**Автор**: Органы чувств как-то раз вели между собой беседу.

**Глаза:** Мы – орган зрения. А через зрение человек получает 9\10 всей воспринимаемой информации. Значит, мы самый важный орган чувств, а все остальные не нужны.

**Уши:** То, что вы – самый важный орган чувств никто не спорит. Но бывают случаи когда и уши не заменимы.

**Глаза**: Когда это?

**Уши:** Да хоть во время разговора. Как без ушей разговаривать? Иной раз глаза не видят приближающейся опасности, например, когда автомобиль сзади приближается, а уши слышат. И человек успевает отскочить. Так что хоть глаза и важны, а без ушей тоже плохо.

**Глаза:** Ну, хорошо. Без ушей плохо. А вот остальные органы чувств человеку не нужны.

**Нос**: Как это не нужны? Без обоняния человек не сможет различать запах пищи – у него может нарушаться пищеварение. Кроме того, не различая запахи, человек не будет знать об опасности, которую он не видит и не слышит. Например, о пожаре или об утечке газа.

**Глаза:** Хорошо, ты тоже нужен. А вот язык зачем?

**Язык:** Если я не буду вкус определять, пищеварение еще скорее нарушится , чем без носа. К тому же я определяю, что съедобно, а что нет. Человек без меня может что-нибудь очень ядовитое съесть.

**Глаза:**Ну, тогда осязание человеку точно не нужно. Тем более что это иногда очень больно бывает.

**Кожа:** Без осязания человеку совсем плохо придется. Ведь человек очень много действий на ощупь делает. Представляете, что будет, если человек во время ходьбы дорогу под ногами чувствовать не будет. Он же на ровном месте упадет. А без боли жить нельзя. Боль – это сигнал об опасности. Возьмется человек за горячий чайник – и не почувствует, начнет себе руку ножом резать – и тоже не почувствует. Так он себе6 очень серьезные травмы нанести может и даже умереть.

**Глаза:** Выходит, что хоть я и самый важный орган чувств, но без других органов жить тоже плохо.

**Автор:**Пять чувств дают человеку возможность составить себе полноценное представление об окружающем мире.