Утверждаю

заведующая МБДОУ № 62 «Тирэк»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.З.Калимуллина

приказ № 24 от 29 августа 2012

**Программа «РТВ» для старшего дошкольного возраста**

**художественно – творческой деятельности дошкольников в изостудии «Оста куллар»**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №62 «Тирэк»**

**Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

**2012-2013 учебный год**

2013г.

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик программы | Хамитова Лилия Албертовна |
| Исполнители | * Воспитатель по изодеятельности * Воспитатели младшей и средней групп |
| Пояснительная записка | Изостудия – это особая среда, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Достижению психологического здоровья дошкольников способствуют игры: психокоррекционные, арт – терапевтические, психотерапевтические и развивающие. Микроклимат изостудии формирует у детей коммуникативные способности; развивает художественный вкус, эстетическую восприимчивость.  По мнению А.В.Запорожца, изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет более глубоко осмыслить интересующиеся ребенка сюжеты. Однако наиболее важно то, что по мере овладения изобразительной деятельностью у ребенка создается внутренний идеальный план, который в раннем возрасте отсутствует. В дошкольном возрасте внутренний план действий еще не полностью сформирован, он нуждается в материальных опорах, и рисунок – одна из таких опор.  По мнению Л.С.Выготского, мы должны рассматривать рисунок с психологической точки зрения, как своеобразную детскую речь и предварительную стадию письменной речи.  Как утверждает В. Оклендер, «рисование- это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств». Цель наших занятий –помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире.  Творчество и эстетическое наслаждение являются фундаментальными чертами человеческой жизни. И у человека, поглощенного в творческую активность, мозг действует гораздо более интенсивнее, чем во время своей обычной деятельности. Только в изобразительной деятельности и на её основе могут развиваться постепенно осознанное художественное и эстетическое чувство, художественный и эстетический вкус и другие черты.  Занятия в изостудии способствуют развитию чувственного аппарата маленького ребенка. Ведь дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира. |
| Цель программы | Помочь ребенку обрести личностную свободу и научить владеть языком искусства как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человека |
| Задачи программы | 1.Создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционального положительного восприятия искусства  2. Развитие чувственности, воображения, ассоциативного мышления и творческой деятельности  3.Формировать эстетическое отношение к действительности |
| Формы педагогической деятельности | -Индивидуальная  -Фронтальная  -Коллективное творчество  -Элементы проектного обучения |
| Типы занятий | -Занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;  -Занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ познания и формирование обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений;  -Занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов |
| Принципы построения занятий | -Доступности изучаемого материала  -Эмоционально - насыщенная тематика занятий  -Привлекательность и занимательность содержания занятия  -Вариативно - дифференцированное содержание занятий  -Опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества  -Раскрепощенная атмосфера, доброжелательность между членами детского коллектива и взрослыми |
| **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам «Изобразительное искусство», «Познавательное развитие» и интеграции разных видов художественно - эстетической деятельности дошкольников.** | |
| Создание педагогических условий | 1.Построение развивающей предметно – пространственной среды  2.Обеспечение разнообразия материала для изобразительной деятельности  3.Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога  4.Закрепление изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей в организованной, совместно с воспитателем и в самостоятельной детской деятельности |
| Направления работы | -Развитие воображения через нетрадиционные приемы и техники ТРИЗ  -Знакомство с различными техниками, приемами, методами изображения предметов  -Рисование предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу  -Знакомство с изобразительным искусством |
| Ожидаемый результат | Результатом освоения программы является:  -  В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, расширяются творческие возможности дошкольников, формируется потребность к саморазвитию, тяга к искусству, истории, людям |
| Программа по изобразительной деятельности для младшего и среднего возраста базируется на следующих программах:  -С.К.Кожохина «Путешествие в мир искусства»  -Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники, сценарий занятий, планирование)  -И.А.Лыкова «Цветные ладошки»  -Т.Н.Ветрова «ТРИЗ в изодеятельности»  -А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» | |
| **Развитие изобразительной деятельности строиться на позициях воспитания личностного отношения ребенка к своей деятельности и к деятельности сверстников** | |
| Организация занятий | Младшая группа 10 минут по подгруппам, 1 раз в неделю  Средняя группа 15 минут по подгруппам, 1 раз в неделю |
| Формы контроля | Открытоая ОД в конце года, участие на мероприятиях с выставками |
| Материально – технические условия реализации программы | Материально – техническая база для групповых занятий должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам. НОД проводятся в хорошо освещенном и проветриваемом в изостудии.  Необходимым для проведения ОД является:  - |

