**Пояснительная записка к программе внеурочной деятельности «Основы проектирования»**

**1 класс**

 ***Программа внеурочного обучения для учащихся 1-го класса «Основы проектирования» разработана в соответствии проектом Федерального компонента государственного стандарта образования второго поколения Министерства РФ.***

Рекомендации по разработке программы взяты из Сборника нормативных документов:

* Д.В. Григорьев, П.В.Степанов « Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М.»Просвещение»,2011;
* Л.Д. Карачевцева, О.П. Власенко.Tехнология. М.: Дрофа, 2004.

В сборнике даны: нормативные документы, методические рекомендации, справочные материалы для работы учителя технологии, общие требования к организации внеурочной деятельности на базе средней образовательной школы / младшее звено/

 Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-приклад­ного искусства.

 Самостоятельная или управляемая проектная деятельность младших школьников помогает реализовать их творческий потенциал. Время урока можно использовать для организации работы над определением тематического поля, проблемы и цели проекта (проектов) учащихся, а также для презентации результатов проекта (проектов). Каждый учащийся реализует в проекте свой опыт, выполняя или принимая участие в групповых проектах хотя бы один раз в год. В процессе проектной деятельности младший школьник использует полученные знания, выбирает определённые учебные действия.

За время проведения курса внеурочного обучения: «Основы проектирования» дети получат возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами декоративного творчества, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания /умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, стать более творчески развитой личностью. Воспитать эстетический вкус и интерес к народному творчеству.

Во время обучения происходит активное общение детей, они сообща выполняют разные виды деятельности, в процессе совместной творческой деятельности возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности, адекватные отношения к тем или иным фактам, процессам, событиям. Формируется взаимопонимание при необходимости совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка.

Систематическое общение в разных сферах жизни и деятельности детей развивает общие потребности и идеалы, а дружеские и товарищеские отношения оказывают благотворное влияние на процесс формирования личности.

**Цель:** создать условия для формирования творческой личности ребенка, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы дети понимали и принимали друг друга, уважали традиции и культуру разных народов, живущих в России.

**Задачи:**

* формировать основы толерантного сознания у младших школьников терпимость к чужим нравам и обычаям, воспитывать любовь к искусству;
* способствовать развитию зрительной памяти, художественно-творческой активности, личных способностей, фантазии;
* обучение основам проектной деятельности, формирование навыков и умений пользоваться художественно-выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
* углубление знаний по перспективе, цветовидению, передаче формы и объема;
* приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
* обучение разнообразным изобразительным приемам декоративного творчества.

Программа состоит из нескольких модулей, каждый из которых представляет собой разработку проекта с применением тех или иных материалов и технологий. В конце работы над проектом рекомендуется проводить просмотры, с целью корректировки полученных знаний и умений для дальнейшего обучения. А так же для того, что бы дети видели не только результат своей деятельности, но и всего коллектива в целом.

**Краткая характеристика модулей программы.**

 **Модуль 1. Объемные поделки из цветной бумаги и картона – 20 часов**

Цель модуля – расширить знания и умения работы с ножницами и приемам бумажной пластики. Работа с бумагой таит в себе большие возможности. Она развивает чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренирует руку. Освоение техники оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; развивает конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус, стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (*угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д*.)

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включают в игру- драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов ит.д.

 ***Модуль охватывает 3 темы: «Веселые животные» (6 часов); «Герои сказок» ( 10 часов); «Профессии» (4 часа)***

 **Модуль 2. Работа с бросовым материалом. Проект: «Национальный быт» -10 часов**

 Цель модуля - принцип ценностного отношения к миру, обязательное внедрение

 экологического компонента в образовательную программу. Работа по теме: «Использование

 бросового материала» способствует развитию у ребенка бережного отношения к окружающему миру.

 Необычность применения того или иного материала развивает фантазию, помогает задуматься о его

 практических, возможностях.

 ***Модуль разделен на две темы: «Русский костюм» (6 часов); «Домашняя утварь» (4 часа)***

**Модуль 3. Работа с пластичными материалами – 4 часа.**

Цель модуля - Расширить практические знания при работе с пластилином. Способствовать развитию желания украшать свой быт.

