**Тема: СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.**

**Цели:**

* актуализировать знания учащихся о структурных особенностях сложных предложений с разными видами связи – союзной и бессоюзной;
* формировать умение анализировать, строить и употреблять в письменной речи такие конструкции, правильно расставлять в них знаки препинания;

  развивать монологическую речь учащихся;

* развитие чувства прекрасного.

**Задачи урока:**

* систематизировать теоретические знания о сложных предложениях;
* выявить все случаи постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.

**Оборудование:** мультимедиапроектор

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Приветствие. Объявление темы урока**. Слайд 1**

Целеполагание. Цели урока формулируются учениками и корректируются учителем. **Слайд 2**

**2. Проверка полученных знаний.**

**Слайд 4**

Задание 1. **Объяснить знаки препинания в них.**

1) Каждый год, лишь только наступает весеннее праздничное полнолуние, под вечер появляется под липами на Патриарших прудах человек лет тридцати или тридцати с лишним. *(М. Булгаков.)*

2) Только из щелей камелька светится; свет этот играет на полу, на стенах, на потолке. *(В. Шукшин.)*

3) Тучи мошкары, обычно звеневшие над головой, подевались куда-то: они прячутся и от страшной жары, и от холода. *(Е. Евтушенко.)*

**Слайд 5**

Задание 2. **Объяснить, почему в них не стоит запятая между предложениями перед сочинительным союзом.**

1) Утром на восходе роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы. *(М. Пришвин.)*

**Слайд 6**

2) Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе. *(Н. Гоголь.)*

**Слайд 7**

3) Это было в ту пору, когда все казалось радостным и от жизни ждали только одни радости. *(В. Астафьев.)*

**3. Работа с текстом по группам. (Текст на партах).**

1 группа – объяснить орфограммы в 1-ой части.

2 группа – объяснить орфограммы во 2-ой части.

3 группа – объяснить знаки препинания в тексте.

4 группа – синтаксический разбор 3 –его предложения, составить схему предложения.

 **Степь.**

 1.Перед глазами ехавших ра..ст..лалась бе..предельная равнина перехваче(н,нн)ая цепью холмов. 2. Она тянется (в)право от дороги и и..чезает (в)дали. 3. Сколько (н..)едеш.. (н..)как не разб..рёш.. где она начинается и где кончается. 4. (С)начал.. далеко (в)переди поползла по земл.. ж..лтая п..лоса через минуту такая же п..лоса засв..тилась (не)сколько ближе подкравшись (с)зади охватила холмы пон..слась (на)встречу другим п..лосам и вдруг вся степь (с)бросила с себя утре(н,нн)юю (полу)тень и засверкала росой.

Задания по тексту.

1. Прочитать текст. Из какого произведения взят отрывок?
2. Определите тип и стиль речи.
3. Какое средство выразительности использовано автором?
4. Проверка работы групп. ( Схема 3-его предложения

 (Сколько-с.сл. ..), […гл.],(где…) и (где..). )

4**. Изучение темы урока.**

 **Коллективная работа над предложением 4.**

* **Сколько простых предложений в составе сложного?**
* **Как связаны простые предложения в составе сложного?**
* **Построим схему предложения.**

 1 2 3

[…], […], и […].

 ПП ПП ПП

 БСП **ВЫВОД: СП с различными видами связи (бессоюзной, сочинительной).**

**5. Алгоритм рассуждения.**

1. Выделить ГО предложений.

2. Определить, сколько простых предложений в составе сложного.

3. Выделить смысловые части.

4. Определить связь между смысловыми частями.

5. Что представляет собой каждая смысловая часть.

**Работа сучебником.**

– Прочитайте теоретический материал § 37 и ответьте на следующие вопросы:

**Слайд 3 Беседа по вопросам**

1. Какие предложения называются многочленными сложными предложениями?

2. Как в многочленных сложных предложениях могут быть соединены простые предложения?

3. Перечислите виды синтаксической связи в многочленных сложных предложениях.

4. По каким пунктуационным правилам ставятся знаки препинания в многочленных сложных предложениях? Приведите примеры.

**6**. **Закрепление темы.**

1**. Записать предложения, построить схемы.**

Плакучие ивы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие жёлтые цветы, покоившиеся на широких плавучих листьях.

[ ], и [… сущ.], (в которой…)

ПП СПП с придат. определительным. СП с различными видами связи.

 Женщина всё говорила и говорила о своих несчастьях, и, хотя слова её были привычными, у Сабурова от них вдруг защемило сердце.

[ ], и, (хотя…), [ ].

ПП СПП с придат. уступит. СП с различными видами связи.

 Я с трепетом ждал ответа Грушницкого; холодная злость овладела мной при мысли, что если б не случай, то я мог бы сделаться посмешищем этих дураков.

[ ], [… сущ.], (что(если б…), то…). ( Повторение правила постановки запятой в предложении на стыке двух союзов).

**2. Графический диктант.**

**1.** Тропа, на которой мы ночевали, повела нас куда-то в сторону, и потому пришлось её бросить. [сущ.,(на которой... ), …], и [ ].

2. Тихо слетают снежинки, и хорошо следить за каждой, куда она сядет.

[ ], и [ ], (куда…).

