ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ***«История края»***

**Камаева Наталья Николаевна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ детский сад «Теремок» комбинированного вида**

**Город Ардатов Республика Мордовия**

**Тип проекта**: групповой, познавательный, творческий.

**Интеграция образовательных областей**: социализация, речевое развитие, художественное творчество, музыка.

**Участники проекта:** дети 5-7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Длительность проекта**: 2 года.

**Актуальность**. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, проявляют безразличие к чужому горю.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт и от средств и методов воспитания. Отечественные и зарубежные психологи (Дж. Грузек; Х. Литтон; А.В.Запорожец; С.А. Козлова; В.А. Петровский) отмечают: ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные технологии. Такой технологией является технология проектирования, ориентированная на отношения «ребёнок - взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности. Использование технологии проектирования позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность – компоненты «культуры мира». В ходе совместной с детьми деятельности над проектом значимые взрослые содействуют восхождению личности ребёнка к культуре: дети овладевают позитивными образцами поведения в природе и обществе; овладевают позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим, к природе; дети получают право на саморазвитие.

 В последнее время многие философы, педагоги и психологи начали говорить об изменении смысла и целей образования от «человека образованного» к «человеку культуры», о тесной взаимосвязи образования и культуры, где элементы культуры должны составлять ядро обновленного содержания образования и развивать у детей культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, эстетико-художественную культуру, психологическую культуру и другие культуры. Главное теперь – не вложить в голову ребенка как можно больше знаний, а воспитать его гармонически развитым, и научить его творчески мыслить, показать ребенку, как велик и многообразен мир, научить его жить в гармонии с ним.

 Я считаю, что развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

 Необходимость приобщения молодого поколения к культуре своего народа трактуется народной мудростью: «Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции культуры своего мордовского народа, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении.

 Мой проект предполагает решение задач по приобщению дошкольников к истокам народной культуры малой Родины, через участие детей и родителей в народных праздниках. И это не удивительно – ведь фольклорное искусство представляет собой особую художественно-коммуникативную, образовательную и развивающую систему и, как показывает педагогический опыт, является действенным средством в воспитании творческой личности.

И свою основную задачу как педагога я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с народным творчеством, народными промыслами, привить им любовь к культуре и традициям русского и мордовского народа. И сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

 **Новизна проекта** заложена в изучении регионального фольклора с детьми дошкольного возраста, так как работа по использованию русского фольклора довольно широко представлена в методической литературе и широко ведётся многими педагогами. Ценность же регионального фольклора состоит в возможности на его основе узнать историю края, традиции, культуру, что способствует у детей любви к родному краю, воспитывает чувство патриотизма.

**Цель проекта**: воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе изучения народного фольклора, воспитание творчески развитой личности.

**Проблемные вопросы:** Как жили люди на Руси? Как отдыхали и работали? Чем украшали свой быт? Какие праздники отмечали? Как соблюдали обычаи? Что передавали своим детям, внукам?

**Гипотеза;** Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за её пределами.

**Работа по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ ведётся**

**по следующим направлениям:**- формирование представлений: знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование элементарных знаний о правах человека и т.д.

- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей.

- развитие поискового поведения у дошкольников: развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходить к результатам

В процессе работы над проектом поставили и решали следующие **задачи:**

**Образовательные:**

-дать знания детям о родном крае: истории , достопримечательностях города;

-познакомить детей с культурой и традициям , включать их в детскую жизнь.

-разработать цикл мероприятий, направленных на формирование знаний о родном крае (историческое прошлое)

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды, народного достояния города.

**Развивающие:**

- пробудить интерес к истории и культуре России, истории народных промыслов;

- способствовать развитию познавательной активности и любознательности ( мышление, воображение, умение сравнивать и анализировать)

-развивать коммуникативные навыки (речевые и певческие способности)

- развивать творческие способности: певческие навыки, актерского мастерства;

-совершенствовать технические навыки и умения в художественном творчестве.

**Воспитательные:**

- Воспитание любви к родному краю, знакомство с народным фольклором.

- Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости;

- Воспитание чувства ответственности и патриотической гордости за достижения своего народа.

- Сформировать чувство национального достоинства.

