Статья

**«Творить, жить в гармонии с музыкой»**

**Сценарий**

**концерта, посвящённого 25 – летию творческой деятельности преподавателя, концертмейстера, заместителя директора по учебно –воспитательной работе Детской школы искусств № 21 г. Ахтубинска**

**Мельничук Елены Иосифовны**

**13 мая 2004 года**

I отделение.

Ведущая - Андреева Наталья Аркадьевна, Заслуженный Работник Культуры Российской Федерации:

Музыка… Неразгаданная, удивительная, притягательная. Она откликается на каждый порыв души. И человек, однажды посвятивший себя музыке, уже никогда не сможет отказаться от этого вдохновенного чуда.

Его душа становится частью души её Величества Музыки. И тогда человек произносит с благоговением: «Музыка – это моя жизнь».

«Очарованья трепетные звуки

Ведут туда – к Кастальскому ключу.

Как два крыла взметнувшиеся руки

Её – Елены Мельничук»

(Наталья Тимофеева).

В исполнении Мельничук Е.И. звучит:

С. Рахманинов Концерт №1 fis moll, op.1, 1 часть (вторая редакция).

Партию второго фортепиано исполняет преподаватель ДШИ № 21 Белкова Ольга Сергеевна.

Слово юбиляра Мельничук Е.И:

«Каждому человеку свойственно мечтать. Но путь к мечте всегда тернист и преодолеть его в одиночку невозможно.

И сейчас, я хочу сказать о том, что судьба ко мне была благосклонна. Она окружила меня не просто единомышленниками и коллегами, а близкими и дорогими моему сердцу людьми, которым я говорю душевное спасибо.

Вам мой поклон и моя благодарность.

А ещё мне хочется сказать: Спасибо, музыка, тебе!»

Далее фоном звучит: П.Чайковский Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, op. 23, (начало 1 части).

Слово предоставляется директору ДШИ № 21 Бахаревой Ирине Вячеславовне. В своём выступлении Ирина Вячеславовна отметила, что профессиональная деятельность Мельничук Елены Иосифовны неоднократно поощрялась. Только за последний год:

- награждена знаком Министерства Культуры Российской Федерации «За достижения в культуре»;

- Почётной Грамотой Департамента культуры искусства и кино Администрации Астраханской области «За большой вклад в пропаганду музыкального искусства, эстетического воспитания подрастающего поколения»;

- Благодарственным письмом Главы Администрации Астраханской области в деле подготовки будущих мастеров культуры и искусства»;

Затем слово для поздравления предоставляется председателю профсоюзного комитета Симакиной Елене Викторовне. (зачитывается поздравительный адрес).

Ведущая: И вот, когда все гости в сборе, самое время, не изменяя традиции, открыть первую страницу Музыкального Семейного Альбома.

«Спешило время в ритме вдохновенья

И дух консерватории венчал

Тот первый шаг, когда распределеньем

Капьярский адрес первым прозвучал»

(Наталья Тимофеева).

На сцену приглашаются участники фортепианного дуэта: Бокулёва Ирина (преподаватель Филиала Астраханского музыкального училища в городе Знаменске) и Мельничук Елена.

В исполнении ансамбля преподавателей звучит произведение Ф. Листа «Риголетто» для двух фортепиано в четыре руки. Совместное музицирование как плод содружества двух городов Ахтубинска и Капьяра (Знаменска).

Преподаватель ФАМУ Скрипко Ия Александровна зачитывает Поздравительный адрес от дирекции музыкального училища.

От командования государственного лётно – испытательного центра имени В.П.Чкалова зачитывает поздравление заместитель командира полковник Терновой И.И.: «…огромен Ваш вклад в организацию и проведение различных концертов и конкурсов, которые являются действенным механизмом в воспитании молодёжи.

Вы занимаетесь благородным и нужным делом – воспитанием у подрастающего поколения чувства прекрасного, выработке у них качеств гармонично развитой личности.

За эти годы у нас сложились тесные и дружеские связи, которые, мы надеемся. Будут крепнуть и далее.

Очень признательны Вам за Вашу энергию и инициативу, за творческое и добросовестное отношение к своему делу…».

Ведущая:

Консерватория – целая веха. Это становление профессионализма и незабываемое радостное время. Это юность…

Зачитывается телеграмма от преподавателей Астраханской государственной консерватории – Заслуженного работника Высшей школы России, и. о. профессора кафедры специального фортепиано Винокуровой Елены Степановны и заведующей кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки и. о. профессора Бесценной Марины Александровны:

«…дата замечательная…это зрелость, мастерство, умение, мудрость, а с другой стороны – ещё как много впереди лет для творчества, для совершенствования. Мы твои педагоги с большим удовлетворением следим за твоими успехами. Ты была первой и одной из лучших выпускниц Бесценной М.А…Искренне желаем тебе новых творческих свершений, исполнения самых грандиозных планов. Интересных программ, талантливых учеников, преданных тебе и нашему общему делу – музыке…»

Ведущая:

Открываем вторую страницу нашего «семейного музыкальнго альбома».

