Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа " с. Визинга

|  |  |
| --- | --- |
| **Просмотрена**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ”\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. | **Утверждаю**  Директор школы С.В.Унгефуг  ”\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |
| **Рекомендована**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Протокол № \_\_\_\_\_\_**  От \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |  |

***Дополнительная образовательная программа***

***«Мы и искусство»***

***Направленность-*** ***художественно- эстетическая***

***Для кружковых занятий***

***Срок реализации: 4 года***

***Составитель:***  
 ***Некрасова Светлана Владиславовна***  
  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Должность: Учитель изобразительного искусства***

***2013 год***

**Пояснительная записка по программе «Мы и искусство»**

**Актуальность.** Общее школьное образование предполагает реализацию в общеобразовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно- оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное). Содержание занятия формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Возраст учащихся 7- 10 лет. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по одному часу.

Данная программа является логическим продолжением программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе, по которой проводятся основные уроки изобразительного искусства.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно- нравственное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала воспитанника.

Программа является целостным, интегрированным курсом, который включает в себя все виды изобразительной деятельности: рисунок, живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно- прикладное искусство и дизайн. Они изучаются в контексте взаимодействия с жизнью общества и человека. Программа направленна на ознакомление учащихся с основными формами художественного освоения окружающей действительности- изобразительной, конструктивной, декоративной.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально- ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности, что поможет воспитанникам и станет основой в отношениях растущего человека к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

В начальную школу дети приходят с «мифологическим» сознанием. Смена ведущих видов деятельности на занятиях приводит к тому, что воспитанники начинают познавать окружающий мир, используя возможности своего мышления. И здесь на смену мифу приходит сказка. В данной программе введена игровая драматургия. Слушая на занятиях сказки, играя и сочиняя их, учащиеся «проживают» очередную ступень своего развития. Она помогает эмоционально подготовить учащихся к восприятию материала, настроить на творческую работу, сформировать основы научного, художественного, экологического и культурологического знаний. Сказка- игра незаменимый источник и стимул детского творчества, поэтому является важным компонентом педагогического процесса в начальной школе.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и особенностей в создании выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Программа **дополнена этнокультурным содержанием**, целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе изображения родной природы, животных, различных видов росписи и изучения традиций родного края, национальных особенностей, произведений коми- художников; развитие интереса к художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни коми- края. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам

**Цель курса:**

-Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса и творческого воображения. Воспитание интереса и любви к искусству в целом и формирование духовно- нравственной культуры личности.

**Задачи курса:**

- Развитие способностей к художественно- образному, эмоционально- целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражения в своих творческих работах отношения к окружающему миру.

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Освоение художественных знаний в пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, дизайне и их роли в жизни человека и общества.

- Овладение художественной грамотой: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Технологии организации образовательного процесса:**

- личностно- деятельностная

- проблемно- диалогическая

- коллективная

- проектная

**Результативность реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **Способ оценки достижения планируемых результатов** |
| Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; | Анкетирование |
| Учебно- познавательный интерес, на уровне реакции на новизну и ситуативно учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | Наблюдение |
| Способность к самооценке на основе критериев учебной деятельности | Беседа |
| Чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Беседа |
| Принимать и сохранять учебную задачу | Наблюдение |
| Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Наблюдение |
| Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | Наблюдение |
| Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей , товарищей и других людей | Наблюдение |
| Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, в открытом информационном пространстве, в том числе и в интернете | Беседа |
| Строить суждения в форме связи простых суждений об изображаемом объекте | Беседа |
| Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Наблюдение |
| Формулировать собственное мнение и позицию | Беседа |
| Задавать вопросы | Беседа |

**Способы отслеживания эффективности реализации программы:**

Методами и формами подведения итогов реализации данной программы являются:

По способу проверки: - устный (беседы, контрольные вопросы)

- практический (итоговая практическая работа в конце разделов)

По обхвату учащихся: - индивидуальный (раздаточный проверочный материал)

- групповой (игра-викторина)

Умения и навыки учащихся по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству можно выявить по учебной работе, по творческому отношению и качеству выполнения творческой задумки. В какой- то мере по изображению можно определить и объем усвоенных знаний. Так же формой подведения итогов программы является организация выставок, обсуждение картин, участие в школьных и районных конкурсах.

Можно выделить следующие требования к проверочным заданиям по изобразительному искусству:

-Соответствие между содержанием обучения и объемом контроля за усвоением этого содержания.

- Соответствие данной образовательной программе.