**Средства реализации поставленных задач:**- развивающая предметно – пространственная среда (комната быта на базе ДОУ, мордовский уголок в групповой комнате, музыкальный зал)

- развивающие виды деятельности ( речевое развитие, художественное творчество, социализация, музыка);

**Методы и формы проекта:**

**ФОРМЫ:** *НОД, утренники-развлечения, консультативная работа с родителями,*

**Методы:** *наблюдение, рассказ, игры, показ.*

**Ожидаемые результаты:**

 - повышение уровня художественно эстетического развития дошкольников.

 - формирование чувств национального достоинства.

**Практические результаты:**

-приобретение знаний детей о традициях и обрядах народных календарных праздников;

-совершенствование умения выразительно передавать образы персонажей средствами речи, мимики, жестов, движений.

 - проведение развлечения «Пасха» (с участием детей средней группы)

- проведение развлечения «Покровские посиделки» (с участием детей старшей группы)

 - выставки детских работ , посвященных этим праздникам.

- участие детей в массовых мероприятиях детского сада: «Рождественские Колядки», «Масленица»

- оказание помощи родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей

- привлечение родителей к сотрудничеству по созданию в детском саду домашней обстановке с предметно-развивающей средой.

 В ходе реализации проекта я пришла в ВЫВОДУ, что подобные мероприятия, развлечения, игры, объединяют детей общими впечатлениями, способствуют формированию взаимоотношений. Развивающая среда, созданная в музее помогла осуществить основные направления музейной педагогики, Оформление музыкального зала и создание музея дали представления детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметов быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством своего народа, песнями, танцами. Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение, их взаимопонимание к другим народам.

 **Дальнейшее развитие проекта:**

 В дальнейшем идеи проекта будут реализовываться и развиваться в направлении наработки опыта программ и методик работы с детьми по художественно-эстетическому направлению развития детей, создания для этого материально-технических условий ДОУ и семьях, поддерживать интерес дошкольников к традициям своего народа. Планируется провести утренник «9 Мая».

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

**Этапы проведения проекта.**

 **1.Организационно-подготовительный:**

 В процессе подготовки проекта прошла большая **предшествующая работа:**

- изучение литературного фольклора (собран фольклорный материал: сказки, легенды, пословицы,загадки,заклички)

-изучение музыкального фольклора (разучивались хороводы, песни, танцы, частушки)

- изучение игрового фольклора (например, разучивали рус.игру «Пирог», морд. игру «Горшки»)

- создание условий для реализации проекта (подбор сценария, пошив костюмов и др.)

**2.Основной :**

**- работа с детьми по перспективному плану**

**-оформление выставок на разную тему**

**- Развлечение «Пасха»**

 **- Развлечение «Покровские посиделки»**

 **Тематическое планирование**

**Занятия:**

 **Знакомство с родным краем.**

 **Русский и мордовский костюм**

 **Знакомство с русской кухней (Пасхальные угощения)**

 **Знакомство с декоративно – прикладным искусством мордвы**

**Утренники- развлечения: «Пасха», «Покровские посиделки»**

 **3.Заключительный: Обобщение результатов работы; Анализ деятельности; Презентация; Удовлетворенность всех участников результатами**

 **Работа с родителями:**

**Беседа за круглым столом «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».**

**Развлечения: «Пасха», «Покровские посиделки»**

**Выставка детских работ.**

**День открытых дверей (посещение занятий и режимных моментов).**

**Консультации.**

**Результативность :**

**У детей появился интерес к изучению русской народной культуры.**

**Сформировался необходимый минимум исторических знаний.**

**Сформировались чувства национального достоинства.**

**Пополнились знания о декоративно – прикладном искусстве России.**

**Расширились знания о традициях русского народа.**

**Возросло желание детей изучать фольклор русского народа во время свободного досуга.**

**Повысилась заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа.**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Логинова В.И. и др.«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» «Детство-пресс», 2004.
2. Журнал «Музыкальный руководитель». №4 -2008
3. Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» Управление ДОУ №4/2004.
4. Коротовских Л.Н.«Методическое сопровождение краеведения в ДОУ».Управление ДОУ №8/2006
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина». Управление ДОУ №1/2005
6. Жирякова И.В. «Нравственное-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику» Управление ДОУ №4/2008.