

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе базовой программы «Изобразительное искусство 1-4 кл.» автора С. П. Ломова – М. : Дрофа, 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что в ней учебный материал отражает деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования, развивает индивидуальные качества школьников.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры;
- развитие воображения, образного мышления;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане начального общего образования на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа.

Виды занятий	Кол. часов
Рисование с натуры	7
Рисование на темы, по памяти и представлению	17
Декоративная работа	7
Лепка	3
Итого за год	34

Ценностные ориентиры содержания предмета

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье. Уважение к людям и своей стране;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие воображения, образного мышления;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (7ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение.

Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (7ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Лепка (3ч)

Лепка фигуры человека, зверей, птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица мороженого».

Беседы проводятся в процессе занятий.

Поурочное планирование 3 кл.

№	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Рисование на тему «Мой прекрасный сад» (4-7)	Как подбирать цветовую гамму для своей композиции?	Нюанс, цветовой круг, нюансные цвета	Научиться выполнять рисунок акварельными красками, смешивать краски для получения нюансного оттенка	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, планировать алгоритм действий, оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится быть отзывчивым к красоте цвета в природе и искусстве
2	Рисование по представлению «Летние травы» (8-9)	Как выполнять отпечатки листьев, цветов, травинок, создавать с помощью отпечатков композиции?	Эстамп	Научится выполнять отпечатки листьев	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, планировать свою деятельность, оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально- ценностное восприятие произведений живописи
3	Рисование с натуры. Рисуем насекомых.	Как рисовать насекомых, выполнять	Холодная и теплая цветовая гамма, набросок,	Научится рисовать насекомых	П: научится пользоваться учебником;	Сформирует мотивацию к учебной деятельности,

	Иллюстрирование (10-11)	рисунки в теплой и холодной гаммах?	иллюстрация		Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; организовывать рабочее место; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	ответственное отношение к сохранению окружающей среды
4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах» (12-15)	Как составлять композицию из цветов, выполнять элементы жостовской росписи?	Жостовский промысел, замалевок, тенежка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка, уборка	Научится выполнять элементы жостовской росписи	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; пооперационный контроль деятельности; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, интерес к культуре своего народа
5	Осенние фантазии. Лепка (16-19)	Как выполнять лепку и роспись изделия из пластилина?	Способы лепки: ленточный, лепка из жгутов, выборание стекой, из раскатанного листа, стилизация	Научится лепить предметы из пластилина и расписывать их	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; организовывать свою учебно-познавательную деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности

6	Рисование с природы «Осенний букет» (20-25)	Как рисовать лист клена?	Натюрморт, симметрия, асимметрия, композиция, лессировка, алла-прима, пуантилизм	Научится рисовать натюрморт на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; самостоятельно выполнять творческое задание; планировать алгоритм действий; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира
7	Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространство (26-27)	Как выполнять линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создавать линейные композиции?	Оп-арт, линия, штрих	Научится создавать из линий и штрихов линейные композиции	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; самостоятельно выполнять творческое задание; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог; приемам творческого самовыражения	Сформирует мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени» (28-29)	Как смешивать краски для получения нужного оттенка?	Колорит, динамичность	Научится смешивать краски, создавать композицию на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать,	Сформирует мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально-

					обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	эстетическое восприятие произведений искусства
9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» (30-33)	Как выполнять рисунок с соблюдением законов композиции?	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	Научится создавать композицию на заданную тему	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; организовывать рабочее место; оценивать свои достижения; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе
10	Рисование с натуры «Машины на службе человека» (34-35)	Как рисовать геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе?	Параллелепипед, цилиндр, линейная перспектива	Научится рисовать машины на основе различных геометрических тел	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
11	Рисование на тему «Труд людей	Как выполнять наброски людей в	Композиция, эскиз, этюд,	Научится рисовать фигуры	П: научиться использовать источники	Сформирует мотивацию к учебной и

	осенью» (36-39)	движении, создавать композицию на заданную тему?	рисунок, набросок	людей в движении	информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат своего труда; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, обсуждать результаты	творческой деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
12	Рисование по памяти или представлению. Мы рисуем животных (42-43)	Как выполнять изображения животных в технике графики?	Статика, динамика, наброски, зарисовки, рисунки, линия, анималисты	Научится рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения)	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится быть организованным на уроке, сформирует мотивацию к учебной деятельности, чуткое и бережное отношение к животным
13	Лепка животных (44-45)	Как выполнять лепку животного разными способами?	Конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки	Научится выполнять лепку животных	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится быть организованным на уроке, сформирует мотивацию к учебной деятельности, чуткое и бережное отношение к животным
14	Иллюстрирование. Животные на	Как рисовать животных в	Иллюстрация, художник-	Научится рисовать	П: научится использовать источники	Сформирует уважительное

