**Подготовка к проведению музыкального занятия в соответствии с требованиями ФГОС В ДОУ.**  
  
*При подготовке к музыкальному занятию (любого типа) педагогу необходимо помнить и соблюдать следующие пункты:*  
1. Программное содержание занятия, соответствующее требованиям «Программы». Отражение в программном содержании воспитательно-образовательных задач, комплексное решение задач всестороннего развития личности ребенка: эстетического, умственного, физического, трудового.  
2. Создание условий для проведения занятия:  
• место занятия в режиме дня;  
• наличие плана, игрушек, атрибутов, наглядных пособий, технических средств обучения;  
• наличие и подготовка нотного материала, аудиозаписей к занятию;  
• эстетичность и педагогическая целесообразность интерьера зала (достаточно ли стульев, соответствие их размеров возрасту детей, расположение их относительно инструмента);  
• внешний вид музыкального руководителя, знание материала, исполнительское мастерство;  
• внешний вид детей (одежда, обувь).  
3. Деятельность музыкального руководителя в ходе занятий:  
• методика построения занятия, организация детей в начале занятия, сколько частей в занятии, их соотношение, виды музыкальной деятельности на занятии, их чередование, соотношение нового и повторного материала;  
• учет физиологической и эмоциональной нагрузки;  
• учет предшествующей нагрузки и последующей деткой деятельности, учет ее характера, возрастных особенностей детей данной группы, условий помещения, учет состава группы;  
Методика проведения занятия:   
• использование различных приемов воспитывающего и развивающего обучения на занятии по всем видам музыкальной деятельности (наличие индивидуального подхода к детям, анализ качества выполнения детьми всех заданий, участие детей в анализе);  
• участие детей в анализе занятия.  
4. Деятельность воспитателя в ходе занятия:  
• эмоциональный настрой воспитателя, умение сопереживать с детьми;  
• умение видеть каждого ребенка в процессе всего занятия;  
• активная помощь воспитателя музыкальному руководителю в процессе занятия с учетом возрастных особенностей детей и характера музыкальной деятельности.  
5. Деятельность детей на занятии:  
• организация детей;  
• умение подчиняться определенным правилам поведения, самостоятельность;  
• активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий;  
• умения и навыки детей в слушании музыки (умеют ли эмоционально отзываться на музыку; как это отражается в ответах);  
• состояние певческих умений и навыков (умеют ли дети передавать характер музыки в пении, выразительность исполнения детьми песен, различных по содержанию);  
• умение детей передавать характер музыки в движениях, выразительность исполнения детьми различных движений под музыку;  
• навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах (умеют ли играть индивидуально и в ансамбле; какое место в занятии было отведено этому виду деятельности);  
• творческое проявление детей в пении играх, танцах;  
• качество усвоения детьми материала занятия по всем видам музыкальной деятельности.  
6. Длительность занятия (в соответствии с возрастной группой).  
7. Анализ плана занятия, соответствие проведенного занятия его содержанию.