 ***Модуль содержит одну тему «Мир вокруг нас , в которой можно изменять сюжет по желанию педагога или детей.***

 **Ожидаемый результат**

В результате изучения курса ученик должен

* Знать/понимать традиционные виды ремесел, народных промыслов, применение различных материалов для изготовления поделки.
* Уметь разрабатывать эскиз, работать с чертежными инструментами, ножницами, иглой, пластичным материалом.
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

***Контроль за успеваемостью осуществляется в виде тематических просмотров, через участие в конкурсах, викторинах, отчетных выставках творческих (индивидуальных и коллективных ) работ.***

**Используемая литература.**

* Д.В. Григорьев, П.В.Степанов « Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. «Просвещение»,2011;
* Л.Д. Карачевцева, О.П. Власенко.В помощь преподавателю. Технология.
* Дополнительные и занимательные материалы. Изд-во «Учитель» волгоград. 2009.;
* Б.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд.Изд-во
* «Просвещение»,2005;
* Т.Г. Лихачева. Моя подружка- мягкая игрушка. Ярославль.»Академия развития»,2000;
* В.С. Горичева, Т.В. Филиппова. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.
* Ярославль. Академия ХОЛДИНГ,2000;
* Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова .Технология.Предметная линия учебников системы
* «Перспектива». Изд-во «Просвещение»2011.