- Соответствие механизма передачи и проверки знаний.

- Наличие визуального ряда и информационной техники для показа.

-Возможность творческого решения задания.

- Соответствие возрасту учеников.

Выбранная система проверки знаний эффективно организовывает процесс приобщения учащихся к изобразительному искусству и художественному творчеству.

**Содержание программы. Первый год обучения.**

**Тема: «Учимся изображать, украшать, строить»**

**Раздел 1 : «Гномыч Изображения помогает видеть, учит рассматривать» (8 часов)**

Понятия: коллективная работа, фантазирование, сказка; художественный образ, пропорции фигуры человека; пейзаж, цветоведение, изображение животных, сочинение сказки, смешивание цветов.

**Раздел 2 : «Гномыч Украшения учит украшать» (7 часов)**

Понятия: графика, узор, орнамент, художественный образ, композиция, ритм, движение, основы дизайна, фантазирование.

**Раздел 3: «Гномыч Постройки учит строить» ( 5 часов)**

Понятия: конструирование из бумаги, оригами, архитектура, художественный образ, фантазирование, композиция.

**Раздел 4: «Королева Композиция сказочной страны» (14 часов)**

Понятия: изображение с натуры и по памяти; формат листа горизонтальный и вертикальный; соразмерность в изображении; плановость в пейзаже; равновесие в картине; ритм и движение; фантазирование и художественный образ.

**Содержание программы. Второй год обучения.**

**Тема: «О чем и как говорит искусство»**

**Раздел 1: « Чем и как работают художники» (8 часов)**

Понятия: различные техники в изобразительном искусстве; цветоведение, композиция, графика, отпечаток, аппликация, оригами, художественный образ.

**Раздел 2: «Декоративно- прикладное искусство и основы дизайна» (10 часов)**

Понятия: геометрические фигуры, геометрический орнамент, узор, Гжельская роспись, Городецкая роспись, пропорции фигуры человека, основы дизайна одежды.

**Раздел 3: «Реалистическое изображение в искусстве» (7 часов)**

Понятия: анималистический жанр, правила изображения с натуры, пропорции, композиция, цветоведение.

**Раздел 4: «Как говорит искусство» (9 часов)**

Понятия: теплые и холодные цвета, контраст, цветоведение, мазки, художественный образ, графика.

**Содержание программы. Третий год обучения.**

**Тема: «Искусство в жизни человека»**

**Раздел 1: «Искусство в твоем доме» (8 часов)**

Понятия: узор, украшение, орнамент ,натюрморт, изображение с натуры, натюрморт настроения, цветоведение, графика, коллаж, аппликация, цветовой контраст, геометрические фигуры, объем, основы перспективы, изображение комнаты, фантазирование, художественный образ.

**Раздел 2: «Искусство на улице» (5 часов)**

Понятия: экскурсия, памятники архитектуры, изображение с фотографии, художественный образ, фантазирование сказочного города.

**Раздел 3: «Основы цветоведения и композиции» ( 13 часов)**

Понятия: цветоведение, приближенные и контрастные цвета, зимний пейзаж; доисторический мир, фантазирование, динозавры, композиция; тайны космоса, планеты солнечной системы, инопланетная жизнь, художественный образ; разные виды мазков, морской пейзаж, закат; весенний пейзаж, весенние цвета.

**Раздел 4: « В музеях хранятся натюрморты, пейзажи, портреты» ( 8 часов)**

Понятия: композиция в натюрморте, натюрморт- автопортрет, цветоведение, портрет, автопортрет, бытовой жанр, летний пейзаж.

**Содержание программы. Четвертый год обучения.**

**Раздел 1: « Художественная культура коми- края» ( 11 часов)**

Понятия: пленэр, построение коми- избы, лепка в объеме, предметы народного быта, натюрморт, орнамент, узор, легенды коми- народа, изображение животных с натуры, композиция в картине.

**Раздел 2: « Сказка о снежной бабе» ( 4 часа)**

Понятия: цветоведение, зимний пейзаж, какого цвета снег, композиция, изложение в картине.

**Раздел 3: «Различные техники в ИЗО» ( 11 часов)**

Понятия: техника японской живописи, по- сырому, выдувание их трубочки, ИЗО- нить, монотипие, графика, натюрморт в перспективе.

**Раздел 4: «Патриотические ,жизненные темы в изобразительном искусстве» (8 часов)**

Понятия: коллективное панно, художники в Великую Отечественную войну, композиция, цветоведение.

