Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №21 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение

«Детский сад «Гвоздичка»

***План – конспект***

***непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе***

по теме: «***Одежда. Головные уборы***»

Воспитатель:

высшей квалификационной категории

Кучина Валентина Казминична

г.о. Новокуйбышевск

2014 г.

**Тема недели:** «***Одежда. Головные уборы***»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

**Задачи:**

***Социально-коммуникативное развитие:*** развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, самостоятельность; развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

***Познавательное развитие:*** формировать представления детей об одежде, обуви, головных уборах (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки и др.); формировать умение сравнивать предметы, познакомить с составными частями одежды; развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность.

***Речевое развитие:*** активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; развивать мелкую моторику, речевое дыхание; развивать подвижность языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад и вглубь рта); развивать достаточную подвижность губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами); закреплять умение подбирать антонимы к словам, разучить с детьми чистоговорку на автоматизацию шипящих звуков.

***Художественно-эстетическое развитие:*** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; стимулирование сопереживания персонажам, формировать интерес к изобразительной деятельности.

***Физическое развитие:*** формировать умения ловить мяч двумя руками; развивать ловкость, быстроту движений,познакомить с физкультминуткой «Одевайся потеплее»; становление ценностей здорового образа жизни, показать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года.

**Методы и приемы:**

**практические –** *дидактические упражнения, игры, рисование;*

**наглядные –** *показ, рассматривание одежды, картинок «Одежда», «Головные уборы», «Обувь»; презентация «Одежда и головные уборы», наблюдение за людьми, одетыми по-разному, прослушивание аудиозаписей;*

**словесные –** *беседы, рассказы детей и воспитателей.*

**Материалы, оборудование:** кукла би-ба-бо Бабы Яги, «чемоданчик» с заданиями, предметные картинки с изображением одежды, мяч; презентация «Одежда». Аудиозаписи «Пальчиковая гимнастика» Е. Железновой, «Детская музыка»; мольберт, гуашь, валики или большие кисти, миски для краски, салфетки влажные, подарок – бумажные куклы «Алина», «Даша».

**Предварительная работа:** Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская), с деталями одежды, составление описательных рассказов по схемам и без них.

