**Классный час в 4 классе.**

**Тема**: «Народное творчество и народная мудрость».

**Цели и задачи:**

1). Освоение учащимися нравственных ценностей

народа, приобщение детей к народному творчеству.

2).Активизация познавательных интересов учащихся.

3).Привитие уважения и любви к народным традициям.

**Оборудование**:

- иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Конёк-горбунок», «Сказка о царе Салтане», «Сивка-бурка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Гуси-лебеди», и т.д.

- портреты К.Д.Ушинского, М.А. Шолохова.

- аудиозаписи фольклорных песен: «Детский русский фольклор», частушки, «Игранчики»;

**Ход классного часа:**

1.**Организационный момент**.(Звучат «Лирические попевки» А. Шалаева из цикла «Детский русский фольклор). ( **Слайд №1, музыка)**

**Девочка:** Кум-куманёк, где ты живёшь?

Что, куманёк, ко мне в гости не идёшь?

**Мальчик:** Я иду, иду, иду, самовар в руках несу. **(Слайд №2)**

Эй, чай, чай, чай, выручай!

Уж ты, кумушка, встречай!

**Все :** Тары-бары- растабары,

Выпьем чай из самовара!

Да беседу заведём,

Так сказать, о том, о сём.

**Девочка**: Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие!

Люди свойские и простые.

Заходите, проходите.

Чайку свежего откушать,

Наших песенок послушать.

**Мальчик:** Не толпитесь у дверей.

Проходите поскорей!

Ждут вас у самовара с чаем, ребятишки,

Славные девчонки,

Весёлые мальчишки!

**Девочка**: Самовар пыхтит, искрится-

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица,

Он своею добротой.

**2.Сообщение темы и целей классного часа.**

**Учитель**: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые учителя!

Милости просим , к нам в гости! **(Слайд №3)**

Сегодня у нас состоится мероприятие совсем не похожее на урок. Мы будем развлекаться, но при этом помнить о знаниях, полученных на уроках чтения, музыки, окружающего мира. И гости у нас сегодня соберутся необычные. За чашечкой горячего, ароматного чая поговорим мы о том, что такое «народное творчество» и как может выражаться « народная мудрость». Мы вспомним, что мы относим к жанрам устного народного творчества и постараемся определить, какие литературные жанры будут затронуты ещё.

**3. Рефлексия на начало классного часа.**

**(Разноцветные полоски, отражающие настроение.)**

**Учитель:** Почему полоски разного цвета?

**Учащиеся:** Каждый видит мир по-своему.

**Учитель:** Если все разноцветные полоски полоски собрать вместе, на они будут похожи?

**Учащиеся**: На радугу. (**Слайд №4)**

**Учитель:** Вот с таким весёлым, радужным настроением мы начинаем.

**4.( Звучит музыка.) Гости из города Изучайска. (Слайд №6)**

**Учитель:** Проходите, чайку горячего испейте, да поведайте**,** гости дорогие, с чем к нам пожаловали?

**Ученик 1**: Узнали мы, что вы об устном народном творчестве речь ведёте, вот и прибыли к вам с докладом.

**Учитель**: Что ж, послушаем ваш доклад.

**Ученый**: Устное народное творчество родилось в глубине веков. Оно создано не одним человеком и не сразу, а на протяжении жизни всех людей. Передавалось из уст в уста, от одного поколения к другому. Вместо «устное народное творчество» иногда говорят « фольклор», что в переводе с английского языка означает «народная мудрость, народное знание».

**Учитель**: Спасибо вам за доклад, присаживайтесь к столу, попейте чайку.

Ребята, а какие виды устного народного творчества вы уже знаете и можете назвать?

**Учащиеся**: Сказки, басни, пословицы, поговорки, считалки, небылицы, загадки, колыбельные, потешки, прибаутки, русские народные песни, обрядовые песни...

**5.Учитель**: Какие же вы молодцы! Сегодня мы поговорим о некоторых из них. **( Слайд №6)**

Посмотрите-ка, к нам снова гости, из города Сказкино. (**Музыка сл. №6)**

Проходите, проходите, не стесняйтесь!

Ребята, прежде чем вы научились читать, вы слушали сказки.

**Ученик 2**: Все люди на свете любят сказки. И любовь эта начинается в детстве. Волшебные, весёлые и даже страшные – сказки всегда интересны. Читаешь бывало, или слушаешь- дух захватывает.

**Ученик 3:**Но не только интерес, не только развлечение есть в сказках. «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»,- писал Александр Сергеевич Пушкин**. (Слайд №7**) И действительно, в сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, чаще всего это дружеский совет. Сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого. Вечные сказки- сказки народные, в них спрятана волшебная сила. **(Слайд №8)**

**Учитель:** Самым первым творцом сказок был народ . **(Слайд №9)**

Люди жили трудно: пахали пашню, сеяли, боронили, жали, молотили, рубили лес, пряли. Ткали, ловили рыбу и надеялись на лучшую жизнь. И в сказках они изображали то же. Выдумка внушала уверенность в победе над злыми силами. Сказки учили быть твёрдым в бедах, советовали не мириться со злом, а бороться с ним.