***Учебный план занятий внеурочной деятельности «Основы проектирования»***

***1-й класс.***

Технологическая карта

|  |
| --- |
| **Модуль 1. Аппликация из пластичных материалов - 9 часов** |
| **1 -я четверть** |
| **дата****№ урока** | **Тема****занятия** | **Задачи и форма организации учебного процесса** | **Элементы содержания урока. Виды****деятельности** | **Примечания.*****(Новые понятия*)** |
| 1. | Изготовление эскиза для аппликации. | Дидактическая игра. Практическая работа. Развитие умений и наыков работы с копировальной бумагой и линейкой. | Перевод на основу рисунка | Практическая работа. Раскрашивание эскиза по образцу.***(копировальная бумага, коллорит***) |
| 2. | Что такое пластичные материалы. Заготовка основы для аппликации пластилином. | Ознакомить с правилами работы и техникой безопасности при работе с пластичными материалами (пластилин) | Способы работы. Практика. | Пополнение знаний о применении пластилина для декоративного творчества.***(стека)*** |
| 3. | Пластилиновая флористика. Аппликация «Рябиновые фантазии» | Развитие внимательности и наблюдательности. Разнообразие природных форм. | Практическое занятие. Работа по образцу. | Развитие пространственного воображения. Аккуратности при выполнении работы..***( композиция, копирование)*** |
| 4. | Завершение работы. Над мини-проектом. | Развитие пространственного воображения. Аккуратности при выполнении работы. | Практическое занятие. Крепление деталей на основу.  | Расширить понятие о возможностях декоративно-прикладного искусства. |
| 5. | Композиция из смешанных материалов: «Мой край родной» | Ознакомить с разнообразием материала и его применения.Демонстрация работ учащихся. | Изготовление основы. Практическое занятие. Работа с пластилином. | Развитие мелкой сенсорики, внимания и аккуратности. |
| 6. | Перевод рисунка на основу. Продавливание контура. | Закрепление знаний и умений, полученных ранее. | Практическая работа. |  |
| 7. | Работа над композицией. Крепление крупы по образцу. | Развитие аккуратности уменя работать с сыпучими материалами. | Практическая работа. | Развитие мелкой сенсорики, внимания и аккуратности. |
| 8. | Заключительный этап работы над композицией. Просмотр. | Воспитание эстетического вкуса. Изготовление рамочки для работы. Разнообразие применения шишек и веточек.  | Практическое занятие.  | Развитие мелкой сенсорики, внимания и аккуратности. |
| **2 - я четверть** |
| **Модуль 2. Работа с бумагой. Бумажная пластика. Проекты: «Казачья усадьба», «Зимние мотивы» - 7часов** |
| 9. | Что такое бросовый материал. Классификация. | Ознакомить с разнообразием материала и его применения.Демонстрация работ учащихся. | Разработка проекта : «Казачий курень», работа с чертежными инструментами. | Способствовать развитию навыков работы с чертежными принадлежностями. |
| 10. | Изготовление объемной аппликации: «Казачья усадьба». Подготовка деталей. | Расширить практические умения работы в макетировании. | Работа с шаблонами макета. | Закрепляем умение работы с шаблоном и ножницами. Развитие мелкой сенсорики, внимания и аккуратности.***(трафарет)*** |
| 11. | Практическая работа. Изготовление макета дома, сборка деталей в целое. | Закрепление навыков макетирования. Приемы соединения деталей. | Работа с деталями, клеем. Подготовка украшения для крыши дома ( еловые шишки, солома) | Развитие творческого мышления. Решение конкретных задач.***(кровля)*** |
| 12. | Плетение из бумаги. Свойства и возможности бумажной пластики. | Расширение знаний о декорировании деталей. Приобретение навыков по работе с мягкой бумагой и др. материалами. | Работа с деталями, клеем, ножницами Декорирование крыши дома и мелких деталей. | Развитие эстетического чувства. Мелкой сенсорики, аккуратности. ***(крыльцо)*** |
| 13. | Вырезанки. Изготовление аппликации» «Зимние мотивы» | Расширений творческого кругозора, знаний о возможностях использования бумаги. Развитие усидчивости и умения добиваться определенного результата . | Изготовление заготовок для композиции.Работа с мягкой бумагой. | Демонстрация готовых работ.***(плетень, лоза)*** |
| 14. | Практическая работа. Изготовлениедеталей композиции. | Расширить практические умения работы с бумагой и ножницами. | Работа в группах с индивидуальными заготовками. Сбор мотива из деталей. | Развитие способности работать в творческих группах. |
| 15. | Заключительный этап работы над композицией. Просмотр готовых работ. | Расширить понятия композиция, композиционное пространство. Демонстрация слайдов. | Закрепление деталей композиции на плоской основе.  | Развитие пространственного мышления.***(композиционное пространство)*** |
| **3-я четверть.** |
|  **Модуль 3. Работа с текстильными материалами. Проекты «Русская красавица», «Весна» – 10 часов** |