**Учебно- тематический план.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **В том числе практических работ** | **Этнокультурное содержание** | **Проверочные работы** |
| **«Гномыч Изображения помогает видеть, учит рассматривать»** | **8 часов** | **8** | **1** | **1** |
| **«Гномыч Украшения любит все украшать»** | **7 часов** | **7** | **2** |  |
| **«Гномыч Постройки учит строить»** | **5 часов** | **5** |  |  |
| **«Королева Композиция сказочной страны»** | **14 часов** | **14** | **4** | **2** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **В том числе практических работ** | **Этнокультурное содержание** | **Проверочные работы** |
| **«Чем и как работают художники»** | **8 часов** | **8** | **4** |  |
| **«Декоративно- прикладное искусство и основы дизайна»** | **10 часов** | **10** |  |  |
| **«Реалистическое изображение в искусстве»** | **7 часов** | **7** | **4** | **1** |
| **«Как говорит искусство»** | **9 часов** | **9** | **1** | **1** |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **В том числе практических работ** | **Этнокультурное содержание** | **Проверочные работы** |
| **«Искусство в твоем доме»** | **8** | **8** | **2** |  |
| **«Искусство на улице»** | **5** | **5** | **2** |  |
| **«Цветоведение»** | **13** | **13** | **4** | **1** |
| **«Что хранится в музее»** | **8** | **7** | **2** | **1** |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **В том числе практических работ** | **Этнокультурное содержание** | **Проверочные работы** |
| **«Искусство родного края»** | **11** | **11** | **11** | **1** |
| **«Цветоведение»** | **4** | **4** | **4** | **1** |
| **«Различные техники в ИЗО»** | **11** | **11** | **3** |  |
| **«Жизненные сюжеты в искусстве»** | **8** | **7** | **2** | **1** |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на первый год обучения 1 час в неделю- 34 часа в год**