**Формы организации детской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| **Двигательная** | ***Игра с мячом*** *«Назови одежду»*  ***Физкультминутка*** *«Одевайся потеплее»* |
| **Игровая** | ***Игра*** *«Скажи наоборот»*  ***Дидактическая игра*** *«Чего не хватает»* |
| **Продуктивная** | ***Рисование*** *«Одежда для Бабы Яги» -раскрашивание «свитка».* |
| **Коммуникативная** | ***Артикуляционная гимнастика***: *«Раз – мы ротик открываем,*  *будто кошечки зеваем…».*  ***Рассматривание картинок*** *«Одежда. Головные уборы»*  ***Разучивание чистоговорки на автоматизацию шипящих*** ***звуков*** *«Ша-ша-ша – твоя юбка хороша!»* |
| **Трудовая** | ***Ознакомление с трудом взрослых*** *(беседа)* – *ткачиха*, *портной, закройщик, швея, модельер, вышивальщица, обувщик, продавец.* |
| **Познавательно-исследовательская** | ***Наблюдение*** *за одеждой людей «Можно ли ходить в летней одежде зимой?»*  ***Презентация*** *«Одежда, головные уборы»* |
| **Музыкально-художественная** | ***Логоритмическое упражнение*** *«Перчатка»* |
| **Чтение художественной литературы** | ***Ознакомление детей с чистоговоркой «Ша-ша-ша, наша юбка хороша» и со стихотворением «Одевайся потеплее»*** |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **1** | Заводит детей в зал. | Здороваются с гостями. | Развиты общение и взаимодействие детей со взрослыми. |
| **2** | Предлагает **игру с мячом «Назови одежду».** | Передают мяч друг другу по кругу, рассказывая стихотворение:  «1, 2, 3,4  Мы считалочку учили.  Мячик мы передавали  И одежду называли»  называют предметы одежды и обуви. | Закрепить знания детей об одежде, обуви, головных уборах. |
| **3** | Отвечает на телефонный звонок и приглашает войти гостю – Бабе Яге (одевает куклу на руку) | Здороваются с Бабой Ягой, которая сильно дрожит. | Развита эмоциональная отзывчивость, сопереживание |
| **4** | Предлагает «разогреться» - выполнить **физкульминутку «Одевайся потеплее».** | Имитируют движения в соответствии с текстом стихотворения:  «Одевайся потеплее,  Свитер надевай скорее,  Брюки, безрукавочки,  На ножки – валеночки.  Шапку, шарфик завязали.  И немного поскакали!» | Развиты внимание, память, двигательная активность. |
| **5** | Предлагает бабушке научиться говорить правильно. (на экране – слайды с **артикуляционной гимнастикой**) | Слышат, как плохо говорит Баба Яга, предлагают ей поиграть с язычком:  «Раз – мы ротик открываем,  будто кошечки зеваем…» | Развита подвижность языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад и вглубь рта); Развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами). |
| **6** | Помогает гостье, берет ее чемодан, обращает внимание детей на чемодан. | Рассматривают «чемодан» Бабы Яги, повторяют понятия «легкий», «тяжелый», «сильный», «слабый». | Развита наблюдательность. |
| **7** | «Баба Яга» играет с детьми в **игру «Скажи наоборот».** (см. Приложение 2) | Рассматривают картинки. Называют слова-антонимы:  - Слева ботинки новые, а справа ?.. (старые)  - Красная ленточка длинная, а зеленая? (короткая)  - Платья разные, а носки? (одинаковые)  - Вещи сухие, а наоборот? (мокрые)  - У одной девочки одежда грязная, а у другой…? (чистая)  - Ремешок узкий, а у другой…? (широкий) | Закреплено умение подбирать слова – антонимы. |
| **8** | Разучивает с детьми **чистоговорку** на автоматизацию шипящих звуков. | Говорят Бабе Яге комплименты: «Ша-ша-ша – твоя юбка хороша!  Цу-цу-цу – этот цвет тебе к лицу!» | Отработано произношение шипящих зву­ков. |
| **9** | От лица Бабы Яги предлагает поиграть в **д/и «Чего не хватает?»**; достает из «чемодана» карточки с одеждой. (см. Приложение 3) | Замечают, что у одежды не хватает деталей: у куртки рукава, у шапки – помпона, у платья пояса, у ботинок застежек, у брюк штанины. | Активизирован словарный запас детей. Закрепление Р.п у сущ и развитие внимая |
| **10** | Воспитатель проводит **игру «Назови ласково».** | Дети передают друг другу мяч и называют предмет ласково:  «Куртка - …(курточка),  шапка-…шапочка,  платье - …(платьице),  ботинки - …(ботиночки),  брюки - …(брючки)» | Закреплено умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -иц-, -чик-, -ечк-, -очк- и др. |
| **11** | Предлагает спеть **песенку- логоритмику «Перчатка»** | Отвечают на вопрос: «Что мы одеваем на руки, чтобы было тепло?». Поют песенку «Веселая мышка перчатку нашла…» и показывают движения в соответствии с текстом. | Сформированы навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. |
| **12** | Гостья собирается уходить, рассказывает о своем несчастье. | Рассматривают свиток с «заколдованной» одеждой (белый лист ватмана) | Развит интерес детей, любознательность. |
| **13** | Предлагает помочь Бабе Яге. | Подходят к столу с **«волшебными» красками** и кисточками. | Развита эмоциональная отзывчивость, сопереживание. |
| **14** | Просит помочь подготовиться к рисованию. | Раскладывают кисти и валики, салфетки на столе. Раскрашивают «волшебными» красками «свиток» | Сформирован интерес к изобразительной деятельности,  готовность к совместной деятельности со сверстниками. |
| **15** | Обобщает знания: «Назовите одним словом». | Отвечают на вопросы воспитателя о том, что нарисовано на листе, называя слова: «одежда», «головные уборы», «обувь». | Развито умение обобщать понятия. |
| **16** | «Баба Яга» прощается, дарит бумажные куклы Алину и Дашу, уходит. | Рассматривают подарок от Бабы Яги, благодарят ее, дарят ей «платок», прощаются. | Воспитано чувство благодарности, заботы о других. |
| **17** | Подводит итоги занятия | Дети рассказывают, что понравилось, что интересного узнали, чем занимались. | Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом, сверстниками, гостями |

**Итоговое мероприятие:** украшение предметов одежды.