**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 13**

**Клубный час**

 **«Мир ткани и одежды»**

**5 - 6 класс**

**Разработала: Дементьева И.Я.**

 **Учитель технологии**

**г. Сургут, 2012 – 2013 учебный год.**

**Клубный час «Мир ткани и одежды»**

***Цель:*** закрепить, обобщить и систематизировать знания, умения и навыки. Учить детей применять теоретические знания, полученные на предыдущих уроках. Помочь учащимся творчески осмыслить пройденный материал и вносить элементы творчества в свою работу. Развивать самостоятельность, самоконтроль, способность, проявить творческий подход при выполнении задания. Воспитывать умение работать в группах, сообща решать поставленные задачи. Воспитывать культуру общения и уверенность в своих силах. Воспитывать эстетический вкус и чувство красоты и аккуратности.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

В классе находятся две соревнующиеся команды, жюри, болельщики.

**Вводная беседа.**

Сегодня мы собрались с вами, чтобы попробовать силы в роли молодых хозяек. Хозяйка – это женщина, хорошо ведущая домашнее хозяйство. Она должна владеть знаниями, умениями и навыками повара-кулинара, экономиста, швеи, модельера, дизайнера. Умение хорошо вести хозяйство домашнее – это искусство.

Каждая хозяйка хочет быть красивой и привлекательной. Это не только естественно, но и закономерно. Мы говорим о том, что внешний вид во многом определяется внутренним миром человека. Внешний вид, оказывает влияние, воздействие на чувства, настроение, самоанализ и даже характер.

Думаю, что никто не будет со мной спорить, что одеваться будет в разнообразную одежду тот, кто сам умеет шить. Сейчас и мода фирменной одежде предпочитает ту, которая сшита по индивидуальному заказу. Если иметь немного вещей, но достаточно современных, можно не испытать трудностей в любых жизненных ситуациях. Надо только, что бы это немногое было в порядке: выстирано, проутюжено, пришиты недостающие пуговицы. Премудростей тут особых нет, нужно просто этому научиться. Но где этому обучают, как не на уроках технологии.

Сегодня мы с вами вспомним всё что изучили и чему научились на предыдущих уроках. Узнаем, хорошо ли освоили, то, что нужно будущей хозяюшке.

Жил портной один умелый,

Знал прекрасно своё дело;

Ткани выбирал для нас –

Хлопок, ситец и атлас.

А потом снимал он мерку,

Делал выкройку, примерку,

Белой ниткой ткань сметал,

На машинке всё сшивал.

И на праздник у ребят

Новый был всегда наряд.

**Первый конкурс «Визитная карточка». (***Представление команд).* Команда Валентина Юдашкина и Вячеслава Зайцева.

*Педагог:* У нас в России самые известные модельеры - Валентин Юдашкин и Вячеслав Зайцев. Презентация ведущих дизайнеров России – фотографии модельеров, дизайнерской одежды, стиль одежды каждого дизайнера.

**Второй конкурс – разминка «Что лишнее».** Из слов следует убрать одно лишнее и обосновать, почему оно таковым является:

* Шапка, *платье,* шуба, шаль, шарф, варежки
* *Туфли,* рубашка, шорты, футболка, майка, водолазка
* Куртка, брюки, бриджи, жилет, пиджак, *шлёпанцы*
* Зимняя, летняя, демисезонная, *верхняя*

**Третий конкурс «Одежда по сезону».** На доске прикреплены картины «Времена года»: зима, весна, лето, осень. Нужно рядом с ними прикрепить на магниты ту одежду, которая соответствует данному сезону. Школьники под музыку выбирают картинки с изображениями одежды и карточки со словами, обозначающие виды одежды, и выставляют на доске, взаимно проверяя друг друга.

**Четвёртый конкурс «Различие тканей».** Педагог задаёт вопросы и даёт пояснения на ответы:

- Девочки, из каких тканей шьют одежду?

- Как различают ткани: натуральные растительного и животного происхождения?

- У каждой ткани есть своё название. Какие из них вам известны? (Девочки отвечают по очереди из каждой команды).

Сразу после этого учащимся предстоит определить вид ткани на ощупь. В мешочке лежат различные кусочки ткани, одинаковые по размеру. Нужно, не подглядывая, опустить руку в мешочек, определить и назвать вид ткани, который будет вслед за этим вынут из мешка. Надо, называя характеристики ткани, объяснить по каким признакам ткань была угадана и что из неё шьют.

**Пятый конкурс «Угадай приспособления и инструменты».** На слайдах выведены рисунки приспособлений и инструментов. Нужно угадать название и где они применяются: иглы, булавки, сантиметровая лента, ножницы, манекен, лекало, нитки, швейная машина.

**Шестой конкурс «Отрывки из литературных произведений о портных и шитье».**

… Ей пришлось гладить сёстрам платья, крахмалить их юбки, плоить воротнички оборки.

- А я надену самое скромное платье, но зато у меня будет накидка, расшитая золотыми цветами, и бриллиантовый пояс, какого нет ни у одной знатной дамы.

