Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 68 «Ромашка»

Конспект

непосредственной образовательной деятельности (изобразительной деятельности) для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Тема: «Я в подводном мире».

Воспитатель высшей

квалификационной категории

Панчук Н.Н.

Город Нижневартовск 2015год

**Программное содержание:**

Закреплять умение работать в технике печать по трафарету, побуждать к использованию декоративных элементов при оформлении изображения. При этом учитывать их ритмичность и чередование. Развивать чувство композиции изображения, умение анализировать, видеть недостающие элементы в работе. Воспитывать эстетические чувства к подводному миру, его обитателям.

**Методические приемы:**

Сюрпризный момент, проблемная ситуация, беседа о подводном мире, рассматривание иллюстраций, напоминание способов работы кистью, ножницами используя опорные схемы. Практическая работа детей. Использование музыкального сопровождения. Анализ проделанной работы детьми и персонажем.

**Оборудование:**

Изображение обитателей подводного мира, ватман с заранее подготовленным морским фоном, волшебная палочка. Альбомный лист формата А5 на каждого ребенка, кисти тонкие, клеевые, ножницы, клей, поролон, трафареты, тряпочки, фломастеры.

**Нетрадиционная техника:** печать поролоном по трафарету.

**Беседа перед занятием:** Ребята, помните, я вам говорила, что скоро к нам должен прийти сказочный персонаж. Вы его нигде не видели? (дети оглядываются по сторонам, ищут его).

Воспитатель заглядывает за мольберт и достает оттуда куклу «Мастер Карандаш».

**М.К.** – Ух, наконец, я добрался до вас. Здравствуйте ребята, меня зовут Мастер Карандаш. (дети здороваются с ним).

- Устал я пока до вас добирался. Чтобы мне отдохнуть и расслабиться, мне нужно посмотреть на аквариумных рыб. Где они у вас, тут? (Ищет по группе), - Не вижу!

**Дети: -** У нас нет аквариума, он треснул, и нам пришлось его выкинуть.

М.К. – Ой, ой, ой, что же мне теперь делать? (дети выдвигают свои предложения).

- Да вы, наверное, и не помните уже как выглядят рыбки, а они такие красивые.

**Воспитатель:** Ты ошибаешься М.К., наши дети много знают о рыбках. (дети рассказывают о рыбках что они знают тем самым вспоминая внешний вид, окрас, размер и т.д.)

**М.К. –** И правда все знаете. А вы были когда-нибудь в подводном мире? Хотите туда попасть? Тогда закрывайте глаза, а я с помощью волшебной палочки превращу вас в амфибий, мы нырнем в заколдованное море, выловим там понравившихся нам рыбок и оживим их. Ну что, готовы, тогда наберите побольше воздуха, и мы поплывем. (дети «плывут» к столу с трафаретами, выбирают понравившийся и садятся за столы).

**Содержание работы**

**Воспитатель:** Перед тем , как мы начнем оживлять, я хочу обратить ваше внимание на опорные схемы, которые помогут вам при работе с материалом.

Во время работы воспитатель от имени Мастера Карандаша помогает, подсказывает детям. В середине занятия воспитатель тихо включает музыку.

**М.К.** Ребята, слышите звук моря, он приглашает вас на прогулку. Я превращу вас на минуту в разных рыб.

Физ.минутка.

Мы плывем в пучине моря,

И резвимся на просторе.

А теперь на дно нырнем,

Достанем водоросль на нем.

Чтоб погрело солнце нас,

Вынырнем на верх тот час.

**Воспитатель:** Ну что продолжим оживлять рыбок. У кого рыбка ожила, можно поместить ее в аквариум. (Но сначала ее нужно вырезать).

После того как все рыбки вырезаны и наклеены подводится итог.

- Ну что М.К. нравиться тебе наш аквариум?

**М.К. –** Ну как вам сказать, рыбки то конечно замечательные: яркие, красивые, не похожие друг на друга. (Замечает недостающие элементы в изображениях).

- Но мне кажется, в этом изображении чего-то не хватает? Не могу понять чего? Ребята подскажите мне. (Дети говорят водорослей, камней, ракушек).

**М.К.** – Точно я так и думал! А где их можно взять? (В море)

Ура, значит, нам срочно нужно отправляться в путешествие по морю!

**Воспитатель:** Постойте уважаемые путешественники. В путешествие смогут отправиться только те, кто аккуратно уберет за собой свое рабочее место. Ведь море принимает только трудолюбивых и аккуратных путешественников.

Дети приступают к уборке рабочего места. После чего занятие плавно переходит в игру «Путешествие по морю».