**Тема: «Учимся изображать, украшать и строить»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** | **Кол. часов** | **Элементы содержания** | **Оборудование к занятию** | **Дата** |
| **1 четверть** | | | | | |
| **1** | -выход в музей, экскурсия | 1 час | Знакомство с картинами художников родного края |  |  |
| **2** | «Гномыч Изображения помогает увидеть, учит рассматривать»  -изображение сказочного города (коллективное панно) | 1 час | Три гномыча : Изображения, Украшения и Постройки создают в пустыне сказочный город, учат видеть в простых формах необычное. Изображение сказочных домов, похожих на предметы или природные объекты | Альбом, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры  Клей, ножницы  Полотно с изображением пустыни на доске. |  |
| **3** | «Гномыч Изображения помогает видеть»  -изображение жителей сказочного города | 1 час | Какие сказочные жители могут жить в сказочном городе. Изображение человека, основные пропорции, движение | Альбом, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры  Клей, ножницы  Полотно с изображением города на доске. |  |
| **4** | «Изображать можно то, что невидимо»  -изображение сказочных деревьев | 1 час | Фантазирование сказочных, необычных деревьев (дерево- леденец, денежное дерево, дерево- мороженное и т. д.) | Альбом, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры  Клей, ножницы  Полотно с изображением города на доске. |  |
| **5** | «Изображать можно то, что невидимо»  -изображение сказочных животных | 1 час | Фантазирование сказочных, необычных животных (голова от кота, туловище от рыбы, ноги у слона, хвост у лисы и т. д.) | Альбом, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры  Клей, ножницы  Полотно с изображением города на доске. |  |
| **6** | «Путаница в сказочном городе» | 1 час | Стихотворение «Путаница» Изображение путаницы в городе | Альбом, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры  Клей, ножницы  Полотно с изображением города на доске. |  |
| **7** | «Изображение сказки про кота» | 1 час | Учитель начинает рассказывать сказку про кота ,а учащиеся продолжают ее сочинять. Изображают эту сказку в альбоме. Правила изображения кошки. | Альбом, гуашь, кисти, палитра |  |
| **8** | «Сказка о радуге» | 1 час | Учитель показывает последовательность изображения пейзажа с радугой, рассказывая при этом сказку, как радуга появляется на небе, смешивание трех основных цветов, учащиеся изображают пейзаж с радугой | Лист А3, гуашь, широкие кисти, палитра |  |
| **2 четверть** | | | | | |
| **9** | «Гномыч Украшения любит все украшать»  -украшение листьев- трафаретов растительными узорами | 1 час | Разглядывание различных природных узоров, листьев, цветов, знакомство с графикой, украшение листьев жучками, капельками росы, паутинками и т. д. | Альбом, цветные ручки, живые, осенние листья на партах |  |
| **10 11** | «Гномыч Украшения украшает сказочную птицу» | 2 часа | Изображение сказочной птицы в декоративном искусстве, в сказках, орнамент, украшение. Первый урок- изображение птицы в карандаше, фон. Второй урок- изображение птицы в цвете, ее украшение | Лист А3, гуаши, кисти, палитра |  |
| **12** | «Гномыч Украшения украшает солнце» | 1 час | Сказка «В гостях у солнца», солнце зимнее и летнее, его украшение | Лист А3, гуаши, кисти, палитра |  |
| **13** | «Гномыч Украшения придумал зиму» | 1 час | Разглядывание снежинок, вырезание из цветной бумаги и приклеивание их на панно с сказочным городом | Цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **14 15** | «Гномыч Украшения украшает открытку к Новому году» | 2 часа | Создание открытки к Новому году, виды открыток. Первый урок: фон и изображение еловой веточки. Второй урок: изображение игрушки по трафарету, украшение мишурой и снежинками | Лист А3, гуашь, кисти, палитра, фломастеры, мишура, фантики, клей, ножницы |  |
| **3 четверть** | | | | | |
| **16** | «Гномыч Постройки учится строить у природы» | 1 час | Рассматривание природных построек, сравнивание их с современными домами, Какие можно построить дома? Знакомство с свойствами бумаги, создание несложных конструкций по мотивам природных форм | Цветная бумага, ножницы клей |  |
| **17 18** | «Гномыч Постройки строит парк аттракционов» | 2 часа | Изображение аттракционов в виде природных форм жучков, птиц, бабочек, цветов и т. д. | Лист А3, гуаши, кисти, палитра фломастеры |  |
| **19 20** | «Гномычи Постройки, Изображения и Украшения создает Гномомобиль» | 2 часа | Фантазирование фантастической, сказочной машины, три гномыча работают вместе. | Лист А3, гуаши, кисти, палитра фломастеры |  |
| **21** | «Гномыч из сундучка» | 1 час | Изображение с натуры и по памяти. В сундучок прячется игрушка в виде гномика, учащиеся рассматривают ее, игрушка прячется обратно, изображают по памяти и представлению, сравнивают. | Альбом, восковые мелки |  |
| **22** | «Путешествие Гномыча» | 1 час | Сочинение сказки про Гномыча, изображение иллюстрации к придуманной сказке | Альбом, восковые мелки |  |
| **23** | «Королева Композиция сказочной страны»  -формат листа: горизонтальный и вертикальный | 1 час | Как правильно распределять изображение на листе в зависимости от формата листа, основные законы композиции. Изображение предложенных предметов(На выбор учащихся) | Альбом, восковые мелки фломастеры |  |
| **24** | «Королева Композиция рассказывает о соразмерности в изображении» | 1 час | Соразмерное изображение, детали, рассматриваются на примере эскизов домов (окна, двери, крыша, крыльцо) Изображение эскиза дома, в котором я хотел бы жить | Альбом, восковые мелки фломастеры |  |
| **25** | «Королева Композиция учит равновесию в картине» | 1 час | Что такое равновесие в картине? Показ картин художников, рассматриваем на примере лодочки. Изображение Гномыча, который плывет на лодке. | Альбом, восковые мелки |  |
| **26** | Обобщающий урок четверти игра- викторина «Как мы умеем рисовать» | 1 час |  | Альбом, восковые мелки фломастеры |  |
| **4 четверть** | | | | | |
| **27 28** | «Королева Композиция учит изображать пейзаж» | 2 часа | Изображение пейзажа «Вербное воскресенье» плановость в пейзаже, законы перспективы, воздушная перспектива, цвет в пейзаже, картины художников | Лист А3, гуаши, кисти, палитра |  |
| **29 30** | «Королева Композиция учит изображать натюрморт» | 2 часа | Основные законы перспективы в натюрморте | Лист А3, гуаши, кисти, палитра |  |
| **31 32** | «Королева Композиция вместе с гномычами отправляются в Дымковскую слободу» | 2 часа | Лепка Дымковской игрушки из глины и украшение ее узорами. | Глина, гуашь, тонкие кисти |  |
| **33** | «Королева Композиция придумывает рисунки из ладошки» | 1 час | Основы дизайна, на что похожа ладошка, обведенная на листе, фантазирование рисунков из ладошки | Альбом, восковые мелки фломастеры |  |
| **34** | Подведение итогов года. Игра- викторина «Знатоки цвета», загадки и вопросы по темам года, выставка лучших работ. | 1 час |  |  |  |
| **Всего 34 часа** | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на второй год обучения 1 час в неделю - 34 часа в год**