Выступают коллеги с рассказами, воспоминаниями о совместной работе: Сергеева Татьяна Николаевна – о подготовке и проведении заседаний городского клуба «Орфей» при центральной библиотеке; Белкова Ольга Сергеевна и Ульянова Татьяна Аркадьевна - о совместной подготовке к концертным выступлениям; Дмитриева Лариса Александровна - о лидерских качествах, «проявившихся у Лены уже с детства»…

Концертный номер «Мелодия» композитора Антонина Дворжака «дарит» в своём исполнении ансамбль скрипачей школы под руководством Осыковой Тамары Александровны, концертмейстер Ульянова Т.А.

Ведущая:

Яркие события, встречи, впечатления когда- то было принято оставлять в альбомах коротким стихотворением, пожеланием, посвящением. Из этого рождались тревожащие душу воспоминания.

Вот, к примеру, мы откроем 60-е годы…Первый шаг…Замирало сердце – человек сделал первый шаг в космос. Замирало сердце – маленькая девочка сделала первый шаг к своей мечте…

Выходит на сцену девочка в школьной форме.

Читает о Моцарте В.А.: «Концерты маленького Моцарта неизменно вызывали бурю восторга, удивление и восхищение. Маленький виртуоз играл на клавесине один и в четыре руки с сестрой…Импровизировал на заданную мелодию, аккомпанировал певцам незнакомые ему произведения…Вольфганг улавливал разницу между интервалами в 1/8 тона. Моцарта называли «чудом» восемнадцатого века».

Преподаватель Мироненко Татьяна Андреевна включает видео-запись в форме слайд – презентации с концертных выступлений на конкурсах, в музыкальных салонах в исполнении фортепианного ансамбля Мироненко Т. А.- Мельничук Е. И. Комментируя фото, Татьяна Андреевна говорит, что вспоминать о былом всегда приятно. Например, 1998 год. Зональный конкурс, призовое место…

Т.А.Мироненко предлагает Елене Иосифовне вместе исполнить Сонату D-dur В. Моцарта для 2-х фортепиано. (Звучит музыка в исполнении преподавателей).

Ведущая:

Первые шаги…В неизвестный, но такой заманчивый мир! Музыка волшебная звала за собой. Мир следил за звёздным полётом первого космонавта, а сердце маленькой девочки замирало от волнения. Она впервые перешагнула порог школы, где должна была осуществиться мечта – учиться Музыке!

…Педагогическая деятельность – это искусство, которое, кроме профессионального мастерства, ещё требует чуткости, доброты и бережного отношения к детям.

Итак, первые шаги учеников Елены Иосифовны.

Играют учащиеся младших и старших классов: Гавриленко Марина, Хаметова Таня, Мяленко Катя, Берела Марина, Гостева Ангелина, Доминникова Женя. Надольская Виолетта, Мяленко Катя.

На сцену выходит Мяленко Юлия Михайловна (Вербенец Юля - выпускница 1985 года): «Почему всегда с таким умилением предаёмся воспоминаниям. Улица Кирова, 17. Школа, это уютный дом с чистеньким двориком. Говорят, что в тесноте, да не в обиде. Действительно классы были маленькие, конечно, не хватало места, и школа могла принять учеников меньше, чем хотелось. Но этот дом, где юные сердца радовались своим первым успехам, этот дом остался в детской памяти навсегда.

Как стремительно летит время! И теперь уже наши дети будут учиться в школе искусств! Новое имя! Новая школа! Новые надежды».

Продолжение выступления учащихся: Буравлёва Наташа, Надольская Виолетта, Евсюк Настя, Мяленко Аня.

Ведущая:

Время подготовило почву для создания более разнообразной структуры музыкальной школы, которая уже утвердила статус школы искусств.

По инициативе администрации школы был открыт класс композиции на теоретическом отделении. Творческий потенциал юных композиторов был отмечен на областном конкурсе дипломами победителей.

Ребята дарят Е.И.Мельничук альбом своих сочинений.

Песню «Медуница» (музыка Яровой Дианы) исполняет ученица класса сольного пения преподавателя Роженко Е.В. Уланова Катя, концертмейстер Куликова С.С.

Вместе с учениками преподавателя Рудиковой Л.Ф.по классу декоративно – прикладного искусства юбиляра поздравляет помощник депутата Государственной Думы Л.А.Гончарова. Её выступление вместе с официальным характером носит сердечный, искренний тон. В поздравительной речи отмечается роль родителей, семьи, в которой воспитывается личность.

Ведущая:

Предлагаю вашему вниманию видео – письмо Орешенковой Даши, присланного из города Липецка. Ученица была удостоена звания стипендиата Губернатора Астраханской области в 2003 году, будучи тогда ученицей ДШИ №21. Даша была солисткой фортепианного ансамбля (в классе преподавателя Мельничук Е.И.), который на   
Х-ом областном телевизионном фестивале юных маэстро «Золотой ключик» удостоен Диплома I-ой степени в инструментальном жанре (г. Астрахань, 2002 год).

В обновлённом ученическом составе исполняется «Фантазия на темы «Диснея» и «Евродиснея» Д. Крамера.

