Творческо-продуктивный проект

 **«Осень в лесу»**

Коллективная работа.

Руководитель проекта Рябинина Е.В.

 (воспитатель подготовительной группы)

 Паспорт проекта

 ***Развитие творческих способностей детей***

**Вид пректа:** творческо-продуктивный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:**  дети подготовительной группы, воспитатель Рябинина Е.В.

**Образовательная область:** художественное творчество, активизация познавательной деятельности, развитие речи детей.

**Цель проекта:** развитие познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитание самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

 **Задачи проекта:**

***образовательные:***- учить детей создавать сюжетную композицию из природного материала- засушенных листьев и цветов, лепестков, семян на заданной основе;

- расширять знания детей об осени, о сезонных изменениях в природе (познание);

***развивающие:***- развивать цветоощущение, , творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, умение работать коллективно;
- обогащать словарный запас, расширять кругозор, способствовать развитию внимания, памяти;

***воспитательные:***- воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях;

***коррекционные:***

**-** развивать мелкую моторику рук , развитие связной речи , развитие коммуникативности, успешности в общении.

**I Подготовительный этап.**

**Предварительная работа:** экскурсия в парк для сбора листьев и наблюдения в природе, беседы на тему осени; чтение стихотворений на тему осени; дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые-разные»; речевые игры «Скажи красивое слово», «Скажи, какой?(какая, какое); экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?»

**Словарная работа:** осень, листопад, ягоды, грибы, стая, дупло, листва, пора, клен, ёж, белка, медведь, заяц, листья, лес, опадать, засыхать, кружиться, шелестеть, осенний, золотой

**Материалы, инструменты, оборудование:**
-красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клен, береза, дуб, рябина, тополь, черемуха), трав, лепестки цветов, семена(крылатки клена, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза);
- цветной картон или бархатная бумага для основы композиций;

- ножницы;

- клей;

- клеевые кисточки;

- салфетки матерчатые и бумажные.

**II Основной этап.**

**Содержание:**

**Организационный момент.**
Дети рассматривают разложенные на столе красивые осенние листочки, любуются, описывают их «красивыми» словами; вспоминают, как они гуляли в парке и собирали листья.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Опоздавший листок»

Лист кружился сиротливо

И в мое окно влетел.

Он от осени дождливой

Лишь случайно уцелел.

Целый ворох листьев я

Впрок насобирала,

Но кленового листа

Мне очень не хватало.

По листам бумаги белой

Скачут кони золотые,

Петухи шагают смело,

Замки выросли цветные.

Все - из листьев и сучков,

Из засушенных цветов.

Запоздавший листик клена

Будет царскою короной.

А вы хотите сохранить красоту листопада? А как это можно сделать? (ответы детей обсуждаются) Давайте, сегодня мы с вами будем осенними волшебниками и это наше летнее панно превратим в осеннее. Педагог показывает силуэты лесных зверей, птиц и спрашивает у детей, каким образом можно их украсить осенними листочками, веточками и другим природным материалом? ( Педагог подводит детей к идее создания панно из осенних листьев. Показывает варианты панно и поясняет особенности их изготовления.)

«Мы подготовили фон для картины. Сначала нужно представить себе картину в целом (что на ней будет изображено?), наклеить на силуэты по цвету листочки, веточки и другой природный материал, который мы с вами подготовили и составить из этого осенний сюжет. Работа у всех будет разная, а в целом получатся картина осеннего леса.» ( во время работы звучит спокойные мелодии музыкальных произведений: Успокаивающая Музыка- Дождик В Лесу, Пение Птиц (с сайта www.ololo.fm))

Дети приступают к работе. Самостоятельно выбирают силуэты, осенние листья. Педагог помогает определиться с цветом, предлагает поэкспериментировать, прикладывая листочки разного цвета к выбранному силуэту и сравнивая цветосочетания; подсказывает, что маленькие и хрупкие листья нужно брать аккуратно. По мере выполнения можно предложить детям подумать, чем еще можно дополнить картину.

**Художественное творчество, индивидуальная помощь.**

**III Презентационный этап.**
**Анализ и оценка работы.**
Воспитатель предлагает детям перенести свои работы на картину. «Эта композиция стала украшением нашей группы, вы такие талантливые волшебники! Мне очень понравилось с вами заниматься творчеством. А давайте пригласим детей из других групп полюбоваться нашей картиной!»

**Продукт проектной деятельности:** панно «Осень в лесу», экскурсия к картине детей младших групп.