**Работа в семье по формированию слоговой структуры слов.**

Среди разнообразных нарушений у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски, либо добавление новых слогов или звуков).

 Формирование слоговой структуры слов происходит по следующим этапам:

 1г. 3м-1г.8м. ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или в два одинаковых слога га-га; ту-ту;

 1г. 8м-1г.10м. воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко);

 1г.10м-2г.1м. в 3-сложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: кусу (укушу); может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах;

 2г.1м-2г.3м. в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: ципилась (зацепилась);

 2г.3м-3г. слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

 В случаях речевой патологии данные возрастные нарушения к 3-м годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер.

 Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь, всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуго-слоговой и морфологической структурой слова.

 Недостаточная степень коррекции слоговой структуры слов в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии (нарушение процессов письма) на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов, а также вызывает вторичные психические наслоения.

 В младшем дошкольном возрасте начинать подготовительную работу рекомендуется с упражнений на развитие слухового восприятия, на формирование умения слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения по заданию.

 В активный словарь вводятся такие понятия, как тихо-громко, и дети учатся различать по силе.

 Дети обучаются различать громкую и шепотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослых, четко выполнять инструкции, предъявленные шепотом.

 Можно проводить игровые занятия на развитие подражательности (сделай так, как я), игры, сопровождающиеся речью (руки в стороны- в кулачок, разжимай- и на бочок); игры с музыкальными игрушками (подуди в дудку); (подуди в дудку много раз, подуди один раз). Эти упражнения мы подробно рассматривали на предыдущих заседаниях, они постепенно подготавливают ребенка к усвоению ритмической структуры родного языка.

 При формировании слоговой структуры слов детей необходимо обучить неосознанному делению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма.

 Кроме того ребенку дается зрительная опора слога в виде отдельных карточек, (кубиков) разложенных на столе. Ребенку объясняется, чтослово можно «простучать по карточкам», что слова могут быть короткие и длинные (ма-ма, ма-ши-на, дом).

 Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры предложен Е.С. Большаковой. В процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры можно использовать следующие виды игр и упражнений.

1. Игра “Телеграф”- передать слово, отстучав его ритмическую структуру (кол-во слогов).
2. Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове.
3. Деление на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизование колец на стержни).
4. «Разрезные картинки»: разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове и т.д.

Отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов.

Как правило, дети с тяжелой речевой патологией не запоминают стихов, тем более состоящих из 4-х и более строк. Поэтому с ними следует начинать разучивать двустишия. Целесообразно исползовать такие стишки, потешки, прибаутки, в которых присутствует многократное повторение (звукоподражание).

- Гуси! Гуси!

- Га-га-га!

- Дон-дон! Дон-дон! Загорелся кошкин дом.

- Би-би-би, - гудит машина – не поеду без бензина.

- Ква-ква-ква, - кричит лягушка.

- Ку-ку-ку, - кричит кукушка.

****

****