**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

**3 класс по учебнику В.С.Кузина,Э.И.Кубышкиной «Изобразительное искусство» программа «Школа России»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Деятельность учащихся |  |  |
| Предметные результаты | УУД | Личностные результаты | примечание |
| 1 | **Ознакомление с произведениями****изобразительного****искусства.** **Рисование по памяти** «Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; воспитание любви к родной природе | **Уметь** отражать в рисунке природныеявления | **Регулятивные**: Проговаривать последовательность действий на уроке.Учиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Познавательные:- осуществлять анализ объектов;Коммуникативные:- использовать речь для регуляции своего действия;учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. | - формирование социальной роли ученика;- формирование положительного отношения к учению;- представления о ценности природного мира для практической деятельности человекаразвитие готовности к сотрудничеству и дружбе;- осмысление своего поведения в школьном коллективе;- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;- умение видеть красоту труда и творчества.формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; |  |
| 2-3 | **Рисование с натуры** осенних листьев сложной формы(акварель) | Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраскилистьев и веток деревьев | **Уметь** анализироватьформу, цвет | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные:- осуществлять анализ объектов;Коммуникативные:- использовать речь для регуляции своего действия | Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки, здоровьесберегающее поведение |  |
| 4-5 | **Декоративное рисование** «Русскаяматрешка в осеннем уборе»(гуашь) | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления | **Уметь** анализироватьформу, цвет, пропорциии пространственноерасположение предметов | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.Познавательные: поиск и выделение информацииКоммуникативные ставить вопросы и обращаться за помощью. | Адекватная мотивация, личностная внутренняя позиция, самооценка. Адаптация поведения в детском коллективе. |  |
| 6 | **Рисование с натуры** «Дары осеннего сада и огорода»(акварель) | Воспроизвести представления учащихся о типах текстов и их распознавания,  | Развитие наблюдательности и внимания, логического Мышления, сравнивать цвет иформу натуры с выполняемым рисунком | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правилаПознавательные: использовать общие приёмы решения задачКоммуникативные уметь просить о помощи, обращаться за помощью. | Адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье сберегающее поведение. |  |
| 7 | **Декоративное ри­сование** «Мы осе­нью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь) | Совершенствование навыков согласова­ния цвета и рисунка узора с формой ук­рашаемой вещи | Совершенствование навыков согласова­ния цвета и рисунка узора с формой ук­рашаемой вещи | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы | Адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация поведения в детском коллективе. |  |
| 8 | «Сказка в произведениях русских художни­ков» | Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декора­тивно-оформитель­ской графике | -высказывать своивпечатления о сказоч­ных сюжетах в изобразительном искусстве;-рассказывать о художниках- | Регулятивные: применять установленные правилаПознавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письмаКоммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика»адаптация поведения в детском коллективе. |  |
| 9-10 | **Иллюстрирование**«Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (карандаш, гуашь) | Обучение умению простейшими сред­ствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги | **Знать** понятие «иллю­страция».**Уметь** выполнять ил­люстрацию к сказке | Регулятивные: формировать учебную задачу и удерживать вниманиеПознавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика», здоровьесберегающее поведение. |  |
| 11 | **Рисование с нату­ры** игрушки «Золо­тая рыбка» (каран­даш, гуашь) | Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюда­тельности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству | **Знать** понятие «иллю­страция».**Уметь** выполнять ил­люстрацию к сказке | Регулятивные: формировать учебную задачу , применять установленные правилаПознавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки.Коммуникативные. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |  |
| 12-13 | **Рисование на** тему«В сказочном под-водном царстве»(карандаш, акварель) | Развитие творческойфантазии детей, наблюдательности ивнимания, логическо­го мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказоч­ному подводному миру | **Уметь:**- сочетать в творческихрисунках реальные об-разы со сказочными, фантастическими;- анализировать произведение изобразитель­ного искусства;- объяснить последовательность выполнения рисунка | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение. |  |
| 14 | **Декоративная** работа «Сказочный букет»(карандаш,гуашь) | Развитие умения выполнять простейшиеприемы кистевойросписи в изображении декоративныхцветов. Пробуждениечувства гордости затруд народныхумельцев | Уметь выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписиподноса | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщенияКоммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |  |
| 15 | **Декоративная** ра**бота** «Готовим наряд для сказочнойёлки» (карандаш,акварель) | Развитие фантазии,наблюдательностии внимания. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас | **Уметь:**- объяснять последовательность выполнениярисунка;- выполнить самосто­ятельно эскизы ёлочных игрушек-украшений | Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения;Коммуникативные уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. |  |
| 16 | **Декоративная ра­бота** «Мы готовим­ся к встрече Ново­го года - праздни­ка радости сказок» (карандаш, гуашь)? | Развитие эмоциональ­ных ощущений нераз­рывности красоты вокруг нас и деятель­ности человека. Воспитание интереса к декоративно-офор­мительской деятель­ности | **Знать** о связи худо­жественного оформ­ления изделий деко­ративно-прикладного искусства с их прак­тическим назна­чением.**Уметь** выполнить са­мостоятельно эскиз новогодней маски.  | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения;Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 17 | **Рисование на тему**«Труд людей зимой и весной» (каран­даш, акварель)» | Формировать умение составлять описательный текст по репродукции картины Развитие чувства гор­дости за славный труд своих родных и близких.Воспитание любви к Родине | **Уметь:**- составлять композицию;- обсуждать компо­зиции рисунков;-правильно переда­вать в рисунке про­порции фигуры чело­века, характерностипоз и движений | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения;Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. |  |