| 16. | Классификация тканей. Особенности и свойства трикотажа. | Рассказ учителя о ткачестве. Видеоряд. Демонстрация изделий из трикотажной ткани.  | Изготовление подушечки для иголок. Работа с тканью и ножницами. | Узнают о видах ткани, изучают безопасную жизнедеятельность. ***(хлопок, трикотаж,)*** |
| 17.  | Изготовление тряпичной куклы. Объемная аппликация. Детали (голова, руки). | Рассказ учителя о первых куклах. Демонстрация готовых изделий. Правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами.(плакат) | Практическая работа. Раскрой и изготовление деталей куклы.  | Развитее образного и логического мышления.***(пропорции человеческого тела)*** |
| 18. | Изготовление тряпичной куклы. Детали (туловище, ноги). | Ознакомление с ремеслами в казачьих поселениях. | Практическая работа. Раскрой и изготовление деталей куклы. | Закрепление практических навыков |
| 19. | История вещей. Особенности русского костюма. Сарафан. | Развитие познавательной активности. Закрепление начальных знаний по истории костюма. Разработка модели сарафана. Видеоряд «Русский сарафан» | Познавательно – игровое занятие. Работа с карточками-заданиями: «Одень куклу» | Знакомятся с русским народным костюмом в процессе игры. |
| 20. | Изготовление женского головного убора. | Расширение знаний о русских головных уборах. Кичка, кокошник. | Практическое занятие.Наклеить на шаблон кички орнамент для украшения.(бросовый материал) | Развитие творческих способностей и эстетического вкуса. |
| 21. | Выставка- конкурс: «Русская красавица» | Привлечь внимание к общественной жизни лицея. Участие в общешкольной выставке «Масленица», «Пасха Красная» |  Конкурс рисунков и поделок на тему. | Воспитывается интерес и любовь к традициям лицея, уважительное отношение к обрядам русского народа. |
| 22 | Легенды о цветах. | Продолжить изучение разнообразия природного мира. Демонстрация работ учащихся. | Работа с картинкой-раскраской. Использование бросового и текстильного материала. | ***(коллорит, лента)*** |
| 23 | Аппликация «Весна». Смешанная техника. | Практическая работа. Пополнение знаний о возможностях применения разных материалов в аппликации. | Вырезание деталей по шаблону. Скручивание, придание разнообразных объемных форм. | ***(скручивание, текстильный объем)*** |
| 24 | Продолжение работы над композицией. Крепление деталей на фон. | Практическая работа. Пополнение знаний и умений работы с бросовым и текстильным материалом (ленты, нити, вата). | Способы крепления деталей на основу. |  |
| 25 | Заключительный этап работы. Просмотр. | Развитие эстетического вкуса, умения составить рассказ о проделанной работе, давать объективную оценку работе своих товарищей. | Практическая работа. Дидактическая игра «Вопро- ответ» |  |
| ***4 –я четверть*** |
| ***Модуль 4. Работа с бросовыми материалами – 8 чаов.*** |
| 26 | Коллективная работа над панно: «Наши меньшие друзья» | Заинтересовать навыками создания композиции на большой плоскости.  | Практическое развлекательное занятие | Развивает пространственное воображение, способность работать в группе. |
| 27 | Побор материала и изготовление деталей композиции: «Наши меньшие друзья». | Расширить практические знания при работе сбросовым материалом. Демонстрация работ учащихся. | Практическая работа.Изготовление деталей панно. | Развитие чувства объема, образного мышления.***(коллаж)*** |
| 28. | Работа с деталями панно. Сборка . | Развитие коллективизма, ответственности за общее дело, заинтересованности в общем р*езультате* | Практическое занятие. | Развитие трудолюбия, работы в парах |
| 29 | Завершение работы над панно. Просмотр. | Развивать усидчивость и аккуратность при выполнении мелкой работы. Закрепление полученных знаний и умений. | Практическая работа. | Развитие творческих способностей и эстетического вкуса Формирование логического мышления, внимательности. |
| 30. | Коллективная работа над панно: «Мир вокруг нас» | Коллективная работа. | Практическая работа.Изготовление деталей панно. |  |
| 31. | Работа с деталями панно. Сборка . | Развитие коллективизма, ответственности за общее дело, заинтересованности в общем результате. | Практическое занятие. | Развитие трудолюбия, работы в парах. |
| 32. | Завершение работы над панно. | Развивать усидчивость и аккуратность при выполнении мелкой работы. Закрепление полученных знаний и умений. | Практическая работа. | Развитие творческих способностей и эстетического вкуса Формирование логического мышления, внимательности. |
| 33. | Итоговый урок: «Я – дизайнер». | Научить давать объективную оценку работе товарищей. Просмотр готовых изделий.Награждение лучших слушателей курса. Приглашение родителей. | Практическая работа | Формирование логического мышления, внимательности. |