**Тема: «О чем и как говорит искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Элементы содержания** | **Оборудование к уроку** | **Дата** |
| **1** | «Рисовать можно пальцами» | 1 час | Изображение животных с помощью пальцев, фон кистью | Альбом, гуашь, кисти, палитра, тряпочка |  |
| **2** | «Волшебные серые тона» | 1 час | Игра «У кого змейка длиннее» учимся получать серый цвет, различный по тону. Изображение ночных мотыльков. Ритм и движение в картине. | Лист А3, гуашь, кисти, палитра |  |
| **3** | «Рисуем натюрморт «Цветы в вазе» | 1 час | Композиция в натюрморте. Изображение деталей восковыми мелками, фон акварелью | Лист А3, восковые мелки, акварель, широкие кисти, палитра |  |
| **4** | «Графика. Силуэт в графике» | 1 час | Что такое графика, изображение деревьев и животных родного края в графике в силуэте | Альбом, гуашь черная, тонкие кисти |  |
| **5** | « Рисовать можно пластилином» | 1 час | Смешивание пластилина, изображение осенней веточки | Цветной картон, пластилин, стек, тряпочка |  |
| **6** | «Печатаем цветы и травы» | 1 час | Знакомство с новой техникой, фон прописывается кистью, сухие листья, цветы, обмазываются гуашью и отпечатываются на листе | Альбом, гуашь, кисти, палитра, сухие листья, тряпочка |  |
| **7** | «Пластилин и объем» | 1 час | Лепка животных родного края | Пластилин, стек, тряпочка |  |
| **8** | «Оригами» | 1 час | Выразительные возможности бумаги, складывание, подклеивание, объем | Цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **2 четверть** | | | | | |
| **9** | «Геометрические фигуры» | 1 час | Увидеть геометрические формы в любых объектах, которые встречаются в жизни, изобразить | Альбом, восковые мелки, фломастеры |  |
| **10** | «Изображение животного из геометрической фигуры» | 1 час | Группы геометрических фигур: треугольник- ромб, круг- овал, квадрат- прямоугольник. Изображение животного и окружения с помощью одной из групп | Альбом, восковые мелки, фломастеры |  |
| **11** | «Геометрический орнамент» | 1 час | Создание с помощью аппликации ковра- самолета | Цветная бумага, картон, ножницы, клей |  |
| **12 13** | « Знакомство с росписью Гжель» | 2 часа | Что такое Гжель, элементы узоров и ее особенности. Игра «У кого длиннее змейка» Роспись по трафарету. | Альбом, гуашь, трафареты, тонкие кисти, палитра |  |
| **14** | «Графика. Дом Деда Мороза» | 1 час | Фантазирование дома для Деда Мороза. Цветная графика. Холодные цвета | Альбом, цветные ручки |  |
| **15** | «Придумываем карнавальный костюм» | 1 час | История карнавального костюма. Пропорции фигуры человека, изображение карнавального костюма | Альбом, восковые мелки, фломастеры, карандаши, ручки |  |
| **3 четверть** | | | | | |
| **16 17** | «Анималистический жанр» | 2 часа | Художники- анималисты. Построение животных и птиц с помощью геометрических фигур. Изображение животных и птиц родного края | Лист А3, гуашь, кисти, палитра |  |
| **18** | «Изображение своей любимой игрушки с натуры» | 1 час | Изображение с натуры, правила изображения, композиция. Учащиеся приносят из дома свою игрушку. | Альбом, восковые мелки, фломастеры |  |
| **19 20** | «Изображение распустившейся весенней веточки с натуры» | 2 часа | Изображение с натуры, композиция в натюрморте, дополнение фантазийными деталями. | Лист А3, акварель, гуашь, кисти, палитра |  |
| **21 22** | «Изображение с помощью мазков» | 2 часа | Различные виды мазков, картины художников в этой технике. Изображение фруктов с натуры и по представлению с помощью мазков. | Альбом, гуашь, кисти, палитра |  |
| **23 24 25** | «Городецкая роспись» | **3** часа | Знакомство с Городецкой росписью, особенности росписи, элементы росписи. Росписи трафарета разделочной доски | Альбом, гуашь, тонкие кисти, палитра |  |
| **26** | Обобщающий урок четверти. Игра- викторина по темам четвертей, выставка лучших работ | 1 час |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | | |
| **27-28 29-30** | «Теплые и холодные цвета» | 4 часа | Изображение солнечного города (царства тепла) Изображение подводного царства (царства холода) | Лист А3, гуашь, акварель, кисти, палитра, фломастеры, ручки |  |
| **31 32** | «Изображение в контрасте теплых и холодных цветов» | 2 часа | Контраст в картине, картины художников. Изображение фона холодными, а птицы теплыми, или наоборот | Лист А3, гуашь, кисти, палитра |  |
| **33** | «Графика. Царство насекомых» | 1 час | Изображение насекомых родного края и их жилищ в цветной графике | Альбом, цветные ручки |  |
| **34** | Итоговый урок года. Игра- викторина. Выставка лучших работ | 1 час |  |  |  |
| **Всего 34 часа** | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на третий год обучения 1 час в неделю - 34 часа в год**

