**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Я – юный фотограф» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе подпрограммы формирования икт- компетентности учащихся, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

 Рабочая программа кружка «Я – юный фотограф» входит во внеурочную деятельность по ***общеинтеллектуальному и исследовательскому направлению*** развития личности.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования целесообразно с младшими школьниками широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального образования.

 В результате изучения теоретического материала фотолаборатории начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Ученики приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, создавать из своих фотографий презентации, монтировать элементарные фильмы и записывать их на компьютер. Также обучающиеся научатся использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения. Школьники также приобретут навыки вводить информацию в компьютер с использованием фотокамеры, сохранять полученную информацию, подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

**Цели**:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии. Обучение редактированию фотографии в программе Adobe Photoshop.
2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
3. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к искусству фотографии и возможности применения компьютера.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

**Планируемые результаты обучения**

***Метапредметные результаты:***

1.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. Познавательные: уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п;

3. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д;

4. Личностные: мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, умение задавать вопросы.

При освоении *личностных действий* ведётся формирование:

**·**уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

При освоении *регулятивных* *универсальных учебных действий* обеспечивается:

**·**оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

**·**использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия.

При освоении *познавательных универсальных учебных действий* ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

**·**поиск информации;

**·**фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

-Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ - поддержкой.

***Предметные результаты.***

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие ***компетенции*,** отраженные в содержании курса**:**

* **наблюдать за объектами** окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам наблюдений, работы с фотографией;
* **соотносить результаты** наблюдения с *целью*, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели? »;
* устно и письменно **представлять информацию** о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
* **понимать**, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание фотоснимка в разных жанрах исполнения);
* **выявлять** отдельные признаки, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе фотографирования объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); различать целое и часть;
* **самостоятельно** **составлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации и давать элементарное обоснование высказанного суждения;
* **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

***Личностные универсальные учебные действия:***

У учащихся будут сформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазия;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства и освоения искусства фотографии.

 В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ – ресурсов у обучающихся будут формироваться универсальные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в начальной, средней и старшей школе.

**Сроки обучения: 34 часа, 34 недели (1 час в неделю).**

**Содержание курса**

**Основы фотографирования (3 ч)**

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

**Работа с программой Adobe Photo Shop(4 ч)**

Основные рабочие качества, возможности Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления.

**Фотографирование в разных жанрах (9 ч)**

Обучение фотографированию в разных жанрах:

* пейзаж;
* портрет;
* натюрморт;
* фоторепортаж.

Редактирование получившихся снимков.

**Работа с программой Microsoft Power Point (8 ч)**

Основы работы в программе Microsoft Power Point. Загрузка фотографий. Придумывание заголовков. Настройка анимации и перехода. Наложение звука. Создание и защита мини-проектов.

**Тематическая фотография (10 ч)**

Выполнение фотоснимков на заданные темы, согласно изученным жанрам. Подготовка и проведение фотовыставки.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Характеристика основной деятельности учащихся | Дата планируемая | Дата фактическая |
| **Основы фотографирования (3 ч)** |
| 1 | История фотографии. | 1 | Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии |  |  |
| 2 | Устройство фото камеры. | 1 |  |  |
| 3 | Обзор программ для обработки фото. | 1 |  |  |
| **Работа с программой Adobe Photo Shop(4 ч)** |
| 4 | Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото | 1 | Подбор удачного ракурса. Определение центра фотографии. Выбор фона фотографии. Определение роли освещения. |  |  |
| 5 | Ввод фотографии на компьютер. Работа в программе Adobe Photo Shop | 1 | Знакомство с программой Adobe Photo Shop. Определение основных параметров программы. Изучение основных терминов. |  |  |
| 6-7 | Изучение панели инструментов | 2 | Изучение символов панели инструментов. |  |  |
| **Фотографирование в разных жанрах (9 ч)** |
| 8 | Основные жанры фотографии | 1 | Знакомство с основными жанрами фотографии. |  |  |
| 9 | Фотография в жанре «Пейзаж» | 1 | Изучение жанра «Пейзаж». Выбор места и ракурса для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. |  |  |
| 10 | Редактирование фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка , редактирование и обрезка в программе Adobe Photo Shop.  |  |  |
| 11 | Фотография в жанре «Портрет» | 1 | Изучение жанра «Портрет». Выбор героя для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. |  |  |
| 12 | Редактирование фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка , редактирование и обрезка в программе Adobe Photo Shop. |  |  |
| 13 | Фотография в жанре «Натюрморт» | 1 | Изучение жанра «Натюрморт». Составление композиции для фотографирования. Самостоятельное фотографирование. |  |  |
| 14 | Редактирование фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка , редактирование и обрезка в программе Adobe Photo Shop. |  |  |
| 15 | Фотография в стиле «Фоторепортаж» | 1 | Изучение жанра «Фоторепортаж». Определение темы для своей фотографии. Самостоятельное фотографирование. |  |  |
| 16 | Редактирование фотографии | 1 | Ввод фотографии на компьютер. Ее обработка , редактирование и обрезка в программе Adobe Photo Shop. |  |  |
| **Работа с программой Microsoft Power Point (8 ч)** |
| 17 | Основы работы в программе Microsoft Power Point | 1 | Повторение основ работы в программе Microsoft Power Point. |  |  |
| 18 | Загрузка фотографий. Придумывание заголовков | 1 | Ввод фотографий на компьютер. Подбор тематических названий для своих фотографий. |  |  |
| 19 | Настройка анимации и перехода | 1 | Настройка анимационных эффектов и эффектов переходов в своей презентации. |  |  |
| 20 | Наложение звука | 1 | Выбор и наложение музыки в своей презентации. |  |  |
| 21-22 | Создание мини-проекта «Я – юный фотограф» | 2 | Подбор фотографий и создание презентации «Я – юный фотограф» |  |  |
| 23-24 | Защита проектов | 2 | Защита своего проекта. |  |  |
| **Тематическая фотография (10 ч)** |
| 25 | Фотография «Весна пришла» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 26 | Фотография «Мой лучший друг» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 27 | Фотография «Вид из окна» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 28 | Фотография «Настроение» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 29 | Фотография «В мире животных» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 30 | Фотография «Какое небо голубое!» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 31 | Фотография «Школа – дом родной» | 1 | Самостоятельное фотографирование на заданную тему. |  |  |
| 32-33 | Подготовка к фотовыставке | 2 | Сбор, обработка и редактирование фотографий для фотовыставки. |  |  |
| 34 | Фотовыставка  | 1 | Организация фотовыставки. |  |  |
|  | **Итого**  | **34** |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru);
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru);
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)