***Конспект комбинированного урока по основам духовно-нравственной культуры и технологии в 4 классе по теме: «Пасхальные традиции. Подготовка пасхальных подарков».***

*Учитель Балаева И.Е.*

***Задачи:*** способствовать поиску новых педагогических форм погружения ученика в традиционную духовную культуру радостного праздничного труда; способствовать формированию понятий о художественном оформлении пасхальных яиц; развитию специальных умений и навыков в изготовлении пасхальных яиц с помощью техники «Декупаж»; способствовать развитию навыков самостоятельной работы и самооценке, воспитывать творческое начало личности, почитание народных обычаев и традиций, эстетический вкус; развивать моторные навыки.

***Формы работы, методы:*** индивидуальная, объяснительно-иллюстративный, познавательный.

***Межпредметные связи:*** основы православной веры, история, ИЗО, технология.

***Тип урока:*** комбинированный.

***Вид урока:*** изучение нового материала.

***Инструменты и материалы:*** деревянное яйцо, клей ПВА, салфетки с мелким цветочным и ягодным рисунком, кисточка с мягким ворсом, ножницы.

***Ход урока.***

***I.Организационный момент. Проверка готовности. Психологический настрой учащихся к уроку.*** Проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке, Все ли правильно стоят? Все ль внимательно глядят? Вместе дружно улыбнемся, Вместе дружно посмеёмся. Для технологов звонок, Начинаем наш урок!

***II. Сообщение теоретических знаний урока. Раскрытие цели урока***.

-Дорогие ребята, сегодня у нас необычный урок. На этом уроке мы будем говорить с вами об истории праздника Пасха, о пасхальных традициях и угощениях, а также поработаем творчески и выполним пасхальную поделку.

Православные люди называют этот день «Праздником праздников», «Торжеством торжеств». Это самый главный день православного церковного года, поводом для которого стали спасительные страдания и воскресение Иисуса Христа. Этот праздник возвещает начало весны, пробуждение природы. Пасха не имеет точной даты празднования. Ежегодно она рассчитывается по специальному церковному календарю. И в этом году все православные люди будут отмечать её 5 Мая. И тогда вознесутся к небу такие слова:

1ученик: Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж темный лес,

Христос воистину воскрес!

2 ученик: Пришла весна-пора чудес,

Журчит родник -Христос Воскрес!

Светлее в мире нет словес-

«Воистину Христос воскрес!»

- Ребята, а вы знаете, что означает слово «Пасха»? Слово произошло от древнееврейского- «прехождение», т.е. «переход» от тьмы к свету, победа добра над злом.

*(Учитель рассказывает библейскую историю, сопровождая свой рассказ слайдами.)*

–История сохранила нам такое предание.

На 3 день после погребения Христа, ранним утром в воскресенье несколько женщин пошли ко гробу (к пещере), чтобы принести благовония, предназначенные для тела Иисуса. Подойдя, они увидели, что большой камень, заграждавший вход в гроб отвален, гроб пуст, а на камне сидит Ангел Господень в белоснежных одеждах. «Не бойтесь, ибо я знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь. Он воскрес, как сказал», обратился Ангел к испуганным женщинам. Со страхом и радостью поспешили женщины возвестить апостолам об увиденном. Ученики Иисуса повсюду возвестили радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить так же, как любил он.

В народе считалось, что в течение 40 дней от Пасхи до Вознесения, сам Христос спускается на землю и ходит по городам. Люди раздавали угощение нищим, потому что одним из них мог быть сам Иисус.

«Дорого яичко к Христову дню!» - говорит православный русский народ. Без крашеного яйца нельзя представить себе Святой праздник. По преданию, первое пасхальное яйцо святая Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. В те далекие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок. Богатые-драгоценности, а бедные - что могли. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос Воскрес!» Удивился император и сказал: «Как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!» Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо. А красный цвет-цвет крови Христа подтверждает благую весть.

В Великий Пост на Руси всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начиналось веселые развлечения. Гуляния шли на открытом воздухе, парни и девушки плясали, водили хороводы, пели народные песни.

По всей деревне разносился колокольный звон, потому что в праздник звонить в них мог каждый желающий. Дети любили напевать песенку:

Солнышко, ведрышко Выгляни в окошечко! Солнышко покатись, Красное, нарядись!

На площади устанавливали качели. Парни качали девушек до тех пор, пока те не назовут имени своего жениха. В это время пелись качельные припевки.

