

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству для 2 классов разработана на основе базовой программы «Изобразительное искусство 1-4 кл.» автора С. П. Ломова, Москва, «Дрофа», 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что она реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Поурочное планирование 2кл.

№	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Рисование на тему «Мое лето» (с. 4-7)	Как строить композицию?	Цвета теплые и холодные, композиция	Научится приемам работы акварельными красками	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства
2	И снова осень к нам пришла (с. 8-9)	Как рисовать с натуры предметы?	Цветовой контраст	Научится использовать в рисунке контрастные цвета	П: научится пользоваться учебником; Р: научится обобщать, оценивать свои достижения; организовывать рабочее место; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Эмоциональное восприятие окружающего мира, сформирует мотивацию к учебной деятельности

3	Рисование с натуры «Осень – пора грибная» (с. 10-11)	Как изображать предметы с натуры?	Линия и пятно	Научится приемам изображения	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности,
4	«Сыплются с дерева листья поблекшие...». Рисование с натуры (с. 12-13)	Как передавать в рисунке форму?	Основной цвет	Научится правильно работать акварельными красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности
5	Рисование на тему «Осень. Музыка дождя» (с. 14-19)	Как передать настроение в рисунке?	Цветовой и тоновой контрасты	Научится основам изобразительной	П: научится использовать источники	Сформирует мотивацию к учебной

				грамоты	информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	деятельности, самостоятельность в работе
6	Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн (с. 20-21)	Как выполнять конструктивное построение предмета?	Цилиндр	Научится выполнять декорирование предметов цилиндрической формы	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует бережное отношение к декоративно-прикладному творчеству
7	Осенние подарки природы. Лепка (с. 22-25)	Как выполнять приемы лепки?	Жанр скульптуры	Научится передавать форму, цвет, объем, фактуру предметов	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать ,	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе

					анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
8	Рисование с натуры «Осенний натюрморт» (с. 26-31)	Как построить композицию?	Жанр натюрморта, композиция	Научится основам изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе
9	Рисование с натуры «Осенний натюрморт» (с. 26-31)	Как работать цветом?	Композиция, колорит	Научится необходимым приемам работы с красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности

					отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	
10	Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку» (с. 32-33)	Как выполнить роспись?	Декоративное рисование, полхов-майдановский промысел	Научится выполнять элементы росписи	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к народному искусству, мотивацию к учебной деятельности
11	Веселые узоры. Декоративная работа. Лепка (с. 36-37)	Как вылепить скульптуру?	Филимоновский промысел	Научится приемам лепки и росписи игрушек	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать	Сформирует духовно-нравственные качества мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины а,

					собеседника и вести диалог	
12	«Сказка про осень» Рисование по памяти (с. 38-41)	Как построить пейзаж?	Пейзаж, композиция	Научится рисовать осенний пейзаж	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе, эмоционально-эстетическое восприятие красоты природы
13	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти (с. 42-47)	Как рисовать животных?	Линия, штрих, анималистический жанр	Научится рисовать животных	П: научится описывать объект, передавая его внешние характеристики; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог,	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, любовь ко всему живому

					передавать свое отношение в рисунке, составлять небольшие устные монологические высказывания	
14	Мы рисуем сказку. Иллюстрирование (с. 48-49)	Как выбирать сюжет и рисовать его?	Иллюстрация, композиция	Научится передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности, любовь ко всему живому
15	«Мы рисуем сказочную птицу». Декоративная работа (с. 50-51)	Как рисовать сказочную птицу?	Дополнительные цвета	Научится передавать сказочность образа художественным и средствами	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважительное отношение к народному творчеству

					вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	
16	Архангельский рождественский пряник. Лепка (с. 52-53)	Как вылепить изделие из пластилина?	Рождественский праздник, козуля	Научится работать с пластилином, выполнять украшение предметов по мотивам народных узоров	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
17	Готовимся к встрече сказки – празднику нового года. Художественное конструирование и дизайн (с. 54-55)	Как рисовать эскиз маски?	Маски карнавальные	Научится создавать карнавальную маску, приемам работы с бумагой	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины

					вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
18	Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы (с. 58-65)	Как строить композицию рисунка?	Центр композиции, набросок, композиция	Научится рисовать фигуры человека, самостоятельно строить композицию	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к учебной деятельности
19	Богородская игрушка. Лепка по представлению (с. 66-67)	Как вылепить из целого куска пластилина пластическим способом изделие	Богородская игрушка, пластический способ лепки	Научится выполнять лепку фигурки животного	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, уважительное отношение к народному творчеству

20	Рисование по памяти «Наши друзья – животные» (с. 68-71, 72-75)	Как рисовать животных?	Линия, пятно, штрих, художник-анималист	Научится рисовать фигурки животного от пятна	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, бережное отношение к природе, животным
21	Рыбки в аквариуме. Рисование по памяти (70-71)	Как рисовать рыбок в смешанной технике?	Анималистический жанр	Научится рисовать рыбку	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру
22	Любимые сказки моих друзей. Силуэт	Как выполнять силуэт?	Силуэт, контраст	Научится рисовать силуэты	П: научится использовать	Сформирует мотивацию к

	в изобразительном искусстве (72-75)				источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	учебной деятельности, самостоятельность в работе, творческое воображение
23	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Художественное конструирование и дизайн (с. 76-77)	Как выполнять приемы работы простым карандашом?	Куб. Параллелепипед	Научится передавать объем и конструкцию предметов геометрической формы	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру
24	Рисование на тему «Защитники земли Русской» (с. 78-83)	Как передать в рисунке образ героя?	Богатырь – защитник земли Русской	Научится передавать характер богатыря живописными	П: научится использовать источники информации; Р: научится	Сформирует уважительное отношение к чужому творчеству, мотивацию к

