**С.А. Есенин**

**(3.10.1895 – 28.12.1925)**

**Тема родины в лирике С. Есенина**

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!» -

Я скажу «Не надо рая,

Дайте родину мою».

**Цель:** - *познакомится с жизнью и творчеством поэта*, *показать глубочайшую народность и злободневность его поэзии;*

*- развить навыки выразительного чтения;*

*- способствовать воспитанию духовности, патриотизма, любви ко всему живому, умению видеть и чувствовать прекрасное.*

**Задачи***: -раскрыть целостный мир есенинской поэзии, показать кровную связь поэта с Родиной*, *а также художественное мастерство в изображении окружающего мира;*

**Тип урока:** *комбинированный*

**Форма урока:** *урок-композиция*

**Методы:** *репродуктивный, словесно – наглядный, частично-поисковый, творческий.*

**Технологии:** *личностноориентированное развивающее обучение, ИКТ, технология проблемного обучения, дифференцированное обучение, игровые технологии.*

**Форма организации познавательной деятельности:** *фронтальная, дифференцированная, индивидуальная.*

**Межпредметная связь:** *история, география, русский язык, экология, музыка, живопись*

**Опережающее домашнее задание:** *сообщения учащихся, выразительное чтение стихотворений.*

**Оформление**

1. Портрет писателя

2. Выдержки из произведений Н. Некрасова, Н. Рубцова…

3. Музыкальное оформление с репродукциями картин

4. Оформление доски (тема, эпиграф, название стихотворений, кроссворд, перечень глаголов, ДЗ)

5. На столах карточки с индивидуальными заданиями, стихотворения.

**Структура урока**

1. Орг. момент

2. Слово учителя с элементами беседы. Разгадывания кроссворда

3. Выразительное чтение стихотворений, сообщение учащихся.

4. Творческое задание. Анализ лирических произведений Есенина (Работа в группах).

5. Музыкальное сопровождение.

6. Самостоятельная работа по карточкам (ответ на проблемный вопрос).

7. Итоговое обобщение. Оценка учителем работы учащихся.

8. Домашнее задание на выбор:

а) выучить понравившееся стихотворение;

б) нарисовать обложку к томику Есенина, дать название, подобрать эпиграф;

в) прочитать в учебнике страницы 346 – 349 из биографии С. Есенина.

**Ход урока**

**I** Организационный момент

**II** Слово учителя. Постановка цели и задачи урока.

**Цель:** познакомиться с жизнью и творчеством поэта

**Наша задача**: раскрыть целостный мир есенинской поэзии, показать кровную связь поэта с Родиной, а также художественное мастерство в изображении окружающего мира.

**Учитель:**

- По каким стихотворениям вам знаком Сергей Есенин? («Белая береза», «Отговорила роща золотая»)

**Ученик:** - Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне

А заря, лениво оходя кругом

Обсыпает ветви новым серебром.

Имя Сергея Александровича Есенина, как звезда первой величины, сияет вот уже около века на небосклоне российской поэзии наряду с именами великих его предшественников и современников Пушкина и Лермонтова, Некрасова, Блока и Маяковского.

В наши дни становится все очевидней, что Есенин – один из величайших лириков современности, что творчество его – это «целая поэтическая эпоха». Не зря один из современных поэтов, Н. Рубцов, сказал о поэзии Сергея Есенина:

Это муза не прошлого дня.

С ней люблю, негодую и плачу.

Много значит она для меня,

Если сам я хоть что-нибудь значу.

Обратите внимание на годы жизни Есенина. Какие исторические события происходили в это время?

1914 – 1918г. – Первая мировая война

1917г. – Октябрьская революция

1920- 1921 – гражданская война

Вывод: время тревожное, время потрясений, время кровопролитий – вот эпоха, в которой жил и творил поэт.

