

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе базовой программы «Изобразительное искусство 1-4 кл.» автора С. П. Ломова, Москва, «Дрофа», 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что она реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры;
- развитие воображения, образного мышления;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане начального общего образования на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа

Виды занятий	Кол. часов
Рисование с натуры	8
Рисование на темы, по памяти и представлению	14
Декоративная работа	8
Лепка	2
Беседы	2
Итого за год	34

Ценностные ориентиры содержания предмета

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье. Уважение к людям и своей стране;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие воображения, образного мышления;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (8ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года.

Декоративная работа (8ч)

Народное и современное декоративное искусство: народная художественная резьба по дереву; русский пряник. Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Лепка (2ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (2ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света».

Поурочное планирование 4кл.

№	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Путешествуя по земному шару (4-7)	Как рисовать композицию?	Пейзаж, композиция	Научиться выполнять рисунок акварельными красками	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится быть отзывчивым к красоте цвета в природе и искусстве
2	Фрукты и овощи. Рисование с натуры (8-13)	Как выполнять зарисовку?	Натюрморт, светотень	Научится передавать форму предмета	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится сотрудничать с взрослыми и сверстниками
3	Натюрморт. Живопись (14-17)	Как выполнять натюрморт из двух-	Натюрморт, цветовые отношения	Научится выполнять	П: научится пользоваться	Сформирует мотивацию к учебной

		трех фруктов (овощей)?		натюрморт	учебником; Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; организовывать рабочее место; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	деятельности
4	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры (18-21)	Как рисовать предметы на основе геометрических фигур?	Линейно-конструктивный рисунок	Научится приемам работы карандашом	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности
5	Рисунок предметов быта. Гуашь (22-23)	Как писать предмет?	Рефлекс	Научится приемам работы с красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; организовывать	Сформирует мотивацию к учебной деятельности

					свою учебно-познавательную деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
6	Натюрморт «Цветы в вазе» (24-29)	Как выполнять натюрморт ?	Натюрморт, геометрические тела	Научится рисовать цветы	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; самостоятельно выполнять творческое задание; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует культуру речевого общения, ответственное отношение к сохранению окружающей среды
7	Чудо-кувшины. Лепка (32-33)	Как лепить сосуд?	Скульптура	Научится применять метод лепки сосуда	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; самостоятельно	Сформирует культуру речевого общения, ответственное отношение к сохранению окружающей среды

					<p>выполнять творческое задание; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог; приемам творческого самовыражения</p>	
8	Дивный сад хозяйки медной горы (34-37)	Как рисовать украшения?	Симметрия, иллюстрация	Научится рисовать украшения	<p>П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>Научатся правильно оценивать себя и свои поступки, ответственное отношение к работе</p>

9	Соединение искусства и природы (38-45)	Как выполнить макет части сада или парка?	Дизайн, макет	Научится выполнять макет	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; организовывать рабочее место; оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности
10	Мир любимых вещей. Рисование с натуры (46-49)	Как рисовать натюрморт?	Натюрморт, фронтальная, угловая перспектива	Научится рисовать натюрморт	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности
11	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование (50-51)	Как выполнить иллюстрацию к любимой сказке?	Иллюстрация	Научится рисовать открытую створку окна, дверь	П: научится использовать источники информации;	Сформирует культуру поведения, бережное отношение к окружающей природе

					<p>Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат своего труда;</p> <p>К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, обсуждать результаты</p>	
12	«И посуда убежала...» Иллюстрирование (52-53)	Как рисовать иллюстрацию?	Геометрические тела	Научится приемам передачи формы предмета	<p>П: научиться использовать источники информации;</p> <p>Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность;</p> <p>К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	Научится быть организованным на уроке, сформирует мотивацию к учебной деятельности
13	Красота обычных вещей. Коллаж (54-55)	Как выполнять композицию?	Композиция, коллаж	Научится составлять натюрморт	<p>П: научиться использовать источники информации;</p> <p>Р: научиться</p>	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей

					сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Родины
14	Странные лица. Дизайн (56-57)	Как создать портрет?	Дизайнер	Научится создавать простые композиции на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, дисциплинированность на уроке
15	Красота моего города (60-63)	Как рисовать панораму своего города?	Пейзаж, колорит, панорама	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать ,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины

					анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
16	Утро, день, вечер (64-71)	Как рисовать пейзаж?	Композиция, колорит	Научится навыкам работы красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
17	Сказочный лес. Декоративное рисование (72-75)	Как рисовать композицию сказочного леса?	Орнамент, узор, ритм, стилизация	Научится приемам стилизации	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, воображение, уважение к народному творчеству

					<p>обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	
18	Старинные города России (76-79)	Как сделать макет города?	Иллюстрация, макет	Научится делать макет	<p>П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
19	Городской пейзаж (80-87)	Как рисовать пейзаж?	Пейзаж, перспектива	Научится рисовать пейзаж	<p>П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, оценивать результат; К: научится</p>	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины

					отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
20	Построй свой дом. Дизайн (88-89)	Как сконструировать здание?	Архитектура	Научится создавать объемную форму	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
21	Праздничный наряд моего города (90-91)	Как создать эскиз праздничного оформления города?	Колорит, дизайн	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе

