**Воспитание личности ребенка через любовь к женщине, матери, семье, природе.**

**(доклад на родительском собрании из опыта работы воспитателя Овсянниковой Т.А.)**

Известно немало способов «прикосновения к личности» (А. С. Макаренко), побуждающих к свободному обмену мнениями, сотрудничеству.

 Одними из таких способов является воспитание личности ребенка через любовь к женщине, матери, семье, природе.

 Семья, несомненно, формирует ценности самого ребенка, обеспечивает ему чувство защищенности, собственной значимости. Но у молодых родителей часто наблюдается несложившаяся установка на воспитание, недостаток знаний и умений. Поэтому, задача педагога – рассказать родителям о том, что ребенок воспитывается в деятельности; что игры, труд, занятия, общение с близкими людьми и сверстниками являются для него своеобразной школой нравственности, благодаря которой он усваивает элементарную культуру поведения.

 Что же поможет родителям развить в себе умение понять внутренний мир ребенка, чувство сопереживания, терпимость по отношению друг к другу, доброту и другие нравственные качества, увидеть некоторые недостатки семейного воспитания?

 Мы посчитали, что это совместные занятия детей и родителей. Дети на совместных занятиях с родителями чувствуют себя комфортно. Присутствие родного человека придает уверенность, психологическую защищенность, вызывает желание быть активными. Предоставление свободы выбора и эмоциональная насыщенность занятий, сочетание элементов новизны и имеющегося опыта способствуют развитию важных личностных качеств и способностей детей.

 Для совместных занятий детей и родителей важен удачный выбор темы. Например, «Что есть дома интересное, о чем можно рассказать», «Семейные реликвии», «Кулинарный праздник», «Забавный сюрприз», «Нарисуй себя сейчас и через 10 лет», «Бабушкина песня» и другие.

 Мы отметили, что совместные занятия детей и родителей, проводимые воспитателем, способствуют

* повышению педагогической компетентности родителей, уровня их самосознания и ответственности за воспитание детей;
* помогают сохранить единую линию в целях и задачах воспитания и обучения детей в детском саду и семье;
* совместная деятельность детей и взрослых положительно влияет на социальное, нравственное, интеллектуальное развитие ребенка-дошкольника;
* повышают информированность родителей относительно особенностей психического развития детей, их индивидуальных возможностей.

 Мы считаем, что корни проявляемых эмоциональных неблагополучий находятся в семье, и лишь частично в дошкольном учреждении. Поэтому, кроме совместных занятий родителей с детьми является оказание помощи в грамотной организации занятий детей художественной деятельностью дома. Родителям предлагали темы: «Мы с папой (мамой) все умеем делать», «Праздник в семье», «Мой волшебный подарок», «День рождения» и другие. При рассматривании рисунков детей обращали внимание родителей на связь содержания детских работ с характером межличностных отношений в семье. Обсуждение ситуаций в семье, знание о своей родословной, анализ нарисованных портретов своей семьи, рассматривание репродукций В.А. Серова «Девочка с персиками», «Мика Морозов», Т.Н. Яблонской «Утро», А.А. Пластова «Первый снег» и других помогают осознать детям свою социальную роль в семье, связь с близкими людьми и на основе этого познать самого себя.

 В нашем детском саду большое внимание уделяется развитию личности ребенка через любовь к женщине, матери. На занятиях и в свободное время детей знакомим с произведениями искусства, воспевающими образ женщины, образ матери. В процессе бесед воспитываем чувства любви, и уважения к матери, чтобы дети еще бережнее и внимательнее относились к своим мамам. На занятиях, посвященных данной теме, дети создают индивидуальные и коллективные работы, сотрудничают с взрослыми. Создавались такие работы, как лепка скульптурного портрета из глины с дальнейшей росписью, лепка из соленого цветного теста барельефов с изображением образа мамы, а также рисунки на темы «Когда моя мама была маленькая», «Я и моя мама», «Портрет мамы в лучах солнца», «Я и моя семья». В своих работах ребенок отражает семейные отношения близких и дорогих ему людей. В процессе режимных моментов проводим такие игры, как «Любящий сын», «Скажи маме ласковое слово», «Как меня ласково называют в семье» и другие.

 Комплексное применение живописи, музыки, рассказов Сухомлинского, стихотворений известных поэтов помогают обогатить чувства и переживания ребенка, а значит, и обогатить его восприятие и воображение, помогают развитию личностных качеств. Ребенок успешно развивается в благоприятной социальной среде. Чем она ярче и многогранней, тем богаче впечатления, многообразнее интересы детей, а значит и сильнее желание выразить все это в художественном образе.

 Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит общению с природой. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столько же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его нравственной самодисциплины, и социальности.

 В детском саду мы учим детей любить, охранять природу, заботиться и ухаживать за животными, птицами. Проводя экскурсии в лес, воспитатели предлагают детям послушать шум леса, понаблюдать за жизнью муравьев, послушать щебет птиц. Мы учим детей быть внимательнее не только к людям, но и к окружающей нас живой природе. В результате, дети бережнее относятся к насекомым, птицам, деревьям. Работа по воспитанию самостоятельности тоже не прошла бесследно. В группах дети охотно ухаживают за морскими свинками, хомячками, рыбками. Все свои впечатления от природы дети научились отражать в рисунках, лепке, аппликации, активно и творчески выражать эмоциональное отношение к ним. Ребенок может сосредоточиться на собственной деятельности: нарисовать картину «Лес», «Животное, которое мне нравится», «Красивые цветы», слепить собачку, кошечку, птицу и использовать продукты своего творчества в различных видах детской деятельности.