**Тема: «Искусство в жизни человека»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Элементы содержания** | **Оборудование к уроку** | **Дата** |
| **1 четверть** | | | | | |
| **1** | «Искусство в твоем доме»  Изображение коми- посуды, украшение орнаментом | 1 час | Древние корни происхождения посуды у коми- народа, украшение ее орнаментом. | Альбом, восковые мелки, фломастеры |  |
| **2 - 3** | «Натюрморт настроения «День рождения» | 2 часа | Характерные натюрморты художников. Украшение стола к празднику, атмосфера радости, веселья. Композиция в натюрморте, изображение гостей, украшение комнаты | Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра |  |
| **4** | «Изображение с натуры цветка. Графика» | 1 час | Изображение с натуры, композиция, штриховка в карандаше, передача в объеме | Альбом, простой карандаш |  |
| **5** | «Платье для мамы. Коллаж» | 1 час | Основы дизайна в оформлении одежды. Работа в аппликации по трафарету фигуры человека. | Цветной картон открытки трафарет фигуры человека |  |
| **6** | «Геометрические фигуры в объеме» | 1 час | Изображение основных геометрических фигур в объеме. Фантазирование мебели из геометрических фигур. Фото дизайн мебели | Альбом, восковые мелки, фломастеры |  |
| **7-8** | «В какой комнате я бы жил?» | 2 часа | Что такое интерьер комнаты, стиль в интерьере, цвет, композиция. Изображение своей комнаты. | Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра |  |
| **2 четверть** | | | | | |
| **9** | «Искусство на улице» Экскурсия по своему селу, в музей, знакомство с памятниками архитектуры, историей села | 1 час |  |  |  |
| **10** | «Зарисовка памятников архитектуры своего села с фотографии» | 1 час | Изображение с фотографии, объем, штриховка простым карандашом | Альбом простой карандаш |  |
| **11-12** | «Создание сказочного города» | 2 часа | Изображение сказочного, фантазийного города из букв, фруктов, сладостей и т.д. | Лист А3 восковые мелки, пастель |  |
| **13** | «Создание сказочного замка. Коллаж» | 1 час | Фантазирование сказочного замка с помощью лоскутков ткани, фантиков. Фото замков из разных сказок с разным характером | Цветной картон, лоскутки ткани, фантики, ножницы, клей |  |
| **14-15** | «Сказка - про маленькую елочку» | 2 часа | Зимний пейзаж, композиция в пейзаже, выделение композиционного центра, цветоведение, изображение следов зверей на снегу, самих зверей | Лист А3 гуашь, кисти палитра |  |
| **3 четверть** | | | | | |
| **16-17** | «Доисторический мир- мир динозавров» | 2 часа | Изображение динозавров, сюжетная композиция, цветоведение, ограниченная цветовая гамма, подходящая сюжету картины | Лист А3 гуашь, кисти палитра |  |
| **18-19** | «Таинственный космос» | 2 часа | Что представляет космос, его тайна, космические тела, планеты, скопление созвездий, галактики, туманности, планеты солнечной системы. Изображение космического неба с набрызгиванием звезд. Выполнение планет на альбомном листе, приклеивание на картину, возможен коллаж | Лист А3 гуашь, кисти палитра  Альбом, ножницы, клей |  |
| **20-21** | «Инопланетная жизнь. Инопланетяне» | 2 часа | Фантазирование необычной планеты с инопланетянами. Цветоведение, ограничение в цветовой палитре, контрасты и приближенные цвета | Лист А3 гуашь, кисти палитра |  |
| **22** | «Дискотека на Марсе» | 1 час | Коллективное панно, фон-необычная атмосфера Марса(на доске) учащиеся в аппликации выполняют силуэты фигуры людей, инопланетян, вырезают и приклеивают на панно | Панно на доске, цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **23-24** | **«**Морской пейзаж мазками» | 2 часа | Различные виды мазков, картины художников в этой технике, пейзаж настроения. Цветоведение, цветовая гамма заката | Лист А3 гуашь, кисти палитра |  |
| **25-26** | «Весенний пейзаж «Прилет птиц» | 2 часа | Весенняя цветовая гамма, колорит, ритм и движение. Фон работы гуашь, птица в аппликации | Лист А3 гуашь, кисти палитра цветная бумага, ножницы, клей |  |
| **4 четверть** | | | | | |
| **27** | «В музеях хранятся натюрморты, пейзажи, портреты» | 1 час | Знакомство с творчеством коми- художников, или как вариант- презентация Третьяковской галереи |  |  |
| **28-29** | «Автопортрет» | 2 часа | Что такое автопортрет, конструкция головы человека, характерные особенности черт лица, цвет в портрете | Лист А3 гуашь, кисти палитра |  |
| **30-31** | «Натюрморт-автопортрет» | 2 часа | Композиция в натюрморте. Предметы, похожие на хозяина. Цвет в натюрморте. | Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра |  |
| **32-33** | «Картины бытового жанра» | 2 часа | Изображение на тему «Летний день», «Мы купаемся», «Поездка» ит. д. | Лист А3 восковые мелки, акварель для фона, широкие кисти, палитра |  |