22	Автопортрет. Рисование с натуры (94-101)	Как рисовать портрет?	Портрет, графика	Научится рисовать портрет	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует самостоятельность в работе
23	Вглядываясь в человека (102-109)	Как рисовать портрет одноклассника?	Портрет, композиция	Научится рисовать портрет	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится самостоятельности в работе
24	Рисунки мастеров слова (110-111)	Как рисовать событие школьного дня?	Композиция, композиционный центр	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать ,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе

					анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
25	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование (112-115)	Как создать образ сказочного героя?	Художник-гример	Научится необходимым приемам работы с красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
26	Образы балета (116-121)	Как выполнять зарисовку фигуры человека?	Пропорции	Научится рисовать фигуру человека	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на	Научится самостоятельности в работе, сформирует любовь к народному искусству

					вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
27	Лепим героев сказки (122-123)	Как лепить сказочных героев?	Скульптура	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
28	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование (124-129)	Как выполнять эскиз иллюстрации?	Композиция, колорит	Научится приемам работы красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины

29	Города будущего. Дизайн (130-133)	Как выполнять эскиз проекта города будущего?	Дизайн, композиция	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует бережное отношение к природе
30	Интерьер – образ эпохи (134-141)	Как строить композицию?	перспектива	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
31	Удобство и красота. Дизайн (142-147)	Как выполнить план комнаты?	Дизайн	Научится приемам работы красками	П: научится использовать источники	Сформирует уважительное отношение к чужому

					информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
32	«Этот день Победы...» Дизайн(148-149)	Как сделать проект памятника?	Дизайн	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
33	Печка. Лепка (150- 153)	Как лепить рельеф?	изразец	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации;	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству,

					<p>Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>мотивацию к учебной деятельности</p>
34	<p>Мы в ответе за тех, кого приручили. Плакат</p>	<p>Как создать плакат?</p>	<p>Плакат, композиция</p>	<p>Научится создавать плакат</p>	<p>П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины</p>

Материально-техническое обеспечение учебной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебники: «Изобразительное искусство 4 кл.» Москва «Дрофа», 2013	Д	Имеющиеся в кабинете учебники из других УМК по изобразительному искусству могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
Альбомы по искусству: «Хохломская роспись» «Народный костюм» «Простые узоры и орнаменты» «Дымковская игрушка» «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский	Ф Ф Ф Ф Д	Необходимы для самостоятельной работы учащихся.
Литература по искусству: «История искусства» Т. В. Сафронова «Краткая история искусств» Н. А. Дмитриева «Школа изобразительного искусства» Б. С. Угаров «50 великих русских художников» Ю. А. Астахов «Русская живопись От иконописи до авангарда» А. Савельева «Популярная история живописи» Е. А. Конькова.	Д Д Д Д Д Д Д	Книги могут быть полезными в самостоятельной работе учащихся, подготовке сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности, а также поможет учителю в подготовке материала к урокам и собственного развития.
Печатные пособия		
Портреты русских художников.	Д	
Таблицы: «Введение в цветоведение» «Основы декоративно-прикладного искусства» «Русское народное искусство XVIII-XX вв.» «Государственная Третьяковская галерея выпуск 2» «Хохломская роспись»	Д Д Д Д Ф	

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Д/П	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции:		
Пейзаж	Д	Каждый жанр представлен комплектом репродукций
Натюрморт	Д	
Портрет	Д	
Исторический и бытовой жанры	Д	
Мифологический жанр	Д	
Религиозный жанр	Д	
Информационно-коммуникативные средства		
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	Д	
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: Текстовый редактор, Paint, редактор создания презентаций	Д	
Технические средства обучения		
CD-проигрыватель	Д	
Телевизор	Д	
Видеомагнитофон	Д	
Компьютер	Д	
Слайд-проектор	Д	
Мультимедиапроектор	Д	
Магнитная доска	Д	
Экран	Д	
Фотокамера цифровая	Д	
Видеокамера цифровая	Д	
Экранно-звуковые пособия		
DVD-фильмы:	Д	
«Государственная Третьяковская галерея»		
«Шедевры ГМИИ им. А. С. Пушкина. Искусство Древнего Египта. Античное искусство»	Д	
Видеофильмы:		
«Декоративно-прикладное искусство»	Д	
«Русский музей»	Д	
«Что такое искусство?»	Д	
«Сокровища народного творчества»	Д	
«Виктор Васнецов»	Д	
Комплект цветных диапозитивов	Д	

Аудиодиски: «Лучшая классическая музыка» «Песни для детей из кинофильмов» «Мои любимые песни для детей и взрослых»	Д Д Д	
Учебно-практическое оборудование		
Мольберты Скульптурный станок Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьи Емкости для воды Палитра Стеки Пластилин, глина Рамы для оформления работ	К Д Ф К К К Ф К К	
Модели и натуральный фонд		
Муляжи фруктов и овощей (комплект) Гипсовые геометрические тела Гипсовые орнаменты Маски античных голов Античные головы Модель фигуры человека Капители Керамические изделия Драпировки Предметы быта	Д Д Д Д Д Д П П П	2 вида 2 вида
Игры и игрушки		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);
- П – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

Предметные результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- способы построения предметов, правила работы с красками;
- элементы русских народных росписей.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений;
- самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности.
- изображать пейзаж.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- коммуникативные универсальные умения;
- регулятивные универсальные учебные умения.

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.