	страницах книг (46-47)	разных позах, выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему	иллюстратор	животных	информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	отношение к чужому творчеству, дисциплинированность на уроке, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои?» (48-51)	Как рисовать геометрические тела по законам линейной перспективы?	Линейная перспектива, точка схода, линия горизонта	Научится рисовать различные строения на основе геометрических тел	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности,
16	Декоративное рисование «Сказочные кони» (52-53)	Как украшать изделие в стиле городецкой росписи, изображать коня?	Городецкая роспись подмалёвок, разживка	Научится выполнять роспись изделия с композиционным центром – изображением коня	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, контролировать и корректировать свои действия, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства

17	Иллюстрирование «По дорогам сказки» (54-57)	Как выполнять иллюстрацию к сказкам?	Иллюстрирование, книжная графика	Научится отражать в иллюстрации дух литературного произведения, замысел автора, выполнять рисунок на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать алгоритм действий, оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, выражать свое отношение к героям литературного произведения	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, воображение, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение» (58-61)	Как конструировать карнавальный костюм, создавать образ героя в карнавальном костюме?	Маскарад, карнавал, контрастные триады	Научится конструировать карнавальный костюм	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица» (64-67)	Как через теплую или холодную цветовую гамму передавать в рисунке настроение, составлять композицию на	Композиция, колорит, пятно, мазок, теплая и холодная цветовая гамма, городской пейзаж, архитектура	Научится выполнять композицию на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, выстраивать последовательность необходимых операций,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины, эмоционально-эстетическое восприятие

		заданную тему?			обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	произведений искусства
20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе» (68-69)	Как рисовать животных, используя правила линейно-конструктивного построения изображения птиц и зверей, составлять композицию на заданную тему?	Линейно-конструктивное построение птиц и зверей, набросок, анималистический жанр	Научится выполнять наброски птиц и зверей, составлять из набросков композицию на заданную тему	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, проявление заботы по отношению к животным
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн «Терем расписной» (70-73)	Как выполнять лепку с использованием готовых форм?	Зодчие, терем, хоромы	Научится выполнять лепку изделий с использованием готовых форм	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе, применяют правила делового сотрудничества, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
22	Иллюстрирование. Создаем декорации (74-77)	Как выполнять эскиз декорации к опере Н. Римского-	Декорация, декорационное искусство	Научится выполнять декорации к конкретному	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-

		Корсакого «Снегурочка»?		спектаклю	анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	эстетическое восприятие произведений искусства
23	Рисование на тему «Великие полководцы России» (78-81)	Как составлять небольшие рассказы-описания произведений искусства, композиции на заданную тему?	Композиция	Научится составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, выражать свое отношение к изображаемому	Научится самостоятельности в работе, сформирует проявление патриотических чувств, уважение к истории страны, эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
24	Красота в умелых руках. Декоративное рисование (с. 82-83)	Как выполнить эскиз росписи салфетки?	Иллюстрация, композиция, композиционный центр	Научится основам изобразительной грамоты	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе, уважение к традициям и культуре своей Родины
25	Самая любимая. Рисование по памяти (с. 84-87)	Как выполнить портрет мамы?	Композиция, колорит	Научится необходимым приемам работы с красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре

					анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	своей Родины
26	Подарок маме – открытка. (с. 88-89)	Как сделать поздравительную открытку?	Геометрический орнамент, аппликация	Научится выполнять аппликацию	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Научится самостоятельности в работе, сформирует любовь к народному искусству
27	Забота человека о животных. Иллюстрирование (с. 90-93)	Как рисовать иллюстрацию?	иллюстрация	Научится основам изобразительной грамоты	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
28	Полет на другую планету (с. 96-97)	Как изобразить космическое пространство?	Композиция, колорит	Научится приемам работы красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат;	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре

