***Авторская***

***программа кружка "Плетение из газет".***

Разработчик программы

воспитатель Желенкова Н.Ю.

***«2012/13 уч. год»***

**Пояснительная записка**

В ХХI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет плетение из газет – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, карзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Детский кружок «Плетение из газет» создан с целью развития и реализации творческих способностей учащихся.  Работу кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой.  
   Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.  
  Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.  
     Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

***Положение о работе кружка***  
- Название кружка «Плетение из газет»  
- Цель развитие и реализация творческих способностей у детей  
 - Задачи развитие творческих способностей детей; привитие детям интереса к искусству; воспитание трудолюбия, художественного вкуса, умения; совершенствование трудовых умений и навыков наблюдать, выделять   
главное.  
 - Кружок рассчитан для учащихся 4-9 классов  
 -Посещение учащимися кружка осуществляется на добровольной основе.  
-Результаты работы кружка в конце года проходят в форме выставки.

Формы работы кружка  
Работа кружка «Плетение из газет» планируется на два года.   
Формы организации с детьми могут быть:  
–     коллективная;  
–     групповая;  
–     индивидуальная.

Цели и задачи кружка «Плетение из газет»  
Цели - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудится, развить и реализовать творческие способности у детей  
Задачи:

1. Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

3.Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

4.Овладение детьми элементарными обобщенными технико – технологическими, организационно – экономическими знаниями.

5.Расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

***Условия реализации программы:***

1. Создание единой творческой команды  
 2. Наличие места проведения кружка.  
 3.   Выделение средств администрацией школы для приобретения , клея, , краски, лака необходимых для работы.

Прогнозируемый результат:  
–    Развитие творческих способностей;  
–    Сплочение детей;  
–    Умение общаться;  
–    Воспитание трудолюбия;  
–    Интеллектуальное развитие, расширение кругозора.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из газет как художественного способа конструирования из бумаги.

 Задачи.

Обучающие:

-знакомить с основными понятиями и базовыми формами плетения

-обучать различным приемам работы с бумагой,

-создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения.

Развивающие:

-развитие, внимания, память, логическое и пространственное воображение, -развиваем мелкую  моторику рук, развивает художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, развивает у  детей способность работать руками, приучать к  точным движениям пальцев.

Воспитательные:

-воспитывает интерес к искусству плетения;

-способствует созданию игровой ситуации, расширяет коммуникативные способности детей,

-совершенствует трудовые навыки, формирует культуру

**Программа рассчитана на 2 часа в неделю**

32учебных недели \* 2 часа в неделю = 64 часа в год

**Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Плетение из газет»**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

**Знать:**

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

**Общетрудовые умения**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | | Сроки |
| теория | пактика |
| 1 | «Мы знакомимся». Презентация. | 2 |  |  |
| 2 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | 1 |  |
| 3 | Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги | 1 | 1 |  |
| 4 | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. | 1 | 1 |  |
| 5 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 1 | 1 |  |
| 6 | Приёмы и способы покраски изделий. | 1 | 1 |  |
| 7 | Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. | 1 | 3 |  |
| 8 | Виды плетения загибок. | 1 | 1 |  |
| 9 | Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин. | 1 | 1 |  |
| 10 | Плетение игольницы. | 1 | 1 |  |
| 11 | Поделка «Зимняя сказка» | 1 | 2 |  |
| 12 | Плетение кормушки для птиц. | 1 | 3 |  |
| 13 | Мельница из газет. | 1 | 2 |  |
| 14 | Панно из газетных трубочек. | 1 | 1 |  |
| 15 | Карандашница | 1 | 1 |  |
| 16 | Колокольчики | 1 | 1 |  |
| 17 | Панно «Веер». | 1 | 3 |  |
| 18 | Панно «Паутина с пауком» | 1 | 3 |  |
| 19 | Панно «Шляпа». | 1 | 3 |  |
| 20 | Конфетница «Поросёнок» | 1 | 3 |  |
| 21 | Ёжик. | 1 | 3 |  |
| 22 | Кашпо «Башмак». | 1 | 3 |  |
| 23 | Кашпо для цветов круглое. | 1 | 3 |  |
| 24 | Солнышко | 1 | 3 |  |