**Ученый:** Сказки бывают разные. Есть волшебные,- в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. **(Слайд №10)**  Есть сказки о животных**, (Слайд №11)-** в них животные могут говорить, ходить друг к другу в гости и даже учиться в школе. Есть бытовые сказки**, (Слайд №12)-** в них описывается жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата. Сказка обязательно учит чему-то людей, заключает в себе мудрую мысль. (Стих-е Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».

**Учитель**: А, хорошо ли вы знаете сказки? Сейчас проверим!

1. **Отгадайте название сказки по опорным словам:**

- Солдат, старуха, топор. («Каша из топора».)

- Баба-яга, брат, гуси, сестра. («Гуси-лебеди».)

- Петух, курочка, корова, кузнец. («Петушок и бобовое зёрнышко».)

- Бабушка, внучка, мышка, курочка. («У страха глаза велики».)

2**.Вспомните, как зовут сказочных героев и как называются сказочные предметы.**

- Курочка… (Ряба). - Сивка-… (Бурка).

- Царевна-… (лягушка). - Жар-… (птица).

- Ковёр-… (самолёт). - Попрыгунья…(Стрекоза).

**Учитель**: Все ли перечисленные герои являются героями сказок?

**Учащиеся**: Нет. Попрыгунья Стрекоза является героем басни.

**Учитель:** Назовите имя известного баснописца, известного нам из уроков литературного чтения?

**Учащиеся**: Иван Андреевич Крылов.

**Учитель**: Ребята, а басни относятся к жанрам устного народного творчества?

**Учащиеся**: Всё правильно. Только это произошло чуточку позднее.

**Учитель: (Слайд №13, музыка)**  К нашему разговору присоединяются гости из села Басенки. С чем прибыли к нам, гости дорогие?

**Учитель:**  А что же такое басня?

**Ученый**: Басня – это короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи, рассказывается об их жизни. В басне всегда есть поучение или мораль, совет. В морали осуждаются глупые и плохие поступки.

**6.Учитель:**И в этом вы убедитесь сами .С чем прибыли к нам, гости дорогие?

**Учащиеся :** Мы покажем вам инсценировку известной басни Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и муравей». (Инсценировка басни).

**Учитель**: Спасибо вам. А я предлагаю всем ответить на вопрос: «В чём

заключается мудрость данной басни?

**Учащиеся:** Стрекоза целое лето веселилась, пела песни, к зиме не подготовилась. За это и была наказана. (Ответы уч-ся).

**Учитель**: Какой совет вы бы дали стрекозе? Выберите меткое образное изречение из предложенных на экране. **(Слайд №14)**

1.Лето пролежишь – зимой с сумой побежишь.

2. Поспешишь – людей насмешишь.

3. Делу – время, а потехе -час.

4. Лето-припасиха, зима прибериха.

**7. Учитель**: Всё правильно!

Ой! Посмотрите-ка вперёд, кто-то в гости к нам идёт?! (**Слайд №15,муз.)**

(Звучит музыка. Выходят скоморохи.)

**Скоморох 1 :** Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте!

Мы задорные скоморохи из города Весёлкино.

**Скоморох** 2: Бежали по дорожке, собирали ложки.

Ложки не простые, ложки хохломские. (**Слайд №16)**

**Скоморох** 1: Амурские, Смоленские! Ложки деревенские.

Ложки сосчитаем, в ложки вам сыграем.

Ой, жги – говори, заиграли ложкари!

**(Слайд № 17, музыка, шумовой оркестр).**

**Учитель**: Какие весёлые гости к нам прибыли !

**Скоморох 1**. Издавна наш народ умел не только трудиться, но и веселиться. Так родились весёлые народные песенки, потешки , прибаутки, колыбельные песенки, небылицы. И детские песенки – пестушки.

Сейчас мы и вас с ними познакомим. Слушайте внимательно и постарайтесь определить, что же это.

**Скоморох** 1: Я начинаю!

**Скоморох 2** : Нет я! (Спорят).

**Учитель**: Не спорьте! Ребята, при помощи какого вида устного народного творчества можно выбрать того, кто начнёт первым и никому не будет обидно?

**Учащиеся**: При помощи считалки. (Скоморохи считаются и начинают).

**Скоморох 1:**

Рано утром, вечерком,

Поздно на рассвете

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

А за нею во всю прыть.

Тихими шагами

Волк старался переплыть

Миску с пирогами. (Небылица.)

**Скоморох 2:**

Кошка на окошке

Рубашку шьёт,

Курочка в сапожках

Избёнку метёт. (Потешка.)

**Скоморох 1:**

Конь ретивый,

Долгогривый

Скачет полем,

Скачет нивой.

Кто коня

Того поймает,

С нами в салочки

Играет. (Считалка).