					К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	своей Родины
29	Головной убор русской красавицы (с. 98-101)	Как выполнить портрет героини в головном уборе?	Костюм	Научится основам изобразительной грамоты	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует бережное отношение к природе
30	Рисуем сказки А. С. Пушкина. Иллюстрирование (с. 102-107)	Как выполнить иллюстрацию?	иллюстрация	Научится основам изобразительной грамоты	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
31	Весенняя веточка. Рисование с натуры (с. 108-109)	Как рисовать цветущую веточку березы?	Композиция, колорит	Научится приемам работы красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат;	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре

					К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	своей Родины
32	Праздничный салют (с. 110-111)	Как выполнить композицию?	Пейзаж, композиция, композиционный центр	Научится основам изобразительной грамоты	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
33	Красота моря (с. 112-115)	Как рисовать морской пейзаж?	Композиция, колорит	Научится приемам работы красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
34	«Пусть всегда будет солнце...»	Как писать пейзаж?	Пейзаж, колорит	Научится приемам работы красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, уважение

					результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	к традициям и культуре своей Родины
--	--	--	--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение учебной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебники: «Изобразительное искусство 3 кл» В. С. Кузин, Москва «Дрофа», 2013	К	Имеющиеся в кабинете учебники из других УМК по изобразительному искусству могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
<p>Альбомы по искусству: «Хохломская роспись» «Народный костюм» «Простые узоры и орнаменты» «Дымковская игрушка» «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский</p> <p>Литература по искусству: «История искусства» Т. В. Сафронова «Краткая история искусств» Н. А. Дмитриева «Школа изобразительного искусства» Б. С. Угаров «50 великих русских художников» Ю. А. Астахов «Русская живопись От иконописи до авангарда» А. Савельева «Популярная история живописи» Е. А. Конькова.</p>	<p>Ф Ф Ф Ф Д</p> <p>Д</p> <p>Д Д Д Д Д Д Д</p>	<p>Необходимы для самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Книги могут быть полезными в самостоятельной работе учащихся, подготовке сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности, а также поможет учителю в подготовке материала к урокам и собственного развития.</p>
Печатные пособия		
<p>Портреты русских художников.</p> <p>Таблицы: «Введение в цветоведение» «Основы декоративно-прикладного искусства» «Русское народное искусство»</p>	<p>Д</p> <p>Д Д Д</p>	

<p>XVIII-XX вв» «Государственная Третьяковская галерея выпуск 2» «Хохломская роспись»</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p> <p>Репродукции: Пейзаж Натюрморт Портрет Исторический и бытовой жанры Мифологический жанр Религиозный жанр</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д/П</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях</p> <p>Каждый жанр представлен комплектом репродукций</p>
Информационно-коммуникативные средства		
<p>Электронная энциклопедия изобразительного искусства</p> <p>Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: Текстовый редактор, Paint, редактор создания презентаций</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
Технические средства обучения		
<p>CD-проигрыватель Телевизор Видеомагнитофон Компьютер Слайд-проектор Мультимедиапроектор Магнитная доска Экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая</p>	<p>Д</p>	
Экранно-звуковые пособия		
<p>DVD-фильмы: «Государственная Третьяковская галерея» «Шедевры ГМИИ им. А. С. Пушкина. Искусство Древнего Египта. Античное искусство»</p> <p>Видеофильмы: «Декоративно-прикладное искусство» «Русский музей» «Что такое искусство?»</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

«Сокровища народного творчества» «Виктор Васнецов»	Д Д	
Комплект цветных диапозитивов Аудиодиски: «Лучшая классическая музыка» «Песни для детей из кинофильмов» «Мои любимые песни для детей и взрослых»	Д Д Д Д	
Учебно-практическое оборудование		
Мольберты Скульптурный станок Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьи Емкости для воды Палитра Стеки Пластилин, глина Рамы для оформления работ	К Д Ф К К К Ф К К	
Модели и натуральный фонд		
Муляжи фруктов и овощей (комплект) Гипсовые геометрические тела Гипсовые орнаменты Маски античных голов Античные головы Модель фигуры человека Капители Керамические изделия Драпировки Предметы быта	Д Д Д Д Д Д П П П	2 вида 2 вида
Игры и игрушки		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);

- **П** – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

Предметные результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- способы передачи объема предмета;
- элементы русских народных росписей.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений;
- определять гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- выполнять приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- коммуникативные универсальные умения;
- регулятивные универсальные учебные умения.

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.