Изображение Великой Отечественной войны в романе Г. Владимова «Генерал и его армия»

Урок 1.

Битва за Москву.

**Цель урока:**

1. Дать представление о жизни и творчестве Г. Владимова; углубить знанияо войне 1941-1945 годов как войне Отечественной, народной, оборонительной; раскрыть авторскую мысль о причинах отступления немцев под Москвой; показать единение народа в борьбе с захватчиками, способность людей разделять понятия «власть» и «страна»; расширить представление о традициях изображения Отечественной войны в русской литературе.
2. Развивать устную речь учащихся, навыки выразительного чтения, анализа эпизода; развивать умение интерпретировать сюжетные события, аргументировать выводы.
3. Формировать интерес к современной и классической литературе и потребность воспринимать ее нравственные уроки; воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну.

**Ход урока**.

Гудериан:

- Что же это за страна, где, двигаясь от победы к победе, приходишь неукоснимо - к поражению?

(Из романа)

1. **Слово учителя** о жизни, творчестве и гражданской позиции писателя Г. Н. Владимова.
2. **Историческая справка** о битве под Москвой (индивидуальное дом. задание).
3. **Вступительная беседа.**

* Как в романе показано состояние немецких войск в декабре 1941 г. под Москвой?
* Зачем из Германии на станцию Калинин прибыл эшелон с красным финским гранитом? О чем говорит этот факт?
* Прибытия какого эшелона ждали немецкие генералы?
* Как складывалась карьера командующего 2-й танковой армией немцев генерала Гудериана? Как к нему относился Гитлер?
* Каковы были взаимоотношения генерала с подчиненными, солдатами?
* Где расположился штаб Гудериана?
* Перед каким трудным выбором оказался генерал?

**4. Чтение и анализ эпизода** «Создание танка «Т-34».

- Почему новый русский танк немцы называли «чудо-машиной»?

- Кто и при каких обстоятельствах рассказал Гудериану об изобретателе Кошкине?

- В каких условиях создавался «Т-34»?

- Что было стимулом в работе заключенных?

- Гудериан назвал Кошкина «узником-патриотом» в разговоре с русским генералом П. «Не сомневайся, Гейнц,- ответил П., усмехаясь.- Кошкин у нас не один. У нас таких патриотов - сколько понадобится». Почему П. ответил, «усмехаясь»?

- В связи с чем Гудериан вспомнил о данном разговоре?

**5. Чтение и анализ эпизода** «Гудериан в Орле».

* Какая цель, кроме получения «фельдмаршальского жезла», вдохновляла Гудериана во время войны с Советским Союзом?
* Почему он приглашал стать бургомистром Орла старого царского генерала?
* Каков смысл ответа старика: «.. .теперь мы боремся за Россию, и тут мы почти все едины »?
* Как объяснить тот факт, что, отказываясь служить немцам, царский генерал при этом «был в мундире со всеми регалиями, пронафталиненном и со складками от двадцатилетнего хранения на дне сундука. И не отказывался поведать, как все эти годы он трясся от страха, что его генеральство откроется»?
* Зачем Гудериан приказал выложить на тюремном дворе трупы узников, расстрелянных «за день или два» до падения Орла?
* Почему ему показался важным тот факт, что «ни один из казненных не имел смертного приговора...были и вовсе не имевшие приговора, только еще подследственные - в большинстве по делам о «вредительстве», «антисоветских заговорах», «контрреволюционных намерениях»?
* Как понимать слова русского батюшки, обращенные к Гудериану: «... это наша боль...наша и ничья другая. Вы же - перстами своими трогаете чужие раны...и боль от касаний ваших только усиливается...»?
* О чем заставили задуматься Гудериана слова старого царского генерала и русского батюшки?

**6. Анализ эпизода** «Гудериан за чтением романа «Война и мир».

* Какой отрывок из «Войны и мира» перечитывал Гудериан? Почему?
* Как JL Н. Толстой объясняет победу русских под Бородином?
* Почему Гудериан «не ощущал нравственного превосходства советских генералов»?
* Какой эпизод романа «Война и мир» «по-настоящему трогал его»?

- Что именно объяснял Гудериану поступок Наташи Ростовой, а также факт оставления жителями Москвы и партизанское движение?

* Каковы «главные русские преимущества», о которых не подумал в свое время Наполеон?

- К какому выводу пришел генерал Гудериан, размышляя над содержанием романа «Война и мир»?

**7. Обобщающая беседа.**

* Какова авторская мысль о причинах отступления немцев под Москвой?
* Почему имение JI. Н. Толстого Ясная Поляна и его роман «Война и мир» стали в сознании Гудериана связующим звеном между войной 1812 г. и битвой за Москву в декабре 1941 г.? Каков характер одной и другой войны?
* О каких уроках, преподанных Наполеону, рассказал немецкому генералу Л. Н. Толстой?
* Гудериан подписал приказ об отступлении, «грозивший ему отставкой, немилостью фюрера...злорадным торжеством многих его коллег...Приказ лежал на столе Толстого». В чем символичность данной художественной детали?

- Как бы вы ответили на вопрос Гудериана, записанный на доске в качестве эпиграфа к уроку?

* Какие еще произведения художественной литературы о войне вам известны?

**8. Итоги урока.**