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности на 2012-2013 учебный год**

***1-й класс***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** |
| **1 «А»** | **1 «Б»; 1 «В»** |
| **1я четверть** |  |
| **Модуль 1. Аппликация из пластичных материалов - 8 часов** |  |
| **1.** | Изготовление эскиза для аппликации. | **1** | **13.09** | **14.09** |
| **2.** | Что такое пластичные материалы. Заготовка основы для аппликации пластилином. | **1** | **20.09** | **21.09** |
| **3.** | Пластилиновая флористика. Аппликация «Рябиновые фантазии» | **1** | **27.09** | **28.09** |
| **4.** | Завершение работы. Над мини-проектом. | **1** | **04.10** | **05.10** |
| **5.** | Композиция из смешанных материалов: «Мой край родной» | **1** | **11.10** | **12.10** |
| **6.** | Перевод рисунка на основу. Продавливание контура. | **1** | **18.10** | **19.10** |
| **7.** | Работа над композицией. Крепление крупы по образцу. | **1** | **25.10** | **26.10** |
| **8.** | Заключительный этап работы над композицией. Просмотр. | **1** | **01.11** | **02.11** |
| **2я четверть** |
| **Модуль 2. Работа с бумагой. Бумажная пластика. Проекты: «Казачья усадьба», «Зимние мотивы» - 7часов** |
| **9.** | Что такое бросовый материал. Классификация. | **1** | **15.11** | **16.11** |
| **10.** | Изготовление объемной аппликации: «Казачья усадьба». Подготовка деталей. | **1** | **22.11** | **23.11** |
| **11.** | Практическая работа. Изготовление макета дома, сборка деталей в целое. | **1** | **29.11** | **30.11** |
| **12.** | Плетение из бумаги. Свойства и возможности бумажной пластики. | **1** | **06.12** | **07.12** |
| **13.** | Вырезанки. Изготовление аппликации» «Зимние мотивы» | **1** | **13.12** | **14.12** |
| **14.** | Практическая работа. Изготовление деталей композиции. | **1** | **20.12** | **21.12** |
| **15.** | Заключительный этап работы над композицией. Просмотр готовых работ. | **1** | **27.12** | **28.12** |
| **3я четверть** |
|  **Модуль 3. Работа с текстильными материалами. Проекты «Русская красавица», «Весна» – 10 часов** |
| **16.** | Классификация тканей. Особенности и свойства трикотажа. | **1** | **17.01** | **11.01** |
| **17.** | Изготовление тряпичной куклы. Объемная аппликация. Детали (голова, руки). | **1** | **24.01** | **18.01** |
| **18.** | Изготовление тряпичной куклы. Детали (туловище, ноги). | **1** | **31.01** | **25.01** |
| **19.** | История вещей. Особенности русского костюма. Сарафан. | **1** | **07.02** | **01.02** |
| **20.** | Изготовление женского головного убора. | **1** | **14.02** | **08.02** |
| **21.** | Выставка- конкурс: «Русская красавица» | **1** | **21.02** | **15.02** |
| **22.** | Легенды о цветах. | **1** | **28.02** | **22.02** |
| **23.** | Аппликация «Весна». Смешанная техника | **1** | **07.03** | **01.03****08.03** |
| **24.** | Продолжение работы над композицией. Крепление деталей на фон. | **1** | **14.03** | **15.03** |
| **25.** | Заключительный этап работы. Просмотр. | **1** | **21.03** | **22.03** |
| **4я четверть** |
| ***Модуль 4. Работа с бросовыми материалами – 8 часов.*** |
| **26.** | Коллективная работа над панно: «Наши меньшие друзья» | **1** | **04.04** | **05.04** |
| **27.** | Побор материала и изготовление деталей композиции: «Наши меньшие друзья». | **1** | **11.04** | **12.04** |
| **28.** | Работа с деталями панно. Сборка . | **1** | **18.04** | **19.04** |
| **29.** | Завершение работы над панно. Просмотр. | **1** | **25.04** | **26.04** |
| **30.** | Побор материала и изготовление деталей композиции: «Мир вокруг нас». | **1** | **02.05****09.05** | **04.05** |
| **31.** | Работа с деталями панно .Сборка . | **1** | **16.05** | **10.05** |
| **32.** | Завершение работы над панно. | **1** | **23.05** | **17.05** |
| **33.** | Итоговый урок: «Я – дизайнер». | **1** | **30.05** | **24.05** |

**Прохождение программного материала по внеурочной деятельности за 2012-2013 учебный год**

**1й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** |
| **1 «А»** | **1 «Б»; 1 «В»** |
| **1 - 8.** | **Модуль 1. Аппликация из пластичных материалов**  | **8** | **13.09-01.11** | **14.09 -02.11** |
| **2я четверть** |
| **9 -15.** | **Модуль 2. Работа с бумагой. Бумажная пластика. Проекты: «Казачья усадьба», «Зимние мотивы»**  | **7** | **15.11 -27.12** | **16.11 -28.12** |
| **3я четверть** |
| **16 -25.** |  **Модуль 3. Работа с текстильными материалами. Проекты «Русская красавица», «Весна»**  | **10** | **17.01 -21.03** | **11.01 -22.03** |
| **4я четверть** |
| ***Модуль 4. Работа с бросовыми материалами – 8 часов.*** |
| **26 -33.** | ***Модуль 4. Работа с бросовыми материалами – 7 часа.*** | **8** | **04.04 -30.05** | **05.04 -24.05** |
| ***Всего :*** | **33** |  |  |

Учитель : Ефимова И.В.

**Муниципальное бюджетное**

**общеобразовательное учреждение лицей № 82**

**п. Каменоломни**

**рассмотрено на МО Согласовано с МС лицея Рассмотрено на заседании Утверждаю:**

**руководителем МО председатель МС педагогического совета директор МБОУ лицея № 82**

………………………….………………………….. **прот. №**…….**от «**…..**»**…..**2012г.** ……………**Марусина Л.И.**

 **/ФИО/ /ФИО/**

**прот. №**….**от «**….**»**……**2012г. приказ №** …..**от** **«**….**»**….. **2012г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

***«Основы проектирования»***

**1 класс**

 Составитель:

 учитель высшей квалификационной

 категории Ефимова И.В.

2012-2013 учебный год.