| **34** | Итоговый урок года. Игра- викторина. Выставка лучших работ | 1 час |  |  |  |
| **Всего 34 часа** | | | | | |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» для факультативных занятий по программе «Мы и искусство» на четвертый год обучения 1 час в неделю - 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Элементы содержания** | **Оборудование к уроку** | **Дата** |
| **1 четверть** | | | | | |
| **1** | Пленэр. Изображение деревьев в парке с натуры. | 1 час | Изображение с натуры деревьев родного края в графике | Альбом цветные карандаши, черная ручка |  |
| **2-3** | «Знакомство с культурой коми- народа»  -Как строились коми- избы | 2 часа | Образ традиционного дома у коми- народа, как строился, из чего, особенности. Лепка в объеме коми- избы из пластилина(в группах по двое) | Пластилин, стек, цветной картон для основы и крыши, ножницы |  |
| **4** | «Деревня- деревянный мир» -Лепка построек возле избы | 1 час | Лепка дворовых построек возле избы, животных, людей. Составление коллективной работы «Моя деревня» | Пластилин, стек, цветной картон ножницы |  |
| **5-6** | «Натюрморт из предметов народного быта коми» | 2 часа | Изображение по памяти и представлению натюрморта из коми- утвари, композиция в натюрморте, орнамент | Лист А3, гуашь, кисти, палитра |  |
| **7-8** | «Легенды и сказания коми- народа» | 2 часа | Иллюстрирование легенд и сказаний коми- народа. | Лист А3, восковые мелки |  |
| **2 четверть** | | | | | |
| **9-10-11** | «Зарисовка животных и птиц с натуры, в музее»    «Композиция «Мать и дитя» | 3 часа | Анималистический жанр, изображение с натуры.  Используя зарисовки с предыдущего занятия, создать | Альбом, цветные карандаши. Лист А3, гуашь, кисти, палитра |  |
| **12-13-14-15** | «Сказка о снежной бабе»  -Первый снег  -Рождение снежной бабы  -8 марта, оттепель  -Весна | 4 часа | Изображение серии иллюстраций на произведение «Сказка о снежной бабе» Картины художников, изображающих снег. Цветоведение, колорит, композиция. | Лист А3, гуашь, широкие кисти, палитра |  |
| **3 четверть** | | | | | |
| **16** | «Японская живопись» | 1час | Изображение японского пейзажа в технике по- сырому, ограничение цветовой палитры, колорит, выдувание из трубочки деревьев | Лист А3, акварель, широкая кисть, трубочка, палитра |  |
| **17** | «Иллюстрирование стихов японских поэтов» | 1 час | Учитель зачитывает короткие стихи японских поэтов, учащиеся иллюстрируют в технике по- сырому, ограничение цветовой палитры | Лист А3, акварель, широкая кисть,  палитра |  |
| **18** | «Техника монотипия» | 1 час | Отпечаток на листе, нахождение нового образа, доработка элементов. | Альбом, гуашь, кисти, палитра |  |
| **19** | «ИЗО- нить» | 1 час | Изображение прокрашенной в гуаши нити, нахождение нового образа, дополнение деталями | Лист А3, гуашь, кисти, палитра, нить |  |
| **20-21-22** | «Мезенская роспись» | 3 часа | Знакомство с северной росписью, ее особенности, элементы росписи, украшение трафарета лопасти прялки | Альбом, гуашь, тонкие кисти, трафареты |  |
| **23-24** | «Фронтальная и угловая перспектива»» | 2 часа | Основы перспективы, изображение прямоугольного параллелепипеда, штриховка | Альбом, простой карандаш |  |
| **25-26** | «Натюрморт «Стол, где я делаю уроки» | 2 часа | Закрепление основ перспективы, композиция в натюрморте, изображение предметов в перспективе. | Лист А3, восковые мелки, акварель, широкая кисть, |  |
| **4 четверть** | | | | | |
|  | «Битва на Курской дуге» коллективное панно  -изображение сломанных деревьев, горящих изб, взрывов  -изображение советской техники  -изображение немецкой техники  -изображение солдат  -соединение всех частей в панно «Курская битва» | 5 часов | Картины художников о Великой Отечественной Войне. Изображение составных битвы, соединение в единую композицию. | Альбом, восковые мелки, фломастеры, гуашь, кисти, палитра, ножницы, клей |  |
| **32-33** | «Экологический плакат» | 2 часа | Что такое плакат, композиция в плакате, шрифт, цвет. Изображение плаката о защите природы. | Лист А3, восковые мелки, акварель, широкая кисть, |  |
| **34** | Итоговый урок года. Игра- викторина по вопросам за все года обучения | 1 час |  |  |  |
| **Всего 34 часа** | | | | | |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Печатные пособия:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы по цветоведению, с изображением поэтапного рисунка орнамента и примерами основных элементов различных видов росписей художественных промыслов России. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека в русском орнаменте.

