**Сценарий**

**районной краеведческой игры-конкурса**

 **«Петра творенье»**

**для учащихся 7-8 классов**

 Данная игра разработана в соответствии с учебной программой Л.К.Ермолаевой по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» и адресована учащимся 7-8 –х классов.

**Цели конкурса:**

* Создание условий для формирования у учащихся познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края;
* Способствовать развитию умения применять учащимися полученные знания на уроках и в сфере дополнительного образования;
* Формирование у учащихся разностороннего и эмоционально позитивного представления о многонациональном вкладе в облик петровского Петербурга.

 **Задачи конкурса:**

* Расширить знания учащихся о Санкт-Петербурге петровской эпохи;
* Способствовать пониманию детьми традиционных городских проблем этого периода, дать представление о сословном составе петровского Петербурга;
* Содействовать формированию представлений об изменениях в мировосприятии петербуржцев в результате петровских преобразований;
* Способствовать пониманию учащимися исторической роли вклада горожан различных национальностей в создание неповторимого культурного наследия Санкт-Петербурга;
* Содействовать развитию творческих способностей детей, их умению работать в коллективе, совместно анализировать материал, а также учиться проектированию.

**Состав команд:**

 В конкурсе принимают участие команды учащиеся 7-8 классов общеобразовательных учреждений Московского района, изучающих курс истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках программы Л.К. Ермолаевой, а также участники объединений дополнительного образования школ и районного ДДЮТ. Количество участников в команде 5-7 человек.

**Ход конкурса:**

 Конкурс проходит в актовом зале. Команды-участницы размещаются за отдельными столами. На столах – таблички с номерами школ.

На экране – заставка игры **(Слайд № 1).**

Звучит музыкальный фрагмент из канта «Пётр, виват!» в исполнении сборного оркестра Военно-морской базы.

**Ведущий:** В 2013 году нашему городу исполнилось 310 лет. В этом же году мы отмечаем 400-летие династии рода Романовых. Ярчайший представитель этого древнего рода – основатель Санкт-Петербурга Пётр Алексеевич Романов. Именно в его правление на невских берегах вырос новый российский город, вскоре ставший столицей огромной империи. Основанный в ходе Северной войны, в сложнейших условиях проведения царских реформ и преобразований, Петербург рос быстро и споро. В кратчайшие сроки город должен был стать новым российским центром, по сути своей европейским, не похожим на старинные русские города. И это царю Петру вполне удалось. Но какой ценой! **(Слайд № 2 с эпиграфом)**. Называя Петербург своим Парадизом – раем на земле, Пётр I, чтобы добиться необходимого результата, не щадил ни себя, ни подданных, подчас бывал груб и даже жесток.

Царские преобразования конца XVII – первой трети XVIII вв. коснулись практически всех областей жизни россиян. Но Петербург стал носителем этих новшеств в первую очередь, он был так сказать «законодателем европейской моды» для всей России. Единый план застройки города, его благоустройство, разбивка садов и парков, жилые и общественные постройки в новом архитектурном стиле, порт и промышленные предприятия, освоение пригородов всё это – воплощение замыслов Петра Великого.

**(Слайд № 3)** Глядя на карту нашего города первой трети XVIII века мы видим, как мала ещё его территория, что освоены лишь несколько островов и левобережье невской дельты. Как же хотелось царю Петру самому участвовать в городских делах, своими руками положить начало всему новому, самому лучшему…

 Сегодня вам предстоит проявить ваши знания в изученном материале по теме игры, а также убедиться в том, что петровское наследие в городе не так мало, как может показаться.

 Участникам конкурса будут предложены задания в виде вопросов по исторической тематике, будет необходимо выполнить проектное задание, капитанов ждёт персональный конкурс, командам предстоит найти ответы на загадки о городе, поработать с картой Петербурга, вспомнить о петровских преобразованиях. Всем желаем успехов!

**Задание № 1 «Портретная галерея Романовых»**

**(Слайд № 4)** Юбилею династии Романовых посвящается наше первое конкурсное задание. Вам будут выданы два листа с портретами ближайших родственников царя Петра. На первом – прекрасные женские образы, на втором – мужские представители династии. Большинство из них связаны с Петербургом. Командам предстоит определить их имена и степень родства с Петром I и на отдельном листе под номерами записать правильные ответы. На задание отводится **5 минут**.