**Скоморох 2:**

Люшеньки, люли,

Прилетели гули.

Стали гули ворковать,

Мою деточку качать.

Люшеньки, люли,

Спи, дитя, усни,

До утренней зари,

До свежей росы. (Колыбельная).

**Скоморох 1 и 2 (в лицах):**

- Кто ты будешь?

- Елизар.

- Куда едешь?

- На базар.

- Что везёшь?

- Грош.

- Что купишь?

- Блин.

- С кем съешь?

- Один.

- Не ешь один, не ешь один! (Потешка).

**Учитель**: Ребята, а какое наставление даётся в этой потешке?

**Учащиеся:** Нельзя жадничать. Нужно делиться с товарищами.

**Учитель**: Всё правильно. Ну, что же, мы продолжаем. Вы знаете, с нами очень часто в жизни происходят забавные истории, возникают какие-нибудь комичные ситуации. Всё это люди подметили, уловили и в короткой песенке отобразили. А называются такие песенки- частушками. (**Слайд №18)** Частушки тоже относятся к народному творчеству. Очень часто бывает так, что некоторые узнают себя в этих частушках и делают определённые выводы.

А сейчас, послушайте забавные частушки в исполнении наших девочек.

(Звучат частушки). **(Музыка к сл. №18)**

**8.Учитель**: А к нам снова гости- из города Мудрослова. Название- то какое необычное. **(Слайд № 19)**

**Ученик:** У каждого народа существует множество пословиц и поговорок, которые демонстрируют сжатость и мудрость народной речи. Михаил Шолохов назвал пословицу «крылатой мудростью». Вот как говорят в народе: «Пословица не даром молвится», «Пословица- всем делам помощница»..Пословицы обычно состоят из 2 частей. «Делаешь наспех- сделаешь на смех», «Землю красит солнце, а человека – труд».

**Ученик**: Поговорка – это обычно часть пословицы, или сочетание слов, которое можно заменить другим словом, более простым. Например: «За двумя зайцами погнался»- делаешь два дела сразу, «Стучать зубами» - замерзать.

**Учитель**: А знаете ли вы пословицы и поговорки?

(Ответы учащихся).

**Учитель:** На каких уроках чаще всего нам встречаются пословицы и поговорки?

**Учащиеся:** На уроках литературного чтения.

**Учитель:** Дома вам нужно было подобрать пословицы и поговорки, в которых присутствуют числа? Назовём некоторые из них.

1. «Одна голова хорошо, а две лучше».

2. «Один в поле не воин».

3. «Семь раз отмерь – один раз отрежь».

4. «Лук – от семи недуг».

5. «Семеро одного не ждут».

6. «Хвастуну цена – три копейки».

**Учитель:** Очень хорошо. Действительно, пословицы и поговорки доходят до глубины души человека, и в них поистине содержится кладезь мудрости. Не многие из вас знают, что существуют **пословицы – наставления**. Послушайте их**: (Слайд №20)**

**1**.**Шути, шути, а людей не обижай. 2.Умей пошутить, умей и перестать.**

9. **Учитель**: Устное народное творчество многогранно и говорить о нём можно бесконечно. Давайте подведём итог и сделаем вывод. Какие жанры устного народного творчества сегодня были озвучены? (**Ответы учащихся)**

**Учитель:**А какой фольклорный жанр мы часто слышали, а поговорили о нём только сегодня?

**Учащиеся:** Частушки.

**Учитель**: Что же такое частушка?

**Учащиеся:** Частушка- короткая русская народная песенка,обычно юмористического содержания.

**Учитель**: Что объединяет все перечисленные нами сегодня жанры?

**Учащиеся:** В них содержится народная мудрость.

**Учитель**: Пока мы гостей забавляли и себя развлекали, самовар, **(Слайд №21** как верный друг, всё слушал молчаливо. И пар струистый выпускал, когда мы чай пить будем ожидал!

**(Звучит песня. Мелодия «Голубой вагон»).**

1. Если вы пришли сегодня в гости к нам,

Будем рады чаем угостить.

Вы поспели к нашим сдобным пирогам.

Вкус их всех вас может удивить.

**Припев:**

Скатертью, скатертью

Стол скорей накрывай

И, наливай-ка всем

Ароматный чай.

2. Знаем, лучше доктора серьёзного

Лечит чай и скуку, и тоску.

Приглашаем взрослых мы и всех гостей

Выпить ароматного чайку!

**Припев:**

**10.Заключение.**

**Учитель:** На этом наш сегодняшний час общения заканчивается. И в заключении мне хочется сказать, что без народного творчества жизнь наша будет скучной и неинтересной**. (Привести слова М.Горького). Давайте же будем его развивать, приумножать и сохранять.**

11.Рефлексия на конец мероприятия.

(Цветные полоски) Хотелось бы,чтобы воттакое радужное настроение сопровождало всех на протяжении жизни. И я искренне Вам этого желаю.