**Структура занятия**:

1.Организационный момент

2.Артикуляционная и дыхательная гимнастика

3.Распевание

4.Работа над музыкальными произведениями

5.Подведение итогов

6. Домашнее задание.

**Содержание урока:**

**Этапы урока**

**Действия учителя и учащихся**

**Вопросы учителя, возможные ответы учащихся**

**Время**

1. Организационный момент

1.1.- Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы покажем приемы вокально-хоровой работы: как разучиваем новую песню, как делаем интересным исполнение уже выученного произведения. Начнем урок как обычно – с разминки.

- Для чего нужна разминка? (чтобы подготовить голосовой аппарат к пению).

- Какое первое упражнение? (для губ).

1 мин

2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика

2.1.*Упражнения на артикуляцию:*

- губы: «трубочка-ниточка» (вытягивать вперед и растягивать в стороны, рот закрыт);

- язык: щелкать языком, «часики» (по очереди толкать языком щеки);

- щеки: надуть по очереди и одновременно втянуть;

- для мышц нижней челюсти: открыть широко рот - считать про себя до пяти - закрыть;

- то же упражнение, но надавливать снизу кулаком, добавляя нагрузку на челюсть;

2.2.*Упражнения на развитие певческого дыхания:*

- «ежики» - придумать имена, которые начинаются с глухих согласных, произносить шепотом, с силой выпуская воздух;

- «Шмель» - набрать воздух в два этапа, задержать на 3 сек., выпускать медленно на звук «з». Учитель ведет счёт.

- Какие мышцы мы тренировали? (лица, рта).

- Как называется работа этих мышц? (артикуляция).

- А что такое дикция? (правильное, четкое произношение).

- Какие мышцы тренируем на дыхательных упражнениях? (губ, живота).

- Посмотрим, чей шмель дальше улетит. (у кого больше счёт).

5 мин

3**. Распевание**

3.1.*Упражнения на развитие диапазона и высокой певческой позиции:* - «Автомобиль» - бурчание по мажорному звукоряду вверх-вниз в пределах ч.5, двигаться по м.2 вверх до предела.

-«Поезд» - на гласный «у» петь б.2, нон легато, начать медленно, постепенно ускоряя.

4мин

4.**Работа над музыкальными произведениями**

4.1.Произведение для разучивания: *«Лягушонок»*

а) показ произведения учителем, беседа о содержании;

б) конкурс на запоминание слов первого куплета; (кто первым запомнит слова после пропевания учителем 2-4 строк);

в) повтор слов всей группой;

г) прием «эхо» (учитель поет фразу – дети её повторяют);

д) прохлопывание ритма; е) пение по руке; ж) заключительное пропевание первого куплета.

4.2. *«Слон и скрипочка» Муз.Н.Н.Устиновой*

а) Проговорить слова 1-го куплета;

б) Вспомнить, на какие слова выполняются движения;

с) Пропеть с движениями, добиваясь синхронного исполнения.

д) Выполнить те же задания в каждом куплете.

е) Исполнить произведение с начала до конца. Прием игры, выбор лучшего дирижера.

4.1. Придумайте название песни; помните, что оно должно быть кратким и отражать содержание произведения.

-Кто главные герои? (мышата и котята).

- Каков характер песни? (веселый, шуточный).

4.2.-Давайте вспомним слова и движения, которые мы придумали.

- Для чего мы добавили движения в исполнение песни?

(чтобы песня стала ярче, интереснее, понравилась слушателям).

-Давайте выберем лучшего дирижера. Приглашаю для исполнения трех участников (каждый по куплету).

15мин

10мин

5.Подведение итогов

Сегодня на уроке мы разучили новую песню; показали приемы, которыми мы пользуемся в работе над произведениями: «эхо», простукивание ритма, пение по руке, исполнение с движениями, конкурс дирижеров. Все получают оценку «пять».

3 мин

6.Домашнее задание

Нарисовать рисунок к песне «Необыкновенный футбол».

2 мин