**Планирование занятий**

**в младшей (\*) и средней (\*\*) группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ме**  **с**  **яц** | **№**  **занятия** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **ОКТ**  **Я**  **БРЬ** | 1 | Предметное рисование отпечатками листьев (гуашь)  (педагогическая диагностика) | \*«Волшебные кляксы»  \*\*«Палитра настроений» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, способности к интеграции – раскрытию одного образа. |
| 2 | Сюжетное рисование в технике оттиск мятой бумаги и кляксографии. | \* «Весёлый дождик осенью»  \*\*«Сарафан одела осень» | Развивать композиционные умения - создавать осеннюю композицию. Познакомить с техникой выдувания и оттиск мятой бумагой. Формировать культуру «творческой личности» (самореализации). Создавать условия для передачи и приумножения опыта творческой деятельности. |
| 3 | Рисование «пальчиковой живописью» и ватными палочками. | \* «Ветка рябины»  \*\* « Подсолнухи» | Создать условия для отражения в работе знакомых предметов. Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Упражнять в рисовании печатками и ватными палочками, создавая образ цветка. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, ритма. |
| 4 | Предметное рисование оттиск поролоном.  Сюжетное рисование восковыми мелками + акварель. | \*«Стручок гороха»  \*\* « Весёлая жизнь насекомых в траве». | Вызвать интерес к передачи образов, характерных признаков изображаемых предметов. Упражнять в технике печатании пальцем, восковые мелки + акварель. Воспитывать интерес к познанию природы. |
| **НО**  **Я**  **БРЬ** | 5 | Коллективное рисование педагога с детьми «пальчиковой живописью».  Ознакомление с техникой монотипия. | \* «Весёлый мухомор»  \*\*«Гриб - боровик» | Познакомить с техникой изображения симметричных предметов – монотипия. Учить создавать изображение знакомых предметов. Создавать условия для передачи и приумножения опыта творческой деятельности. Учить удерживать внимание на одном предмете. Развивать наблюдательность, внимание. |
| 6 | Предметное рисование отпечатками листьев и рисование с помощью трафарета. | \*«Осенние листочки»  \*\*«Листья - путешественницы» | Развивать зрительную наблюдательность; научить видеть цвет и формы в природе и использовать их для создания изображений в рисунке. Учить использовать в рисовании для изображения предметов - трафареты, штампы, листья для печатания. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьера. |
| 7 | Рисование гуашью, красками. | \*«Яблоко с листочком и червячком »  \*\* «Ходит сон по лавочке» | Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Учить умение рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Отрабатывать технику рисования гуашевыми красками. Совершенствовать изобразительную технику. |
| 8 | Предметное рисование животных поролоном. Рисование восковыми мелками. | \*«Мои любимые домашние животные»  \*\* «Мои любимые рыбки» | Формировать культуру «творческой личности» (самореализации). Учить рисовать силуэты знакомых животных, используя нетрадиционные средства выразительности (поролон), восковые мелки + акварель. Учить удерживать внимание на одном предмете. Развивать наблюдательность, внимание, композиционные решения. |
| **Д**  **Е**  **КА**  **БРЬ** | 9 | Коллективное рисование в технике печать по трафарету. | \*«Маленькой елочке холодно зимой»  \*\*«Зимний лес» | Формировать композиционные умения. Упражнять в печати по трафарету. Развивать способность определять роль цвета в пейзажной живописи на элементарном уровне.  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства. |
| 10 | \*Коллективное сюжетное рисование в технике оттиск поролоном, мятой бумагой, тычка полусухой жесткой кистью. | \* «Весёлый Снеговичок»  \*\* «Мы слепили Снеговика» | Упражнять умение детей в изображении знакомых образов, с использованием нетрадиционных техник: оттиск мятой бумагой, поролоном, тычка полусухой жесткой кистью, для передачи характерных особенностей изображаемого объекта. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске. |
| 11 | \*Коллективное рисование ладошками.  Рисование восковыми мелками. | \*«Ёлочка пушистая, нарядная»  \*\*«Укрась ёлочку бусами» | Упражнять в технике печатания ладошками, рисование восковыми мелками. Учить изображать знакомый образ (ёлки) нетрадиционным способом, опираясь на знания и умения детей для передачи и приумножения опыта творческой деятельности. Развивать чувство композиции. |
| 12 | Рисование «пальчиковой живописью» , оттиск поролоном, масляной пастелью, восковыми мелками. | \*«Конфетти и серпантин»  \*\*«Ёлочные игрушки» | Учить детей создавать фантазийные узоры и образы в изображении ёлочных украшений. Учить свободно проводить линии разных цветов и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями).  Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске. |
| **ЯНВ**  **АРЬ** | 13 | Декоративное рисование восковыми мелками. | \* «Узоры на окошке»  \*\* «Снежинки» | Учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Применять различные декоративные элементы (точка, завиток, круг, сетка, волнистая линия, цветок, петля). Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. |
| 14 | Декоративное рисование красками. | \*«Рукавицы для Снегурочки»  \*\*«Портрет зимы» | Учить создавать на силуэте рукавицы композицию из растительных элементов, с использованием нетрадиционных техник печатание поролоном и штампом. Познакомить с новым жанром живописи – портретом. Закрепить умение изображать человека, образ зимы, украшать деталями (снежинками). Развивать воображение и творчество. Закреплять умение смешивать краски. |
| 15 | Предметное рисование геометрическими фигурами | \*«Смешарики»  \*\* «Превращения круга» | Учить детей создавать фантазийные образы.  Учить рисовать образы на основе круглой формы. Формировать умение представлять изображаемый объект. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. |