| 18 | **Рисование на тему**«Городские и сель­ские стройки» (ка­рандаш, акварель) | Формирование у де­тей навыков последо­вательной работы над тематическим рисунком. Воспитание любви к Родине, ее историче­скому прошлому | **Знать** особенности архитектуры Мос­ковского Кремля. Уметь:- последовательно работать над тематическим рисунком;- выбирать сюжет длярисования;-строить компози­цию | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения;Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание;Коммуникативные выполнять учебные действия в громкоречевой форме. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе. |  |
| 19 | **Рисование с натуры** «Орудия трудачеловека» (карандаш) | Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску пред­метов.Воспитание любви к труду, аккуратности  | **Знать:**- понятие и сущностьсветотени и ее градаций;- орудия труда чело­века. Уметь:- строить предметыцилиндрической формы с передачейсокращенного в перспективе круга;- анализировать про­порции, очертанияи цветовую окраскупредметов | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |  |
| 20 | **Декоративное рисование** «Веселыеигрушки» (карандаш, гуашь | Развитие творческоговоображения; систематизация знаний онекоторых художественных традицияхнародного творчест­ва в области художественной резьбы по дереву. Воспитание бережного отноше­ния к народным тра­дициям на примере творчества мастеров богородской игруш­ки, любви к труду, аккуратности | , **Знать:**- произведения декоративно-прикладногоискусства;- традиции народноготворчества. Уметь выполнитьсамостоятельно рису­нок с изображением богородской игрушки | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |
| 21 | **Декоративная работа** «Красота вумелых руках»(гуашь) | Формирование умений выполнять элементы хохломскойросписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Вос­питание уважения кмастерам, творящимтакие произведенияискусства,  |  **Уметь:**- выполнять элементыхохломской росписи;- передавать форму и пропорции, объем предмета, простейшие приемы выполненияхохломской травки -ягодки, травинки,листочка | Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  | Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |
| 22 | **Декоративное рисование** «Красотав быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»(гуашь) | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; усвоение учащимися особенно­стей композиции узора в квадрате. Воспитание любви и уважения к близким, душевной доброты), | **Знать** особенностикомпозиции узорав квадрате. **Уметь:**- показывать общее и разное в образныхрешениях;- заимствовать изнародных орнамен­тов композицию элементов узора и под­бирать красивое сочетание цветов | Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.  | Готовность следовать нормам здоровьесберегающе-го поведения, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок |  |
| 23-24 | **Рисование по па­мяти и представлению.** Домашние животные (каран­даш) | Развитие умения анализировать про-порции, очертания предметов, наблю­дательности и вни­мания.Воспитание любви к животным | **Знать:**- особенности изображения жизни домаш­них животных; - художников-анима­листов и их произведе­ния.**Уметь** самостоятельно нарисовать свое люби­мое домашнее жи­вотное | Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.  | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. |  |
| 25-26 | **Иллюстрирова­ние** стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш, акварель) | Развитие умения анализировать про­порции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе. | **Уметь:**- видеть сюжет;- построить компози­цию, выделяя главноев ней размером и цве­том;- детально прорисо­вать деда Мазая и каждого зайца | Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение;Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию;Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.  | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |  |
| 27-28 | **Рисование на тему**«Полет на другую планету» (карандаш, акварель) | Формирование уме­ния составлять ком­позиции; развитие фантазии, творческого воображения. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов | Иметь представле­ние:- о космосе;- зрительном образекосмоса;- об освоении космоса.Уметь:- работать командами(экипажами) над ком­позициями космиче­ского пространства;- выполнять работув контрастном коло­рите | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию.Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.  | Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. |  |
| 29 | **Рисование с нату­ры** «Ветка вербы» (акварель) | Развитие способно­стей выражать чувст­во восхищения от красоты родной при­роды в рисунке, уме­ний анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму. Воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине | **Уметь:**- передавать пространственное положениеветки вербы;- анализировать про­порции, очертанияи цветовую окраску веточки вербы | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру.  |  |
| 30-31 | **Иллюстрирование**стихотворенияДж. Родари «Все-мирный хоровод»(карандаш, гуашь) | Развитие зрительнойпамяти, наблюдательности и внимания.Воспитание интересак изобразительному искусству | Уметь выполнить рисунок схематично, детально карандашом,в колорите | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к чужому мнению. |  |
| 32 | **Беседа** «Весна впроизведениях русских художников» | Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечат­ления.Воспитание умениявосхищаться неповторимой красотойродной природы | **Уметь:**- наблюдать, замечатьв природе прекрасное,сравнивать с изо­браженным на полотнах живописцев;- анализировать своивпечатления;- высказывать своевосхищение красотойродной природы | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. | Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика. |  |
| 33-34 | **Рисование на тему**«Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель). | Дать учащимся общее представление об особенностях имени числительного как части речи; Развитие фантазии,творческого воображения; формирование умения состав­лять композиции. Воспитание чувства гордости за свою Родину | Уметь:- составлять композиции;- анализировать ре­продукции;- выполнять рисуноккарандашом и в цвете | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. |  Мотивация учебной деятельности, готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения. |  |