

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

9 февраля 2011 года

11 класс

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) недУг
- 2) согнУтый
- 3) врУчит медаль
- 4) сливОвый

А2 В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) ЗЛОЙ человек похож на уголь: если не жжет, то чернит себя.
- 2) Никакой закон не в состоянии оправдать ЗЛЮЮ волю, обрекшую на смерть мирных граждан ради личной выгоды.
- 3) Обнаружив, что все ее верные вороны погибли, ЗЛАЯ волшебница пришла в неопишемую ярость.
- 4) Демидов прямо утверждал в те дни, что слухи о возбуждении уголовного дела против него – ЗЛАЯ клевета.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на землю
- 2) килограмм вафлей
- 3) пятисот семидесяти шести рецензий
- 4) страннейший случай

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав статью профессора,

- 1) у нас возникло много вопросов относительно посылок теории.
- 2) оригинальность и простота концепции вызвали у Станислава восторг.
- 3) у Натальи появилось желание лично обсудить с автором некоторые аспекты его работы.
- 4) я был поражен смелостью высказанной идеи до глубины души.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В новелле «Бэла» мотивы поступков Печорина остаются для читателя скрытыми.
- 2) Вопреки желанию родителей, Александр не стал преуспевающим юристом.
- 3) Все, кто прежде поддерживал нашу инициативу, теперь обрушились на нас с критикой.
- 4) Я часто сталкивался с представителями светского общества, незаслуженно ставящих себя выше простых рабочих.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

1)... 2)Так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац. 3)... в русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей. 4)Буквица может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание читателя к началу текста. 5)Графически буквица напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой — даже издалека можно различить его в сплетении ветвей. 6)Как гнездо украшает и оживляет дерево, так и инициальная буква украшает и оживляет собой начальную страницу.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Книжный орнамент давно является предметом пристального внимания и изучения.
- 2) Инициалы — начальные буквы имени, отчества, фамилии.
- 3) Буквица — книга для первоначального обучения грамоте, то же, что азбука или букварь.
- 4) Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «initialis», что в переводе означает «начальный».

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Например,
- 2) Однако
- 3) Следовательно,
- 4) Поэтому

A8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) инициал именуют (предложение 3)
- 2) может быть (предложение 4)
- 3) можно различить (предложение 5)
- 4) украшает дерево (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью
- 3) сложносочиненное
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДАЖЕ из пятого (5) предложения текста

- 1) частица
- 2) сочинительный союз
- 3) наречие
- 4) подчинительный союз

A11 Укажите значение слова ОЖИВЛЯЕТ в предложении 6.

- 1) возвращает к жизни, делает снова живым
- 2) придаёт живости, выразительности
- 3) наполняет движением, жизнью
- 4) делает более деятельным, активным

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На стол было поставле(1)о блюдо с маринова(2)ыми грибами и поджаре(3)ой говядиной.

- 1) 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) заг...рел, вел...кан, над...ливший
- 2) зам...нитель, неприсп...собленный, не...хотно
- 3) в...новатый, вбл...зи, пов...р
- 4) запеч...тлеть, бл.стательный, од...лжение

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обе...цениться, не...группированный, и...подтишка
- 2) пр...явить, пр...бабушка, при...ткрытый
- 3) с...едобный, раз...ем, с...экономить
- 4) непр...менное условие, старинное пр...дание, пр...вратник

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вытащ...шь, вид...вший
- 2) стел...шь, обкле...нный
- 3) прогон...шь, неслыш...мый
- 4) помож...шь, раста...вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** запасл...вый
Б. коч...вой
В. фасол...вый
Г. находч...вость