| 16 | Коллективно-сюжетное рисование педагога с детьми ладошкой и поролоном. | \*«Пушистые комочки»  \*\* « Петя - петушок» | Упражнять в рисовании изображения знакомых образов, используя нетрадиционные средства выразительности поролон, ладошки и мятую бумагу. Вызвать интерес к передачи образов, характерных признаков изображаемого объекта. Учить работать аккуратно с материалом. |
| **ФЕ**  **ВРАЛЬ** | 17 | Декоративное рисование пастелью по наждачной бумаге. | \*«Чайный сервиз»  \*\*«Ладушки в гостях у бабушки» | Вызвать интерес к новой технике рисования по наждачной бумаге. Продолжать учить создавать на силуэтах посуды композицию из узоров (цветы, листья, точки, волнистые, прямые линии). Создавать условия для передачи и приумножения опыта творческой деятельности. |
| 18 | Декоративное рисование печать по трафарету. | \* « Платочки для матрёшки»  \*\* «Укрась платочек» | Вызвать интерес к декоративному рисованию. Учить детей рисовать узоры на квадрате. Показать связь орнамента и формой украшаемого изделия. Упражнять умение использовать, в украшении предмета, технику печать по трафарету. Развивать чувство ритма, формы, композиции. |
| 19 | Сюжетное рисование с использованием разных техник и разным изобразительным материалом. | \* «Деревья зимой»  \*\*«Зимний лес, полон чудес» | Продолжать учить создавать образы зимних деревьев. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, пастелью. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства. |
| 20 | Рисование ладошкой.  Сюжетное рисование в технике печать по трафарету. | \*«Цветочек для папы »  \*\*«Ракеты в космосе» | Упражнять в технике рисования ладошками в изображении цветка. Закрепить умение дорисовывать изображение, доводя его до конечного результата. Формировать культуру «творческой личности» (самореализации). Учить детей создавать сюжетную композицию в технике печать по трафарету, для передачи образа ракеты, космоса. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. |
| **МАР**  **Т** | 21 | Коллективное рисование педагога с детьми в технике «пальчиковая живопись».  Рисование восковыми мелками. | \*« Ветка мимозы»  \*\*«Моя мама» | Упражнять в рисовании « пальчиковой живописью» цветков мимозы. Закреплять знания о цветах, умение дорисовывать листья мимозы короткими штрихами. Продолжать учить рисовать портрет, создавая образ любимого человека - мамы, передавая в рисунке особенности внешнего вида, характер, настроение. Располагать рисунок на ограниченной площади, развивать чувство композиции. |
| 22 | Рисование ладошкой портрета.  Рисование восковыми мелками + акварель. | \*«Забавный человечек»  \*\*«Мой воспитатель » | Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить создавать знакомый образ воспитателя, используя выразительные средства графики и разнообразные изобразительные техники. Содействовать передаче отношения к изображаемому. |
| 23 | Рисование пальчиками и ладошками по представлению. | «Шлеп-шлеп, хлоп – хлоп» | Вызвать интерес к рисования пальчиками и ладошками. Продолжать учить создавать выразительные образы в нетрадиционной технике изображения. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Создавать условия для передачи и приумножения опыта творческой деятельности. |
| 24 | Коллективно-сюжетное рисование «пальчиковой живописью», ладошкой. | \*«Веснушки на солнышке»  \*\* «Весеннее солнышко» | Учить рисовать знакомые образы, используя нетрадиционные техники «пальчиковая живопись», рисование ладошками. Формировать умение представлять изображаемый объект. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| **АПР**  **Е**  **ЛЬ** | 25 | Рисование мятой бумагой.  Рисование в технике монотипия. | \*«Пришла, зелена весна»  \*\*«Весна – зажурчали ручьи» | Продолжать учить создавать пейзажную композицию сезонных явлений природы. Учить набирать краску на мятую бумагу, делать чёткий оттиск для передачи листвы у деревьев. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства. |
| 26 | Сюжетное рисование «пальчиковой живописью», печать штампами. | \*«Жили у бабуси два весёлых гуся»  \*\*«Тили-тили, тили бом» | Учить рисовать сказочные сюжеты по мотивам знакомых образов из сказок. Формировать умение представлять изображаемый объект. Закреплять умение работать с разнообразным изобразительным материалом. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. |
| 27 | Декоративное рисование. | \*«Украсим юбку барышне»  \*\* «Ходит конь по бережку» | Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.  Развивать глазомер, творческие способности, воображение. Создавать условия для творческой самореализации. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| 28 | Предметное рисование в различных техниках. | «Мои любимые животные из сказок» | Формировать культуру «творческой личности» (самореализации). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать уверенность, самостоятельность, инициативу в художественном поиске. |
| **МАЙ** | 29 | Коллективное рисование печать по трафарету, оттиск листьев, рисование поролоном. | \*«Цветочная полянка»  \*\*«Бабочки на весеннем лугу» | Развивать творческое начало. Закреплять умение работать с разнообразным изобразительным материалом. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| 30 | Коллективно-сюжетное рисование ватными палочками, ладошками, кляксографией, мятой бумагой, поролоном и др. | \*«Золотая рыбка»  \*\*«Этот удивительный и таинственный мир» | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты, используя разнообразные техники. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. |
| 31 | Сюжетное рисование с использованием разных техник. | \* «Бабочки и божьи коровки на лужайке»  \*\* «Белоствольная берёза одела летний сарафан» | Формировать культуру «творческой личности» (самореализации). Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разного материала для создания выразительного образа насекомых, березы. |
| 32 | Свободное творческое рисование с использованием разнообразных техник. | «Увлекательные превращения» | Воспитывать эстетический вкус. Развивать творческое начало. Закреплять умение работать с разнообразным изобразительным материалом. |