Послали за искуснейшей модисткой, чтобы она сшила им чепчики с двойной оборкой, а мушки купили у самой лучшей мастерицы в городе…

 Ш.Перро «Золушка».

 …Ко дню рождения сшила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду ходила в новой, нарядной красной шапочке…

 Ш.Перро «Красная шапочка».

 … Пошел он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материала он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

 Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

 - Чего ты колешься? Ах ты противная! – говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтобы не уколоться…

 Н.Носов «Заплатка».

 И спросила Нина тихо:

 - Разве плохо быть портнихой?

 Кто трусы ребятам шьёт?

 Ну конечно не пилот.

 С.Михалков «А что у вас?».

**Седьмой конкурс «Конкурс капитанов».** Из набора букв составить слова имеющие отношение к изготовлению одежды

Н, И, З, Л, И, Е, С, Р , Д, Т, А, Ь, Я, Б, Е.

Ответы: линия, берет, низ, изделие, нить, срез, деталь, талия, бедра, бязь, бант, бретель, бельё, середина. (Одно очко за правильный ответ).

**Восьмой конкурс «Прежде чем одеть».** Каждой команде предлагается карточка, где перечислены операции по изготовлению изделия. Расположить эти операции в нужной последовательности.

***Задание для первой команды***

1. Снятие мерок.
2. Раскладка выкроек.
3. Декатирование.
4. Изготовление выкройки.
5. Настил ткани
6. Обмеловка.
7. Раскрой.

(Верная последовательность 1, 4, 3, 5, 2, 6, 7).

***Задание для второй команды.***

1. Сметывание деталей.
2. Первая примерка.
3. Исправление недочетов.
4. Обработка вытачек.
5. Обработка средних швов.
6. Обработка плечевых и боковых швов.
7. Обработка низа изделия.

Верная последовательность 1,2,3,5,4,6,7. (3 очка за правильный ответ).

**Девятый конкурс «Конкурс болельщиков».** На поставленный вопрос тот болельщик, который первым поднял руку. За каждый правильный ответ по одному очку команде болельщиков.

***Вопросы болельщикам:***

1. Монекенщица, ставшая первой демонстрировать мини-юбки в конце 60-х.

2. Родина моды.

3. Кто открыл дорогу моде в Россию?

4. Родина джинсов.

5. Какой царь повелел „Бороды сбрить”.

6. Кто первым придумал вязать на спицах?

7. Исконно русская мужская рубаха с застежкой, которая располагается асимметрично.

8. Блузка на бретелях.

9. Головной убор, соединённый с одеждой. Он составляет с ней единое целое даже в том случае, когда делается съёмным. Может использоваться в чисто утилитарной роли (для защиты от ветра, холода, дождя) и в декоративных целях. В тех случаях, когда его декоративная роль подвергается сомнению, его делают на молнии или пуговицах, чтобы можно было отстегнуть от ворота и убрать. Современная мода предлагает использование его в нарядной одежде.

10. Верхняя отрезная часть полочки, спинки, юбки, брюк.

*Правильные ответы.*

1. Твигги.

2. Франция.

3. Пётр Первый.

4. Америка.

5. Пётр Первый.

6. Кочевники Бедуины.

7. Косоворотка.

8. Топ.

9. Капюшон.

10. Кокетка.

**Загадки, пословицы и поговорки.**

На поляне шерстяной пляшет тонконожка.

Из – под туфельки стальной выползает стёжка (швейная машина).

Я – младшая сестра иголки, я тоже с длинной шеей тонкой,

Я отличаюсь лишь едва: вместо уха – голова (булавка).

По полотняной стране, по реке Простыне плывёт пароход

То назад, то вперёд, а за ним такая гладь – ни морщинки не видать (утюг).

Смотрите, мы раскрыли пасть, в неё бумагу можно класть:

Бумага в нашей пасти разделится на части (ножницы).

Крой да песни пой; шить станешь – наплачешься.

Где сшито на живую нитку, там жди прорехи.

Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а само прокормит.

Без клиньев кафтана не сошьёшь.

У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.

Портной без порток, сапожник без сапог.

По одежки протягивай ножки.

Куда иголка, туда и нитка.

Парус наш на совесть сшит, нас и шторм не устрашит.

**Десятый конкурс «Коллаж».** Девочкам предложено составить коллаж из различных рисунков, образцов одежды по различным направлениям: плечевая и поясная одежда; спортивная, деловая и романтическая.

**Итоги конкурса.** По результатам конкурса жюри объявляет команду победительницу, проведя беседу.

Можно ли научиться грамотно и со вкусом одеваться, изготовляя для себя изделия соответствующие моде? На такой вопрос можно ответить с уверенностью. Научиться можно. Но каким образом?

*Во-первых*: искренне хотеть.

*Во-вторых:* накапливать узкоспециальные знания и совсем, казалось бы, далёкие от кройки и шитья - ведь эрудиция и кругозор ни одной специальности не мешает.

*В третьих* - к знаниям подходить творчески: сравнивать, отбирать, соединять.

*В четвёртых* – много работать, не падая духом. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.

Всем большое спасибо за участие!