**(Слайд № 5)** А теперь – правильные ответы… За правильный ответ по **1 баллу**.

**Задание № 2 «Конкурс капитанов»**

**(Слайд № 6)** Следующее задание выполняют капитаны команд. Их приглашают подойти к ведущему и получить конверты на выбор. За отдельным столом капитанам предоставляется **3 минуты** на выполнение индивидуального задания. Завершив выполнение своего задания капитаны сдают ответы жюри и присоединяются к своим командам, которые в это время приступают к следующему этапу конкурса – заданию № 3.

**Задание № 3 «Архитектурное наследие петровского Петербурга»**

**(Слайд № 7)** Давайте вместе заглянем в сохранившиеся до наших дней уголки петровского Петербурга, вспомним, что это за постройки, имена их авторов. А затем на контурные карты вы постараетесь правильно нанести предложенные вам объекты, закрепив их клеем. После просмотра видеоряда и устных ответов в вашем распоряжении будет **5 минут** для работы с картой. Идёт демонстрация слайдов **(слайды №№ 8-24)** и командам по очереди задаются вопросы:

* Что изображено на слайде?
* Назначение объекта или какие исторические события с ним связаны?
* Кто автор (имя архитектора)?

На это задание отводится **8 минут**.

 Проверим правильность выполнения заданий на конкурсе капитанов **(Слайды №№ 25-31) – полный ответ – 4 балла**, а после этого проверяем задания с контурными картами **(Слайд № 32)**, максимальное количество **баллов – 6 (8)**.

**Задание № 4 «Тут надо подумать…» - исторические вопросы**

**(Слайд № 33)** В порядке очередности командам предлагается ответить на вопросы, возникающие на экране **(Слайды №№ 34-41).** Правильные ответы на вопросы появляются тут же после ответа участников. На это задание отводится **10 минут**. Жюри фиксируют правильные ответы. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**.

**Задание № 5 «Петербургская мозаика» - загадки о городе**

**(Слайды №№ 42-47)** На экране появляются тексты загадок, на 3 (5) из которых команды дают ответы, тут же проверяя их правильность. Задание выполняется в течение **5 минут**. За каждый правильный ответ – **1 балл**.

**Задание № 6 «Проект здания в стиле раннего (петровского) барокко»**

**(Слайд № 48)** Участникам конкурса выдаются на столы конверты с заготовками «коробок» зданий и архитектурными элементами (крышей, крыльцом, окнами, дверями и пр.) различных архитектурных стилей. Задание состоит в создании здания, характерного для петровской эпохи, проявив свои познания в пройденном материале. Возможно использование фломастеров, ножниц, клея, карандашей, линеек. На выполнение этого задания отводится **не менее 10 минут**. Оценка результатов **по 5-бальной системе**. В качестве примера – проект на **слайде № 49**.

**Задание № 7 «Город и горожане»**

**(Слайд № 50)** Задание состоит в том, что учащиеся на выданных им листах дают письменные ответы на вопросы ведущего, который делает краткий обзор реформ и нововведений Петра I, повлиявших на мировоззрение жителей города на Неве, на их быт и уклад жизни. Рассказ ведущего сопровождается показом слайдов №№ 50-6…

На этот этап игры отводится **8 минут**.

**Задание № 8 «Имя Петра I, запечатлённое в Петербурге»**

Это задание может повлиять на окончательный результат и решить исход игры. Участникам игры предлагается называть по одному городскому объекту, чьё имя так или иначе имеет отношение к основателю нашего города, например, Петровский остров, стадион «Петровский» и т.п. За каждый правильный ответ – **1 балл**. Но на чьей команде игра остановится, т.е. более не найдется названий, связанных с именем Петра I, они за свой последний ответ получают не 1, а **3 балла**. На задание отводится **3 минуты**.

**Конкурс завершен.** Ведущий благодарит участников и жюри за проведенную работу.

**Подведение итогов:** Члены жюри по окончании конкурса ведут подсчёт баллов, полученных командами и объявляют победителей, занявших 1-3 места. Вручение грамот и призов.