- 1) А, В 2) А, Г 3) Б, Г 4) Б, В, Г

A17 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В Перее нашелся (не) кто Симон, один из царских рабов, дерзнувший примерить на себя корону.
- 2) Подвиги наших прадедов (не) забыты нами.
- 3) На вопрос экзаменатора абитуриентом был дан (не) верный ответ.
- 4) Таня решила, что (ни) кому не признается в содеянном.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Жалование шахтеров (НА) ПРЯМУЮ зависело (ОТ) ТОГО, какое количество угля было добыто в течение суток.
- 2) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ нашего похода Антон еще (НЕ) РАЗ затевал спор с Димой и каждый раз оказывался не прав.
- 3) Мы всё ТАК(ЖЕ) хотим вернуться в родные края и восстановить родительский дом во ЧТО(БЫ) то ни стало.
- 4) Я лишь хотел отметить, что все мы собрались здесь не ЗА (ТЕМ) , ЧТО(БЫ) спорить.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

За окном быстро светлело () и скоро стало видно старый разрушенный замок за каменной оградой.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Жаворонки (1) сообщая всем о скором восходе солнца (2) заливались над степью (3) едва различимые (4) в воздухе.

- 1) 2, 3
- 2) 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Он (1) якобы (2) закончил физический факультет, но (3) по моему мнению (4) его знания не выходят за пределы программы среднего техникума.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 3, 4
- 4) 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Героями оперы являются веселые скоморохи и властные князья и даже царь морской.
- 2) Морковин обычно заходил ко мне в гости с целью рассказать о последних событиях в мире или обсудить тот или иной вопрос профессионального характера.
- 3) Накануне вечером я прочитал письма от двоюродного брата и дяди и сразу же сел писать обоим ответы.
- 4) Евгению следовало либо уйти в академический отпуск либо забрать документы из университета.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Деду в голову пришла хорошая мысль: он решил высыпать порох из патрона на отсыревший трут и зажечь его.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Картина (1) автором (2) которой (3) является живописец эпохи Возрождения Вечеллио Тициан (4) была обнаружена недавно в фондах Одесского музея.

- 1) 2, 4 2) 1, 4 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Солнце уже село (1) и (2) Каменев (3) если бы не тусклый огарок свечи на столе (4) навряд ли заметил бы в углу золотой перстень.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Белорусы, которые выезжают в Польшу как туристы, должны предварительно получить шенгенскую визу.
- 2) Крижановский пытался найти взглядом в строю солдата, который поднял ложную тревогу.
- 3) Я достал из шкатулки медальон, который бабушка подарила мне много лет назад.
- 4) Никаких записей, которые пролили бы свет на таинственное происшествие на Байкале, нам найти не удалось.

A27 Прочитайте текст.

После победы русских войск на Куликовом поле, с конца XIV века земли Северо-Восточной Руси под эгидой Москвы постепенно обретают возможность формирования самостоятельного внешнеполитического курса. Рост могущества Московского государства, со временем позволивший ему вести более активную политику как в русско-ордынских, так и в русско-литовских отношениях, приводит к возрастанию авторитета Руси. Этому способствовали и значительные изменения, которые произошли в результате экспансии в Европу Османской империи: в середине XV века, после падения Константинополя под ударами турок и распада Византии, к Москве переходит лидерство в православном мире.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) После победы русских войск на Куликовом поле Московский князь принимает решение проводить более активную политику как в русско-ордынских, так и в русско-литовских отношениях.
- 2) В результате победы русских войск над Золотой ордой на Куликовом поле происходит ослабление Османской империи и падение Константинополя.
- 3) С конца XIV века в результате победы на Куликовом поле внешнеполитический авторитет Руси возрастает, а после взятия Византии турками к Московскому государству переходит лидерство в православном мире.
- 4) В результате экспансии в Европу Османской империи и падения Константинополя под ударами турок происходит распад Византийской империи и лидерство в православном мире переходит к Москве.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7, C1.

(1) Однажды утром, гуляя по лесу, я размышлял о том, что значит талант. (2) Вдруг вижу: на высокой ёлке, на самом верхнем её пальчике, сидит маленькая птичка. (3) Я присмотрелся, и оказалось, что птичка эта поёт, потому что клювик ее то откроется, то закроется. (4) Но такая она, эта птичка, была невеликая, маленькая, крохотная, что звуки самой песенки до меня не долетали и оставались все там, наверху. (5) Только птичке это было не важно: она пела потому, что славилась утреннюю зарю, а вовсе не для того, чтобы песенку услышали все вокруг и ее похвалили.