3. Тихо было в мире, и крупный снег, который всё падал и падал с неба, всё прибавлял тишины.

[ ], и […сущ., (который… ), ].

4.\*У наших зим особенная прелесть: под вечер успокоится пурга и хлынет свет, как будто загорелись закатом подожжённые снега.

[ ]: [ ] и [ ], (как будто… ).

ПП СПП с придат. сравнительным. СП с различными видами связи

**3. Решение вариантов задания 14 ОГЭ.**

**Тест по заданию 14 ОГЭ.**

1) Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – сочинительной и подчинительной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Нас волнует настроение, которое вложил в свою работу художник, и мы переживаем события, изображенные на картине. (2) В этом искусство живописца сродни работе писателя. (3) В одном только живопись не похожа ни на музыку, ни на книгу. (4) Мелодия в музыке течет, изменяется непрерывно.*

2) Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – союзной и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Подножие дуба приютило еще многих постояльцев: жуков, ящериц, козявок. (2) Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры. (3) Анна Васильевна с радостным интересом всматривалась в эту неведомую ей, потаенную жизнь леса. (4) Ей вспомнился сегодняшний урок и все другие ее уроки: как бедно, сухо и холодно говорила она о слове, о языке, о том, без чего человек нем перед миром, бессилен в чувстве, о языке, который должен быть так же свеж, красив и богат, как щедра и красива жизнь.*

3) Среди предложений найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) И вдруг… Волк присел на хвост, потер глаза: неужели правда? (2) Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. (3) Он сидит, задрав голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему невесть что показывают. «(4) Интересно, что он там увидел? – подумал Волк. – (5) Дай-ка и я погляжу».*

4) Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Лист бумаги. (2) Сожмите его и расправьте. (3) На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»… (4) Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать полеты в нужном направлении к нужному месту. (5) А что и говорить о «генетической памяти» - памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. (6) Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты…*

5) Среди предложений найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – союзной и бессоюзной. Напишите номер(-а) предложения(-ий).

*(1) Автор размышляет о том, какое влияние на окружающую среду оказывает цивилизация в наше время, какую опасность таит в себе безумное отношение к диким животным, что нужно предпринять, чтобы избежать нежелательных последствий того, что происходит. (2) Журналист признает, что состояние хозяйства страны и человеческого бытия губительным образом обернулось против крупных животных: лосей, оленей, бобров, кабанов. (3) Численность их, еще недавно повсюду значительная, местами упала почти до нуля. (4) Под угрозой полного истребления оказалось редкое, уникальное животное планеты – амурский тигр. (5) Причина всему – браконьерство. (6) И нет реальной силы его остановить: в человека-заступника грабитель выстрелит с такой же беспощадностью, с какой стреляет он и в животных.*

**Ответы:**

1). 1

2). 4

3). 1

4). 3

5). 6

**7. Итог урока. Рефлексия.**

**–** Что нового вы узнали?

– Чем мы сегодня занимались?

Задание на дом:п. 37, упр. 210.

**Приложения**

**Самостоятельная работа учащихся по карточкам.**

***Карточка № 1.***

Правда, Марья хорошая, добрая, работящая, но ведь она необразованная, рука у нее тяжелая и бьется больно, а когда приходится говорить при ней о политике или о чем-нибудь умном, то она вмешивается и несет ужасную чепуху.

Не успел Федор поздороваться, как содержимое ступки вдруг вспыхнуло и загорелось ярким красным пламенем, завоняло серой и жжеными перьями, и комната наполнилась густым розовым дымом, так что Федор раз пять чихнул.

***Карточка № 2.***

Как бы хорошо было, если бы богачи мало-помалу превратились в нищих, которым есть нечего, а бедный сапожник стал богачом и сам бы куражился над бедняком-сапожником накануне рождества.

Было холодно, склизко, темно, газовые фонари горели тускло, и почему-то на улице пахло керосином так, что Федор стал перхать и кашлять.

***Карточка № 3.***

Первым делом следовало бы перекреститься, потом бросить все и бежать вниз, но тотчас же он сообразил, что нечистая сила встретилась ему в первый и, вероятно, в последний раз в жизни и не воспользоваться ее услугами было бы глупо.

Говорят, что нет поганей и хуже на свете, как нечистая сила, а я так понимаю, ваше высокоблагородие, что нечистая сила сама образованная.

***Карточка № 4.***

Но тотчас же вспомнил, как над ним самим мудрили заказчики, и у него стало тяжело на душе, и чтобы развлечь себя, он вынул из кармана толстый бумажник и стал считать свои деньги.

Бывает так, что в темную келию постника, погруженного в молитву, вдруг нечаянно заглянет луч или сядет у окна келии птичка и запоет свою песню; суровый постник невольно улыбнется, и в его груди из-под тяжелой скорби о грехах, как из-под камня, вдруг польется ручьем тихая, безгрешная радость.

***Карточка № 5.***

Должно быть, очень хорошо учили, потому что скоро все мальчишки разбежались, так что потом пришлось пороть их и нанимать за деньги, чтобы они ходили к вам.

Выйдя из покоев, чтобы садиться в экипаж, она зажмурилась от яркого дневного света и засмеялась от удовольствия: день был удивительно хорош.