На сцену выходит первая выпускница Елены Иосифовны Берестень Ирина (Кузичкина И.) и вместе с ней воспитанники её коллектива бальных танцев «Вдохновение». Ирина Берестень пожелала юбиляру «как человек творческий – человеку творческому»: не иссякать, искать, творить.

Первое отделение заканчивается выступлением детского младшего хора, лауреата многих конкурсов под руководством преподавателя Бужинской Ирины Ивановны, концертмейстер Ульянова Т.А.

Танцевальный ансамбль Ирины Берестень исполняет «Полонез».

II отделение.

Ведущая:

За последние годы концертмейстерская деятельность Елены Мельничук увенчалась рядом ярких событий, она очень разнообразна.

Звучат музыкальные произведения (концертмейстер Мельничук Е.И.):

- Ф. Шуберт, «Ave, Maria», солистка Калинина Валентина (вокал); мелодекламация – Кондаков Михаил;

- Лучио Далла, «Памяти Карузо», соло на саксофоне – выпускник школы, ныне студент –

Астраханского музыкального училища Брагин Юрий;

- С.Рахманинов «Весенние воды», соло на трубе – дирижер военного духового оркестра ГЛИЦ Тихомиров Сергей;

Ведущая:

Много сил отдаёт Елена Иосифовна подготовке к конкурсным выступлениям, в том числе с непрофессионалами, музыкантами – любителями:

2001 год – звание лауреата I (первой) премии на областном конкурсе «С песней по службе» в народной номинации – солист Владимир Коркин;

2002 год – дважды звание лауреата I (первой) премии в городском – районном конкурсе «Голоса Ахтубинска» с солистами Вадимом Никитиным и Владимиром Коркиным;

2003 год – подготовка к Международному конкурсу «Щелкунчик» в г. Москве с учащимся Максимом Малышевым;

2004 год – дважды лауреат городского – районного конкурса «Живи глубинка Астраханская» с солистами Любовью Смеловой и Любовью Лединой.

Поют:

Любовь Ледина, партию фортепиано исполняет Елена Мельничук - «Записка». Муз. Н. Бродского, сл. П. Германа.

Любовь Смелова, партию фортепиано исполняет Елена Мельничук – «Лирическая песенка» из кинофильма «Сердца четырёх». Слова Е. Долматовского, музыка Ю. Милютина.

Выступает дуэт гитаристов - преподавателей школы: Харина Алла Александровна и Гончарова Оксана Викторовна;

Со своим стихотворением, посвящённым юбиляру Мельничук Е. И. – преподаватель школы Ворох Ирина Михайловна:

«Звездою лучистой,

Что путь освещает скитальцам

И дни согревает в разлуке,

Мелодия эта плывёт.

Душа пианиста

Вибрирует в кончиках пальцев,

Затем растворяется в звуке,

Страдает, ликует, зовёт…

И вот через край

Вырываются чувства из плена,

Взметнувшись волшебным фонтаном,

Вселенную перекроив.

За окнами – май!

Опять у рояля – Елена!

А значит – пока ещё рано

Всё лучшее прятать в архив».

Замечательный музыкальный «подарок» - выступление народного вокального ансамбля «Гармония» под руководством Роженко Елены.

С большой теплотой участники ансамбля исполняют «Колыбельную Клары» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

В заключение концерта - выступления гостей с долей юмора:

Виктор Калиничев, постоянный участник городского «Клуба гитаристов» представил сочинённые им куплеты с таким припевом –

«Концертмейстер ты наш, у тебя большой стаж, опыт есть и, конечно, талант.

Вывод очень простой: труд востребован твой, настоящий ты наш музыкант.

Со студенческих пор сохранила задор, школы ты повышаешь престиж.

И когда так играть, будут рукоплескать и Москва, и Нью-Йорк, и Париж».

Ведущая представляет участников жанра эстрадной песни: Николая Бургело, Кальк Алёну.

Ведущая приглашает желающих к микрофону:

- Дегтярева Заретта Михайловна, руководитель музыкальных курсов Дома офицеров напомнила присутствующим об активном участии Елены Иосифовны в городском клубе «Современница».

Елена Иосифовна Мельничук благодарит всех присутствующих и организаторов встречи:

коллектив работников ДШИ № 21,

центральной библиотеки,

Районного Дома Культуры,

средней общеобразовательной школы № 6,

Администрацию и Организационно –Методический Центр городского и районного Управления культуры,

профсоюзный комитет,

Администрацию и преподавательский состав Астраханской государственной консерватории,

дирекции Астраханского музыкального училища и Филиала Астраханского музыкального училища в городе Знаменске),

командование государственного лётно – испытательного центра имени В.П.Чкалова,

администрацию депутатского корпуса Государственной Думы Астраханской области,

представителей СМИ (ATV-центр, еженедельное издание «Испытатель», независимое общественно – политическое издание «Время»),

дирекцию общеобразовательной школы - интерната с первоначальной летной подготовкой имени П.О. Сухова,

коллектив бальных танцев «Вдохновение»,

родителей, учеников, бывших выпускников.