(6) Так я нашёл ответ на вопрос о том, что такое талант. (7) Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе. (8) Это способность славить зарю, но не самому славиться.

(9) Вот ещё что я думаю о таланте: эта птичка поёт не только у поэтов, музыкантов, всякого рода артистов — в каждом деле движение к лучшему совершается под песенку такой птички.

(10) Я знал в былые времена одного башмачника, по имени Цыганок, в Марьиной роще. (11) Крыша в его домике развалилась (ему бы цену за работу поднять) — заложил прореху куском фанеры... (12) Нет ему дела до крыши. (13) Штаны на коленях износились — ничего, прикрыл фартуком. (14) Но мастерство, мастерство-то какое! (15) О мастерстве этого Цыганка легенды сложились. (16) Среди москвичей ходили рассказы, будто приезжала к нему в Марьину рощу из Парижа настоящая французенка, чтобы мастер сделал ей две пары башмаков. (17) Окунет французенка одну пару в грязь, чтобы вид получился для таможни ношенный и налогов платить не нужно было. (18) Завернет потом другую пару в газету, свою же, парижскую, и по приезде очищает грязную пару, продаёт и окупает все издержки по поездке из Парижа в Москву.

(19) Мне повезло, я начал свое писательское ремесло с того, что без гроша в кармане отправился собирать народные сказки в далёкий северный край. (20) И даже мысли у меня не было, какая мне от этих сказок будет корысть и сколько мне за них заплатят. (21) Я думал, что людям должно быть интересно не то слово, которое в книгах, а то, которое услышишь сам из уст народа. (22) Много воды утекло с тех пор, как я сделался профессиональным писателем, но именно мои тетрадки со сказками и историями северного края есть для меня оправдание, суд моей совести над делом моей жизни. (23) Свидетельство того, что литературный труд для меня призвание, а не просто способ заработка.

(24) Наверное, это очень хорошо, если у человека есть в жизни такие «тетрадки», которые ответят, делал ли он в своем мастерстве больше, чем это нужно было для собственной корысти. (25) И неважно, кто он — писатель или сапожник Цыганок из Марьиной рощи.

(По М. М. Пришвину*)

*Михаил Михайлович Пришвин (1873— 1954) — известный русский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей.

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Талант — это умение верно оценить плоды своего труда и правильно распорядиться его результатами.
- 2) Башмачник Цыганок из Марьиной роци — пример человека, талант которого оказался не востребованным.
- 3) Мастерство и талант человек способен проявить в любой профессии.
- 4) Если человек чувствует собственное призвание, он должен всю жизнь бескорыстно отдавать плоды своего труда другим.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 16–18 представлено описание.
- 2) В предложениях 1–3 представлено повествование.
- 3) Предложение 23 разъясняет суждение, высказанное в предложении 22 текста.
- 4) В предложениях 6–7 представлено рассуждение.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) клювик (предложение 3)
- 2) долетали (предложение 4)
- 3) француженка (предложение 16)
- 4) сказками (предложение 22)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложения 18 выпишите слово, образованное бессуффиксным (бессуффиксальным) способом.

Ответ:

B2 Из предложений 7–8 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **НУЖНО СЕБЕ** (предложение 7).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

B5 Среди предложений 1–8 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 9–18 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 9–17 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Стиль прозы М. М. Пришвина уникален. В его произведениях ясность, порой даже безыскусность повествования сочетается с образностью и с умением применить неожиданное и яркое средство выразительности, запоминающуюся художественную деталь. В данном тексте авторское мастерство выразилось, в частности, в использовании такого стилистического приема, как _____ (А) (см. предложение 4), а также такого синтаксического средства художественной выразительности, как _____ (Б) (см. предложение 14). В лексике текста особенности стиля проявились в употреблении такого тропа, как _____ (В) (в предложениях 2, 22), а также в употреблении _____ (Г) (в предложении 14).

- 1) вопросительное(-ые) предложение(-я)
- 2) градация
- 3) антитеза(-ы)
- 4) лексический(-е) повтор(-ы)
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) сравнительный оборот
- 9) метафора(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.