Программа «Волшебная страна оригами»

1.Вводная часть.

Художественно – эстетическое восприятие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса в дошкольном учреждении и является приоритетным направлением.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей , а также творческих способностей представляет оригами

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но средством решения многих педагогических задач. Оригами способствует развитию эмоциональной, познавательной и волевой сфер. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, память, способствует концентрации внимания и формированию самодисциплины. Оригами улучшает способность следовать устной инструкции, повышает заинтересованность в конечном результат.

В.А.Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

2.Содержательная часть.

**Цель:** Развитие у детей образного и логического мышления, воображения, интеллекта, фантазии в процессе овладения приемами техники оригами и эстетическое развитие дошкольников средствами оригами.

**Задачи:**

-Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур и базовыми формами оригами.

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

-Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

-Развивать пространственную ориентировку.

-Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

-Развивать у детей умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, схемам.

-Совершенствовать коммуникативные способности и объяснительную речь.

-Формировать эстетический вкус.

-Воспитывать интерес к искусству оригами.

**Принципы построения программы**:

-Доступность

-Последовательность и систематичность

-Практичность

-Связь с окружающим миром

-Учет индивидуальных возрастных особенностей и способностей детей.

**Методы, используемые на занятиях:**

Беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности, частично – поисковый метод.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность.

**Предполагаемые результаты:**

-научиться различным приемам работы с бумагой

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами

-разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности фантазию

-познакомятся с искусством оригами

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

-составление альбома лучших работ

-проведение выставок детских работ

-изготовление театра игрушек - оригами по сказкам

-использование детьми игрушек в театральной и игровой деятельности.

3. Методическая часть:

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц. | Наименование тем. | Количество занятий. |
| Сентябрь. | Знакомство с оригами. | 1 занятие. |
| Сентябрь. | Знакомство с условными знаками и приёмами оригами. | 1 занятие. |
| Сентябрь. | Бумага, учимся складывать и резать. | 1 занятие. |
| Сентябрь. | Базовая форма «книжечка». | 1 занятие. |
| Октябрь. | Базовая форма «книжечка». | 1 занятие. |
| Октябрь. | «Дом». | 1 занятие. |
| Октябрь. | Базовая форма «треугольник». «Щенок» | 1 занятие. |
| Октябрь. | «Лиса». | 1 занятие. |
| Ноябрь. | «Волк». | 1 занятие. |
| Ноябрь. | «Котенок». | 1 занятие. |
| Ноябрь. | Базовая форма «конверт». | 2 занятия. |
| Декабрь. | Базовая форма «Воздушный змей». | 1 занятие. |
| Декабрь. | «Снежинка». | 1 занятие. |
| Декабрь. | Новогодняя открытка. | 2 занятия. |
| Январь. | Снеговик. | 1 занятие. |
| Январь. | Базовая форма «двойной треугольник». | 1 занятие. |
| Январь. | Ёлка –Царевна ёлочка.(композиция) | 2 занятия. |
| Февраль. | Базовая форма «блинчик» | 2 занятия. |
| Февраль. | Цветы для мамы. | 2 занятия. |
| Март. | «Рыбки». | 2 занятия. |
| Март. | «Колобок, медведь». | 2 занятия. |
| Апрель. | «Заяц» | 2 занятия. |
| Апрель. | «Дедушка, бабушка». | 2 занятия. |
| Май. | Итоговое занятие. Оформеление выставки. | 4 занятия. |

