Класс: 1 класс, 2 четв, 5 урок.

Тема: Что музыка изображает?

Цель: формирование умения выделять изобразительный характер музыки.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1. познакомить учащихся с произведениями: «Мы шагаем», «Полюшко» Л.Книппера, «Носорог» И.Арсеева.
2. Формирование умения устанавливать связи между содержанием текста и изобразительностью звуковысотной линии на примере произведения «Мы шагаем».
3. познакомить с изобразительным характером музыки: музыка может изображать движение на месте, вверх, вниз; эхо; скачущую конницу.
4. закрепить средства муз.выразительности;
5. закрепить изобразительность музыки: музыка может изображать движение по кругу, по прямой; звучание муз.инструментов
6. закрепить выразительность музыки: муз.выражает разный характер людей.
7. закрепить навыки исполнения песен: «Разные ребята», «Карусель»;
8. закрепить навыки слушания, исполнения
9. формировать умение исполнения произведения в ансамбле с учителем на примере произведения «Полюшко» Л.Книппера.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1.развитие вокально-хоровых навыков: дикции, интонации;

2.развитие эмоциональной сферы детей;

3.развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

1.воспитание культуры слушания и исполнения музыки.

2.воспитание любви к музыке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | НАГЛЯДНОСТЬ | ХОД урока |
| 1.Орг.момент.  «Марш» Л.Бетховена | -пластинка | - Сейчас зайдем тихонько все в класс маршируя.  - Сначала заходит первая колонка друг за другом: первый ряд, второй ряд.  - Теперь вторая колонка: первый ряд, второй ряд.  - Так же третья: первый ряд, второй ряд.  - Здравствуйте, ребята.  - Сегодня урок проведет Ирина Михайловна.  - Назовите, пожалуйста, произведение под которое мы вошли.  - К какому киту относится данное произведение?  - Почему?  - Верно, мы вошли в класс под «Марш» Людвига Бетховена, маршируя. Сначала выходит первая колонка друг за другом: первый ряд. |
| 2. «Разные ребята» - исполнение  Ц: 1. | -ноты,  - тексты песен.  - карточка с названием песни | - А сейчас послушайте произведение и угадайте его название.  - Для этого ляжем удобно на парты, склоните голову, закройте глаза.  - Поднимаемся.  - Как называется произведение, которое вы только что слушали.  - Верно, «Разные ребята»  - Какой характер музыки?  - В первом куплете музыка спокойная, плавная, неторопливая.  - Во втором – быстрая, непоседливая, бодрая, живая, энергичная.  - Что музыка выражает в этом произведении? (характер детей).  - верно, Какой характер ребят выразила музыка?  - В первом куплете мы видим спокойных ребят, а во втором ребят – непосед.  - Значит как будем исполнять песню?  - Да, первый куплет поем плавно, не торопясь,  - А второй: быстро, изображая непоседливых ребят.  - Исполняем по колонкам: первая колонка поет первый куплет, вторая – второй.  - Потом меняемся.  - Сели на краешек стула, спинки выпрямили, подбородок чуть опущен, ступни прижаты к полу.  ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ  1.Мы спокойные ребята,  Никуда мы не спешим,    Никуда мы не спешим.  2. Мы ребята – непоседы,  Мы на месте не сидим.  Куда –нибудь, куда –нибудь,  Куда – нибудь спешим.  Куда –нибудь, куда –нибудь,  Куда – нибудь спешим.  - Хорошо получилось.  - Для чего мы вспомнили эту попевку?  - Да мы потренировались в определении характера муз.пр., вспомн.,что муз. может выражать характер людей и «разогрели» свои голоса для разучивания новых муз.произвед. |