Цифровые образовательные ресурсы:

Обще пользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, редактор создания презентаций.

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора;

«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;

«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников

http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php

Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/

Академия художеств "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?

brand\_id=184&episode\_id=502&=5

Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде):

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для 5-7 классов.

Видеофильмы: по цветоведению, по видам декоративно -прикладного искусства и художественных промыслов России.

Модели и натурный фонд:

Вышитые полотенца, глиняные игрушки, предметы современных народных промыслов.

**Список литературы**

1. **Сокольникова Н. М. Основы живописи- Обнинск, 1998**
2. **Сокольникова Н. М. Основы композиции- Обнинск, 1998**
3. **Сокольникова Н. М. Основы рисунка- Обнинск, 1998**
4. **Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов- Обнинск, 1998**
5. **Паррамон Х. М. Основы техники рисунка.- М., 2004**
6. **Гильман Р. А. Художественная роспись тканей.- М., 2005**
7. **Иевлева О. А. Полная энциклопедия символов.- М., 2005**
8. **Шитов Л. А., Ларионов В. Н. Живопись. Уроки изобразительного искусства.- М., 1995**
9. **Дитман К. В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир.- М., 1993**
10. **Шолохов Е. В. Композиция.- М., 1978**
11. **Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия.- М. 1986**
12. **Джоан Хансен Уроки рисунка и живописи. Цветы в акварели.- М. 2004**
13. **Мона Миллз. Изображение животных.- М., 2005**
14. **Курчевский В.В. А что там за окном?- М., 1985**
15. **Маруся: журнал, август, 2005**
16. **Никологородская О. Волшебные краски.- М., 1997**
17. **Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов.- М., 2004**
18. **Копцева Т. А. Природа и художник.- М., 2006**
19. **Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд.- М., 2010**
20. **Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству.- М., 2002**
21. **Никологородская О. Волшебный пластилин.-М., 1997**
22. **Коротеева Е. И. Искусство и ты.- М., 2005**
23. **Неменская Л. А. Каждый народ- художник.- М., 2002**
24. **Неменский Б. М. твоя мастерская.- М., 1999**
25. **Клепа: детский журнал**
26. **Чернявская М. С. Методические разработки к программе «Изобразительное искусство» 2 класс.- М., 1987**
27. **Начальная школа: журнал**
28. **Маршак С. Детки в клетке.- Ленинград, 1984**
29. **Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство.- М., 2000**
30. **Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки.- Санкт- Петербург, 2006**