				средствами	сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	учебной деятельности, уважение к традициям и культуре своей Родины
25	Красота обычных вещей. Конус (с. 84-85)	Как выполнять конструктивное построение конуса?	Конус	Научится передавать объем и конструкцию предметов	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность в работе
26	Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь» (с. 86-89)	Как рисовать портреты с соблюдением пропорций?	Портрет, фон	Научится последовательно сти выполнения портрета	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать , анализировать, обобщать;	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру

					планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
27	Мои друзья – птицы. Рисование по памяти (90-91)	Как рисовать фигурку птицы с соблюдением пропорций и окраски оперения?	Птицы, овал, туловище, оперение	Научится рисовать птицу акварельными красками с предварительным построением эскиза в карандаше	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, бережное отношение к природе, животным и птицам
28	Весенний солнечный день. Рисование на темы (98-103)	Как рисовать здания с учетом воздушной и линейной перспективы?	Пейзаж, горизонт, линейная и воздушная перспектива, композиционный центр	Научится применять линию горизонта, приемы загромождения в рисунке, работать акварельными красками	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи

					отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
29	Иллюстрирование русской народной сказки (104-105)	Как строить композицию?	Иллюстрация, композиция	Научится передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, передавать свое отношение в рисунке	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи, интерес к народному искусству
30	Иллюстрирование русской народной сказки (106-111)	Как использовать цвет для передачи образа?	Композиция, колорит	Научится приемам работы красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат;	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи, интерес к народному искусству

					К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	
31	Красота окружающего мира. Насекомые (с. 112-115)	Как рисовать насекомых с использованием знаний о линии симметрии?	Симметрия	Научится рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научиться отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, бережное отношение к природе, животным и птицам
32	«Цветы нашей Родины» (с. 116-117)	Как рисовать натюрморт?	Натюрморт	Научится передавать в рисунке форму и цвет предметов	П: научиться использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать; оценивать результат; К: научиться отвечать на вопросы, слушать	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру

					собеседника и вести диалог	
33	«С чего начинается Родина...» Рисование на темы (120-123)	Как построить композицию?	Пейзаж	Научится работать красками	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру
34	Главные художественные музеи страны	Как читать произведения искусства?	Музей	Научится оценивать свою работу	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать; К: научится отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог	Сформирует мотивацию к учебной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру

Материально-техническое обеспечение учебной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебники: «Изобразительное искусство 2 кл.» Москва «Дрофа», 2013	Д	Имеющиеся в кабинете учебники из других УМК по изобразительному искусству могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
Альбомы по искусству: «Хохломская роспись» «Народный костюм» «Простые узоры и орнаменты» «Дымковская игрушка» «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский	Ф Ф Ф Ф Д Д	Необходимы для самостоятельной работы учащихся.
Литература по искусству: «История искусства» Т. В. Сафронова «Краткая история искусств» Н. А. Дмитриева «Школа изобразительного искусства» Б. С. Угаров «50 великих русских художников» Ю. А. Астахов «Русская живопись От иконописи до авангарда» А. Савельева «Популярная история живописи» Е. А. Конькова.	Д Д Д Д Д Д	Книги могут быть полезными в самостоятельной работе учащихся, подготовке сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности, а также поможет учителю в подготовке материала к урокам и собственного развития.
Печатные пособия		
Портреты русских художников.	Д	
Таблицы: «Введение в цветоведение»	Д	
«Основы декоративно-прикладного искусства»	Д	
«Русское народное искусство XVIII-XX вв»	Д	
«Государственная Третьяковская галерея выпуск 2»	Д	
«Хохломская роспись»	Ф	

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Д/П	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции: Пейзаж Натюрморт Портрет Исторический и бытовой жанры Мифологический жанр Религиозный жанр	Д Д Д Д Д Д	Каждый жанр представлен комплектом репродукций
Информационно-коммуникативные средства		
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	Д	
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: Текстовый редактор, Paint, редактор создания презентаций	Д	
Технические средства обучения		
CD-проигрыватель Телевизор Видеомагнитофон Компьютер Слайд-проектор Мультимедиапроектор Магнитная доска Экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия		
DVD-фильмы: «Государственная Третьяковская галерея» «Шедевры ГМИИ им. А. С. Пушкина. Искусство Древнего Египта. Античное искусство»	Д Д	
Видеофильмы: «Декоративно-прикладное искусство» «Русский музей» «Что такое искусство?» «Сокровища народного творчества» «Виктор Васнецов»	Д Д Д Д Д	
Комплект цветных диапозитивов	Д	

Аудиодиски: «Лучшая классическая музыка» «Песни для детей из кинофильмов» «Мои любимые песни для детей и взрослых»	Д Д Д	
Учебно-практическое оборудование		
Мольберты Скульптурный станок Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьи Емкости для воды Палитра Стеки Пластилин, глина Рамы для оформления работ	К Д Ф К К К Ф К К	
Модели и натурный фонд		
Муляжи фруктов и овощей (комплект) Гипсовые геометрические тела Гипсовые орнаменты Маски античных голов Античные головы Модель фигуры человека Капители Керамические изделия Драпировки Предметы быта	Д Д Д Д Д Д П П П	2 вида 2 вида
Игры и игрушки		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);
- П – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