| 3. «Мы шагаем» - разучивание  Постановка цели | - ноты,  - тема урока « может ли музыка что – нибудь изображать?»,  - изображение по ступ.  -карточки: движение по прямой, по кругу,звучание инструментов.,движ на месте,вверх,вниз | - На какой вопрос отвечали на прошлом уроке?  - Верно. Отвечали на вопрос «может ли музыка что – нибудь изображать?»  - И как на него ответили?  - Да. Мы узнали, что музыка может изобразить звучание различных инструментов, движение по прямой (поезда), движение по кругу.  - И сегодня мы продолжим отвечать на этот вопрос, т.е. будем узнавать что ещё может музыка изобразить.  - Итак, послушаем произведение.  - Попытайтесь представить картину и определить характер музыки..  - Положили руки на парты, головы опустили.  - Поднимаемся.  - Что это? (попевка)    - Давайте рассмотрим направление движения мелодии.  1) – Послушаем фразу: «МЫ СТОИМ НА МЕСТЕ»,  Одновременно учитель показывает рукой направление движения мелодии:  Изображе_0  - Каков характер движения мелодии?  - Верно, мелодия стоит на месте.  - Ориентируясь по тексту, скажите как нужно исполнять?  - Исполним.  2) Изображе_0  - Каков характер движения мелодии?  - Верно, мелодия движется вверх.  - Как нужно исполнять?  - Исполним.  3) Изображе_0  - Каков характер движения мелодии?  - Верно, мелодия движется вниз.  - Как нужно исполнять?  - Исполним.  Исполнение попевки по колонкам.  - Все встали.  - Вы(1к) будете «шагать на месте».  - Вы (2 к.) – «вверх».  - Вы(3к.) – «вниз».  - Мол, мы исполнили попевку, одноврем.изобразили движение муз.  - Так, что музыка изображает?  -Верно, музыка изображает движение на месте, вверх,вниз. |
| 4. Л.Книппер «Полюшко»  аккомпанемент | - пластинка,  - иллюстрации конницы(скачущей, стоящей на месте);  - название на карточке,скач.конница | - Сейчас послушаем произведение, после этого попытайтесь ответить на вопрос «какой характер произведения?»  - ИТ, сели как слушатели, руки на парты, головки опустили.  - Поднимаемся.  - К какому киту относится?(песня)  - Почему? (есть слова, поется)  - Какой характер произведения?  - Верно, характер неоднозначен: песня взволнованная бодрая, суровая, мужественная и в тоже время грустная, печальная.  - Почему вы услышали в музыке такое разное настроение?  (Поч счит ее муж, (печ.))  - Верно, это песня мужественная. Потому что солдаты идут на бой с врагом, и немного грустная оттого, что им жалко расставаться с домом, с родными, с друзьями.  - Это произведение наз –ся»Полюшко», а автор егоЛ.Книппер.  - Что изображается в музыке? (цокот копыт)  - Послушайте сопровождение.  - Где ярче чувствуется изобразительный характер?  - В мелодии или в сопровождении?  - Почему вы сказали, что конница не стоит на месте, мы представляем, что как бы она появляется издали, потом приближается, конница возле нас, и дальше скачет мимо нас.?  - Верно, потому что музыка звучит сначала тихо, потом громче, а потом звуки постепенно затихают.  - Давайте изобразим конницу, цокот копыт постукиванием кулачков по парте.  -Как начнем исполнять?(очень тихо)  - Почему?  - Верно, играем очень тихо до вступления мелодии песни, когда ещё слышится отдаленный цокот копыт.  - А потом как звучит мелодия? (громче)  - А затем? (постепенно стихая)  - И?  - И уже еле слышно после того, как отзвучала вдали песня.  - Верно, будем исполнять.  - приготовились.  - 3-4.  - Итак, мы решили, что музыка изображает движение, скачущую конницу.  - А переь взглянем на иллюстрации Митрофана Борисовича Грекова.  - название картин :  -Сравните их.  - Что изображено на 1-ом рисунке?(скачущая конница)  - А на 2 – Ом?  - Верно, конница стоит на месте.  - Значит, что художник изобразил на картине?(конницу)  - Да, но чем же отличаются эти рисунки?  - Да. На одном изображено движение конницы, а на другом – статику, нет движения, конница стоит.  - А как же музыка?  - Может ли музыка изобразить статику? (нет)  - Значит какой вывод сделаем?  - Музыка может изобразить, например, движущийся поезд или скачущую конницу, но изобразить поезд, стоящий на месте, или стоящую на месте конницу музыка не в состоянии. |