Итого: 36 занятий

**Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | Знакомство с оригами | Познакомить детей с новым видом искусства «оригами» Рассказать историю оригами. Познакомить детей с несколькими несложными значками, с помощью которых записывается схема складывания любого изделия из бумаги. Познакомить детей с основными приёмами складывания бумаги. Учить складывать прямоугольник по диагонали и отрезать его лишнюю часть, получая квадрат. Продолжать обучать детей технике сложения прямоугольника по диагонали и отрезая его лишнюю часть получить квадрат. |
| Базовая форма «книжечка» | Отработать с детьми самые простые приёмы складывания квадрата. Продолжаем учиться аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу, точно совмещать углы и стороны. Отрабатываем самые простые приёмы складывания квадрата. Закрепляем одну из основных форм. Продолжаем складывать прямоугольник и отрезая лишнюю часть превращать его в квадрат. |
| «Дом» | Фокус «Дом» это простейший приём складывания .Учить детей внимательно и чётко следовать инструкциям. Продолжаем аккуратно работать с поделкой .Когда квадрат готов ,нарисовать дом. Продолжаем разрисовывать на левой части дом, а открыв левую половинку, разрисовываем интерьер |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | Базовая форма «треугольник». | Учить детей находить угол квадрата, середину квадрата, Стараться складывать уголок к уголку. Находить на листе бумаги верхний, нижний, левый, правый угол квадрата, диагональ. Хорошо приглаживать сгиб пальцами. |
| «Щенок». | Учить складывать квадратный лист бумаги, делать складку «молния» Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Точно совмещать углы и стороны. Заканчивая поделку, разукрасить её карандашами. Нарисовать нос, глаза. |
| «Лиса». | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, собирать поделку из двух квадратов. Воспитывать внимание, собранность |
| Ноябрь | «Волк». | Продолжать учить детей делать поделку по схеме, сгибать квадрат разными способами, проглаживая линии сгиба, совмещая углы и стороны. Развивать мелкую моторику |
| «Котёнок». | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол. Учить перегибать треугольник пополам. Опускать острые углы вниз, делать складку» молния». Заканчивая поделку, использовать заготовки для аппликации. |
| Базовая форма «конверт». | Продолжать учить детей находить центр квадрата, складывая его пополам. Учиться загибать углы квадрата к центру. Разукрасить поделку карандашами. |
| декабрь | Базовая форма «воздушный змей». | Учить детей складывать квадрат по диагонали, переворачивать квадрат, сгибать квадрат пополам, научить вдавливать стороны внутрь. Когда воздушный змей будет готов, приклеить верёвочку и разрисовать карандашами. |
| «Снежинка». | Учить детей сгибать квадрат по диагонали, хорошо приглаживая сгиб пальцами. Сгибать и находить острые углы, получая много треугольников в одной поделке. Научить в большом треугольнике, вырезать ножницами маленькие треугольники. Закончить поделку оформлением. Предложить создать композицию из снежинок. |
| Новогодняя открытка | Вспомнить с детьми базовую форму книжечка. Закрепить складывание квадрата. Открытку украсить новогодними атрибутами, используя аппликацию. |
| Январь  Февраль | Снеговик. | Вспомнить базовую форму книжечка, базовую форму конвертика, базовую форму треугольника. На основании этих форм, создать форму снеговика. Украсить поделку с помощью заготовленных деталей, используя аппликацию. |
| Базовая форма «двойного треугольника». | Вспомнить с детьми базовую форму треугольника, базовую форму конвертика, базовую форму книжечки. С помощью базовых форм , сложить форму двойного треугольника. Показать, как с помощью двойного треугольника можно создать разные поделки, загибая углы, выворачивая и складывая. |
| Ёлка, Царевна-ёлочка. (композиция) | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки, Продолжать готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое .Обучать на открывшейся стороне вырезать иголки. Научить на раскрывающейся стороне вырезанию иголок ( у всех заготовок). Создать композицию из разнообразных ёлочек. |
| Базовая форма «блинчик». | Учить детей складывать бумагу путём накладывания одного слоя на другой. Отработать с детьми складывание квадрата, учить осторожно сгибать квадрат Чётко следуя основному правилу, точно совмещать углы и стороны. |
| Цветы для мамы. | Вспомнить с детьми сложение квадрата по диагонали. Треугольник методом сложения превратить в три треугольника. Продолжить складывать из квадрата треугольник. Чтобы получился стебель. Собрать цветок и стебель методом склеивания. Создать букет из трёх-пяти тюльпанов. |
| Март |  |  |
| Рыбки. | Закрепить с детьми базовую форму сложения двойного треугольника. Методом сгиба согнуть треугольник пополам, так чтобы плавники и хвост были симметричны. Объяснить метод вырезания хвоста и плавников. Заканчивая поделку наклеить глаза .По желанию, можно разукрасить карандашами. |
| Колобок | Продолжать учить сгибать прямоугольник разными способами, опускать верхние углы со стороны сгиба,сгибать квадрат «косынкой»; приклеивать детали. |
| Медведь | Продолжать учить детей работать по схеме, закреплять графический язык оригами, тщательно проглаживать линии сгиба , приклеивать дополнительные детали. |
| Апрель | Зайчик | Продолжать учить детей графическому языку оригами,делать поделку из двух квадратов, тщательно проглаживая линию сгиба, совмещая углы и стороны, загибая углы в разных направлениях. |
|  | Дедушка  Бабушка | Учить детей складывать прямоугольник пополам ,совмещая углы, согнуть пополам «книжкой», раскрыть и расплющить «карманы».Учить работать по схеме. Развивать мелкую моторику.  Учить детей сгибать квадрат «книжкой», перегнуть диагональ пополам, опустить верхние к линии сгиба, согнуть верхние части «рукавов» назад от себя.учить работать по схеме. |
| Май | Итоговое занятие. | Оформление альбома детских работ за период обучения. |
| Итоговое занятие. | Оформление выставки детских работ .Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. |

4. **Структура занятий:**

Структура занятий: оргмомент (подготовка необходимых материалов), рассказ – показ, выполнение работы, просмотр работ , обсуждение (все работы по возможности объединяются общей идеей, превращаются в игру).

**Сетка занятий:**

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме совместной деятельности во вторую половину дня, 25 – 30 минут. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 10 человек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Количество занятий | | Количество детей в группе |
| В месяц | В год |
| 1 | В среднем 8 | 36 | 10 |

**Диагностика:**

В программе предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «двойной треугольник», «блинчик», «дом».

Высокий уровень-делает самостоятельно

Средний уровень- делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень- не может сделать

1. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, схемами: умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения, умение сделать несложное изделие по схеме

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень - не может сделать

1. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, аккуратность выполнения.

**Литература.**

1.Т.Ф.Рудник « Волшебная страна оригами», Ростов н/Д :Феникс, 2005.

2. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», Санкт – Петербург «Детство Пресс,2009.

3. С.В.Соколова «Оригами для старших дошкольников», Санкт – Петербург «Детство Пресс,2009.

4. О.М.Жихарева «Оригами для дошкольников», М., 2006

5.Т.Б.Сержантова «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва – Пресс», 2009.

-