**План взаимодействия педагога по изобразительной деятельности с воспитателями и другими специалистами МДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Совместное с воспитателями формирование групп детей, посещающих изостудию. |
| Октябрь | Совместное проведение диагностики детей с воспитателями групп. |
| Ноябрь | Организация выставки творчества детей «Осенние вернисаж». Совместное оформление зала к осеннему утреннику. |
| Декабрь | Организация выставки совместного творчества детей и педагогов. Совместное оформление зала к новогоднему утреннику. Изготовление костюмов и атрибутов к празднику. |
| Январь | Организация выставки творчества детей «Портрет зимы». |
| Февраль | Совместное изготовление подарков ко дню защитников отечества. Совместное оформление зала к утреннику. Изготовление необходимых атрибутов. |
| Март | Совместное изготовление подарков ко дню 8 марта Совместное оформление зала к утреннику. |
| Апрель | Организация выставки детского творчества «Оста куллар». |
| Май | Консультация с воспитателями по диагностике детей и её результатам. |

**План взаимодействия педагога по изобразительной деятельности с родителями МДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Выступление на родительском собрании « Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников» |
| Октябрь | Индивидуальные консультации |
| Ноябрь | Открытое занятие в старшей группе «Ножка –художница» |
| Декабрь | Выставка совместного творчества детей и родителей « Новогодние чудеса» |
| Январь | Индивидуальные консультации в подготовительной к школе группе |
| Февраль | Проект «Рисуем вместе с папой» |
| Март | Проект «Рисуем вместе с мамой» |
| Апрель | День открытых дверей |