| 5. И.Арсеев «Носорог»-разучивание | - иллюстр.носорога.  - текст  Назаниепесни,  - эхо | - Послушайте следующее произведение и дайте ему название?  - Сели удобно,руки на парты, головы опустили, глазки закрыли.  - Открываем глазки.  - Кого вы представили?  - Как можно назвать песню?  - Эта песня наз –ся «НОСОРОГ».  Учитель вешает иллюстрацию носорога.  - Что вы знаете о носорогах?  - Почему его так назвали?  - Назвали его так из-за огромного рога, который красуется у него на носу.  - По поверью порошок из рога спасает от таких болезней, как чума, эпилепсия, укрепляет мужскую силу.  - Кроме прочего, кубок из рога сразу же покажет, что в него налит яд.  - Наукой доказано, что рог носорога не обладает никакими целебными свойствами .  - Но людей в этом очень сложно убедить и несмотря на запреты охота на животное продолжается.  - Сейчас в мире сохранилось 5 видов носорогов.  - Поэтому давайте помнить, что их осталось очень мало и будем помнить, что убивать их нельзя.  -Вернемся к самой музыке.  - Что изображает музыка? (эхо)  - Что это значит? Для чего эхо в музыке? (при помощи него носорог смог найти себе врагов, т.к эхо позволило услышать всем , что он ищет врага)  Разучим эту песню.  - Носорог надел рога. Рога..  Стал искать себе врага. Врага.  И врагов у носорога появилось очень много.  - Послушаем первую фразу «Носорог надел рога. Рога..»  - Споем.  -Первую фразу поем ,а вторую слушаем.  - Первую фразу про себя. Вторую вслух.  - Поем 1-2 фразу, 3 – слушаем.  - 1-2 про себя, 3 – вслух.  - По колонкам фразы.  -А теперь все вместе.  - Мол, мы разучили песенку «Носорог» и узнали, что музыка может ещё изображать ЭХО. |
| 6. «Карусель» - исполнение | - текст.  - плакат | - Взгляните на плакат.  - Что изображено? (карусель)  - Почему вы так решили?  - Кого видите? (верблюда, носорога….)  - Подберите к иллюстрации песню.  - Верно. Можно спеть знакомую нам уже песню «Карусель»  - Послушаем.  -Сели как исполнители.  - Медленно исполним её.  - А теперь быстро.  - Что изображает музыка? (движение по кругу)  - Верно, через звучание самой музыки передается ощущение закручивающейся, ускоряющий бег карусели, и когда песня завершается – движение замедляется, словно карусель останавливается. |
| 7.Итог |  | - Итак, посмотрите еще раз на доску.  - Какие произведения мы закрепили? («разные ребята», «Карусель»)  - С какими познакомились? («Мы шагаем», «носорог», «Полюшко»)  - На какой вопрос сегодня отвечали? ( что музыка изображает?)  - А мы вначале урока уже знали ответ на этот вопрос? (да)  - Как мы могли ответить в начале урока на этот вопрос? (музыка изображает движение по кругу, звучание муз.инструментов)  - А как сейчас можем ответить на этот вопрос?  - Верно, музыка изображает не только движение по кругу, звучание муз.инструментов, но и движение на месте, вверх, вниз,;эхо.  - И мы знаем, что Музыка может изобразить, например, движущийся поезд или скачущую конницу, но изобразить поезд, стоящий на месте, или стоящую на месте конницу музыка не в состоянии.  - Спасибо за урок, все выходим из класса. |
| 8.Выход  «Марш» Л.Бетховена |  | - Спасибо за урок, все выходим из класса.  - Сначала выходит первая колонка друг за другом: первый ряд, второй ряд.  - Теперь вторая колонка: первый ряд, второй ряд.  - Так же третья: первый ряд, второй ряд. |