**Методические рекомендации учащимся для работы над сочинением.**

**Тема.**

Тема сочинения – это мысль, вопрос, который поставлен и требует определенного ответа. Тема может быть сформулирована и в повествовательной , и в вопросительной форме.

Например: «Чиновники губернского города Н.» «Кто главный в комедии «Ревизор»?»

**Идея.**

Идея сочинения – это главная мысль его, правильное решение этого вопроса, который заключен в теме. Сочинение, в котором отсутствует главная мысль (идея), не может быть оценено высоким баллом.

**Эпиграф.**

Эпиграф – это краткое изречение, высказывание любого автора соотносительно темы сочинения. Эпиграф может быть отрывком стиха, прозы и записывается за темой. Указание автора отрывка, высказывания обязательно.

**Подготовка материала к сочинению.**

1. Собирание материала к сочинению очень важно. Вы бери статьи, описание, отрывки текста, соответствующие данной теме.
2. Наблюдение над собранным текстом поможет выделить художественные признаки, качества предметов и явлений. Обратить внимание на эпитеты, сравнения, олицетворения.
3. Надо записать свои наблюдения, составить план своей работы, систематизировать рабочие материалы к сочинению.
4. Хорошо надо обдумать тему сочинения, так как каждое слово в названии темы имеет значение.
5. План сочинения может быть как простым, так и сложным.
6. Выберите стиль написания сочинения: это может быть описание, рассуждение, репортаж, эссе.
7. Язык сочинения должен быть прост, доступен для понимания. Не рекомендуется использовать диалектные и жаргонные слова или ненормативную лексику.

**Систематизация материала.**

1. Систематизировать материал сочинения – это значит отобрать из собранного то, что действительно необходимо для раскрытия темы и основной мысли сочинения.
2. Надо привести собранный материал в определенный порядок, сгруппировать его по под темам, отдельным пунктам плана.
3. Четко определить последовательность его использования, связь отдельных частей друг с другом.

**Совершенствования написанного материала.**

1. Прочитать свое сочинение, надо обратить внимание, раскрыта ли тема и основная мысль.
2. Нет ли фактов, которые являются лишними для раскрытия темы.
3. На полях нужно сделать пометки, определить последовательность сочинения.
4. При повторном чтении текста исправить надо речевые недочеты и расставить знаки пинания.
5. Продумайте вывод, где обязательно должно быть твое отношение к герою, предмету, описанию природы.