На святой неделюшке Повесили качелюшки, Сначала покачаешься, Потом повенчаешься. Также на Пасху было принято проводить игры с яйцами, например, постучать тупым или острым концом сваренного крашеного яйца по яйцу соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло. Или игра «Раскрути яйцо». 2 или более игроков одновременно раскручивали свое пасхальное яйцо. У кого яйцо будет дольше крутиться - тот и выиграл. Победитель забирал яйцо проигравшего. А еще яички- крашенки катали с горки. Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель. Он забирает крашенки остальных.

Многие традиции празднования Пасхи сохранились и в наше время. В чистый четверг люди наводят порядок в своих квартирах, красят яйца, в страстную пятницу дома наполняются запахом пекущихся куличей. Сам праздник начинается с торжественного богослужения.

Кулич на столе - это символ присутствия Бога в доме, поскольку именно дрожжевой хлеб был освящен Иисусом во время тайной вечери. Пасхальный кулич принято подавать на стол в окружении окрашенных яиц и творожной пасхи, которые являются символами продолжения жизни, возрождения и приветствовать друг друга словами «Христос Воскрес!» В ответ принято так же дать угощение и сказать «Воистину воскрес!»

Разрисовала я яичко Ветка, а на ветке птичка. Облако летит в простор, В голубое поднебесье. По середочке - узор, А внизу – Христос Воскресе!

Традиция красить на Пасху яйца на Руси имеет давние корни. Существует множество способов раскрашивания: ***Крашенки*** - в старину использовались натуральные красители: луковая шелуха, соки растений, овощей. Сегодня используются пищевые красители.

Если на общем цветном фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета - это ***крапанки.***От украинского слова «крапать», т.е. покрывать каплями.

Искусно расписанные цветные яйца - назывались ***писанки, что в переводе с украинского означает «картина».*** Для рисунка писанки использовались элементы растений и животного мира, геометрические фигуры.

***III. Формирование практических умений и навыков.***

-В современной технологии украшения пасхальных яиц используются разнообразные приемы: во времена царской России делались оригинальные ювелирные украшения в виде яиц мастера Карла Фаберже, а в наши дни пасхальные яйца украшают лентами и кружевом, бисером, зерном и крупой. Есть приемы резьбы узоров по деревянному яичку, декорирования пластиковыми бусинами и т.д. А мы с вами сегодня научимся основам техники обклеивания яичка бумагой, а точнее фрагментами рисунков, вырезанными заранее из салфеток. Эта техника пришла к нам из Франции, но стала популярной во всем мире. Изделия в технике « декупаж» принято покрывать лаком. Поэтому мы будем обклеивать, а на другом уроке покрывать акриловым лаком деревянное яичко. Но, если Вы захотите потом делать « декупаж» на сваренном яйце, тогда надо применять клейстер, сваренный из муки, а покрывать яйцо белком. Самое главное в этой технике - это терпение, аккуратность, кропотливый подбор рисунка. А подбирать по возможности нужно так, чтобы элементы ваших цветочков или листиков гармонировали друг с другом. Сегодня для работы нам понадобится:

*1. Деревянное яйцо небольшого размера.*

*2. Клей ПВА.*

*3. Вырезанные из салфетки элементы для « декупажа».*

*4. Кисточка с мягким ворсом, плоская.*

*5. Ножницы.*

***IV.Физминутка для глаз и рук.*** *(Под музыку).*

1. ***Раскрашивание***

- Ребята, видите большой экран? А теперь закройте глаза. Представьте, что этот экран белый. А теперь мысленно раскрасьте этот экран поочередно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов

***2. Круг***

- Посмотрите наверх, представьте себе голубое небо. А теперь нарисуйте глазками солнышко. Сначала обведите его глазами по часовой стрелке, потом против часовой стрелки. А теперь поднимите ручки к солнышку и поиграйте пальчиками, словно это лучики.

***V. Практическая работа «Подготовка пасхальных подарков».***

1.Инструкционная карта: изготовление яйца в технике «Декупаж». 2. Вводный инструктаж. Повторение правил работы с ножницами. 3. Самостоятельная работа учащихся (текущий инструктаж).

***V.Подведение итогов занятия***.

Обсуждение качества оформления пасхальных яиц, их внешнего вида. Рефлексия. Демонстрация, обсуждение, самоконтроль.

***VI. Закрепление полученных знаний.*** - Какие материалы можно использовать для оформления пасхальных яиц? - Какая технология использовалась в работе?

- Итак, ребята, Пасха - это время радости, праздник победы над смертью и печалью. Я желаю вам надолго сохранить светлое и радостное настроение. Празднуя Пасху, мы должны стараться не грешить, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга и делать добро. Вносите в свои поделки фантазию и выдумку! Успехов вам!

***VII. Домашнее задание.***  Сделай своё пасхальное яйцо.

Уборка рабочих мест.