**Читаем и разбираем рассказы с малышом 5-6 лет**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Знакомя ребенка с жанром рассказа в старшей группе, мы стремимся раскрыть перед ним общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обратить внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Кроме того, объясняем, что такое рассказ и сказка, и чем они отличаются.Так что же такое рассказ? Рассказ - это произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий. Сказка является одним из основных произведений народного фольклора, в содержании которой отсутствует строгая достоверность "сказка - ложь, да в ней намек". Итак, в рассказе сюжет основан на реальных событиях или событиях, которые могли бы произойти в обычной жизни, а в основе сказки - вымысел.http://ds2483.msk.ru/pic/logoped23-1.jpgЛюбой рассказ несёт определённую идеологическую нагрузку, поэтому вопросы, которые мы обязательно зададим малышу после прочтения, направлены на выявление понимания ребенком основного содержания и умения оценивать действия и поступки героев.Любой теоретический материал становится понятным только при рассмотрении примера. Сегодня мы с вами разберём вариант работы над рассказом на примере произведения Николая Николаевича Носова "Живая шляпа". Мы рассмотрим, как можно учить детей понимать юмор ситуации; как уточнить представление ребенка об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; как учить малыша придумывать продолжение и окончание рассказа.**Шаг первый.** Повторение - мать учения.- Сегодня мы с тобой прочитаем одну очень интересную историю. Вот только я забыла, что это такое сказка или рассказ. Помоги мне, пожалуйста, вспомни, чем отличается рассказ от сказки. (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных выражений.)**Шаг второй.** Знакомство.Начинаем, как обычно с названия рассказа и автора. Называем фамилию имя и отчество автора полностью и, конечно, не забываем о словарной работе. Некоторые предметы, описываемые в рассказе, могут быть неизвестны малышу, поэтому мы предварительно читаем рассказ сами и выбираем те, слова, которые вызовут непонимание со стороны ребенка. В данном произведении непонятным может быть слово комод. Поэтому мы обязательно объясним малышу, что комод - это мебель с выдвижными ящиками для хранения белья и других домашних вещей.**Шаг третий.** Читаем и разбираем.После чтения рассказа побеседуем с ребенком, придерживаясь следующего плана:- Как ты думаешь, смешная эта история или печальная? Что тебе показалось самым смешным?http://ds2483.msk.ru/pic/logoped23-2.jpg- Почему мальчики подумали, что шляпа живая?- Расскажи, как мальчики испугались.- Как узнали мальчики секрет шляпы?- Рассказ называется "Живая шляпа". А как бы ты назвал этот рассказ?- В каждом рассказе и в каждой сказке обязательно есть три части - начало, середина и конец, иначе ничего не было бы понятно. Вспомни, как начинается рассказ "Живая шляпа". Какое название можно придумать для этой части?- Какая вторая часть рассказа? О чем в ней говорится? Какое название можно придумать для этой части?- Чем закончилась история про мальчиков и котенка? Какое название можно дать третьей части?- Вспомни, как зовут автора этого рассказа.**Шаг четвертый.** Рисуем и рассуждаем.Продолжением рассказа может послужить иллюстрация к рассказу или его части выполненная самим ребенком. Перед началом иллюстрирования попросите малыша описать, что же появиться на его рисунке.**Шаг пятый.** Размышляем и соотносим.Попросите ребенка выбрать пословицу, наиболее подходящую к этому рассказу. Подходящих пословиц может быть несколько.Без терпенья нет ученья. Трус своей тени боится. Кто за все берется, тому ничего не удается. Дело мастера боится. На смелого собака только лает, а трусливого всегда кусает.**Шаг шестой.** Фантазируем.Предложите ребенку самому придумать продолжение рассказа "Живая шляпа".- Как ты думаешь, а что могло бы произойти с ребятами и котом Васькой дальше. Давай, придумаем свою историю.Другим вариантом творческой работы может быть продолжение рассказа по вашему зачину.- Сейчас я тебе предложу интересное задание - придумать окончание рассказа. Послушай, с чего все начиналось: "Однажды жарким летним днём дети пошли купаться на озеро. Вода была такая теплая, прозрачная и освежающая, что детям не хотелось выходить на берег. Ваня нырял, Вера плыла на спине, а Дима и Таня играли с мячом. И вдруг..."- Что случилось дальше, и чем закончилась эта история, придумай сам. Но помни, что тебе надо придумать окончание рассказа, а не сказки.Вариант продолжения этой истории, предложенный ребенком, можно даже записать, а затем предложить своё видение развития событий. К этой работе можно привлечь всю семью. И тогда занятие превратится в увлекательное соревнование.Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются - и старые, и малые.(В.Г. Белинский) |