**Образы деревьев (Семья деревьев)**

**Цели занятия.**

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их.
2. Развивать художественное видение особенностей формы стволов деревьев, их индивидуальных признаков.
3. Познакомить детей с приемами работы графическим материалом – углём.
4. Обучать умению давать эстетические оценки.

**Материалы**: листы бумаги (фон в пастельных тонах), уголь.

**Предварительная работа:** На участке детского сада рассматривание различных деревьев, их строения, формы. Игры «Найди дерево по описанию», «Превратимся в деревья», рассматривание цветных фотографий деревьев. Тонирование листов бумаги.

**Ход занятия.**

**В**. Сегодняшнее наше занятие посвящено деревьям. Сначала я загадаю вам несколько загадок о них.

*Что же это за девица, не швея, не мастерица,*

*Ничего сама не шьет, а в иголках целый год. (Ель)*

*В золотой клубочек спрятался … (дубочек)*

*На лесной опушке стоят подружки,*

*Не заботясь о погоде , в сарафанах белых ходят. (березки)*

**В.** Давайте рассмотрим картинки. Какие деревья на них изображены? (ответы детей)

Воспитатель сравнивает образ дерева с образом человека: макушка дерева – голова, ствол – туловище, ветки – руки, корни – ноги и т.п. Рост дерева – с его возрастом (высокое – взрослое, маленькое – юное).

**Игра:**

Приглашаем детей пластикой своего тела обыграть образ дерева с низко опущенными ветками – руками; дерева, наклонившего голову к своему ребенку – маленькому деревцу, и т.п.

**В**. Сегодня мы с вами будем рисовать большие и маленькие деревья, но представим, что они большая дружная семья – дерево-дедушка, дерево-папа, дерево-мама, дерево-дочка, дерево-сынок и т.п.

Обратить внимание на изображение веток. Сопоставить образ прямой линии с сильным несгибаемым характером, образ согнувшегося, наклонившегося к земле ствола – с печалью, нежностью, задумчивостью.