III. Прежде, чем огласить и записать тему, вы должны отгадать ключевое слово сегодняшней темы. Для этого разгадаем кроссворд. Задание: записываем слова по горизонтали.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Р** | **У** | **С** | **Ь** |  | |
|  | **Ш** | **К** | **О** | **Л** | **А** |  |
| **М** | **Е** | **Д** | **В** | **Е** | **Д** | **Е** | **В** |
| **П** | **У** | **Т** | **И** | **Н** |  | | |  |
| **Г** | **И** | **М** | **Н** |  |
|  | | **П** | **А** | **Т** | **Р** | **И** | **О** | **Т** |

Вопросы к кроссворду:

1. Как в древности называлась Россия? (Русь)
2. Место, где ты получаешь знания (Школа)
3. Премьер – министр России (Медведев)
4. Президент России (Путин)
5. Музыкальный символ России (Гимн)
6. Человек, любящий свою родину (Патриот)

Подбери синонимы к слову «Родина» (отечество, отчизна, Россия, Русь, страна).

Откроем тетрадь и запишем тему урока.

**Учитель:** эпиграфом к уроку я взяла слова Есенина из стихотворения «Русь советская» (запишите в тетрадях).

- Какие же образы перед вами возникают, когда вы произносите слово «Родина»?

В одном из писем другу Есенин писал: «Знаешь, почему я поэт». У меня Родина есть. У меня – Рязань. Я вышел оттуда, и какой ни на есть, а приду туда же! Хочешь добрый совет получить? Нет поэта без Родины…»

**Песня «Отчие поля»,** стихотворение записать в тетрадь.

**Ученик:** «Спит ковыль равнина дорогая»

На высоком берегу Оки, в селе Константиново под Рязанью 21 сентября (3.10. н. ст.) 1895г. родился Сергей Есенин. Красота и приволье родных полей, березовых рощ, «малиновая грусть» осенних закатов, долгие песни за околицей – все эти впечатления детства станут его стихами и поэмами.

**Учитель:** Мы говорили о Есенине как об одном из величайших лириков современности. Тогда как же объяснить слова Есенина из стиха «Русь уходящая»: «Остался в прошлом я одной ногою, Стремясь достать стальную рать, Скольжу и падаю другою»?

Итогом нашего урока должен стать ответ на этот вопрос. А в этом поможет вам лирика самого поэта.

Казалось бы, все, о чем рассказывает Есенин в своих стихах, он рассказывает о себе. За личной судьбой поэта встает время, его эпоха.

**Ученик:** Деревенский мальчишка, романтик и лирик, влюбленный в свои рязанские поля и леса, в свое деревенское небо, в животных и цветы, он уже в 14-летнем возрасте складывает строки, которые до сих пор чаруют любителей русского стиха своей свежестью, чутьем к звуку и краскам:

Вот уж вечер. Роса От луны свет большой

Блестит на крапиве. Прямо на нашу крышу.

Я стою у дороги Где-то песнь соловья

Прислонившись к иве. Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,

Как зимой у печки.

И березы стоят,

Как большие печки.

**Учитель**: Рязанская Русь, со всем ее неповторимым, прекрасным, чуть грустным спокойствием, величием, глубоко запала в душу восприимчивого, впечатлительного мальчика, чтобы потом возродиться в его стихах, полных любви к русской земле:

**Ученик** читает под музыку стихотворение «Русь»:

Но люблю тебя, родина кроткая! А как гаркнут ребята тальянкою,

А за что – разгадать не могу! Выйдут девки плясать у костров.

Весела твоя радость короткая Загорятся, как черна смородина,

С громкой песней весной на лугу. Угли - очи в подковах бровей.

Я люблю над покосной стоянкою Ой ты, Русь, моя милая родина,

Слушать вечером гул комаров. Сладкий отдых в шелку купырей.

**Учитель:** Достаточно открыть ранние стихи Есенина – и перед нами предстает Русь с ее дорогами, красками, запахами.

Она движется перед нами, как большой обжитой мир.

Родина в творчестве Есенина – это пленительная природа средней полосы России, которую поэт воспевал с такой любовью, словно живое существо. Прием олицетворения проходит через множество его стихов, например:

ВЕЧЕР, «свесившись над речкою, полощет водою белой пальцы синих ног»,

ТРАВА «собирает мед с обветренных ракит»,

СОСНА «словно белой косынкой повязалась», и «понагнулась как старушка»,

«теплый ВЕТЕР грызет воровато луговые поемы и пни…»

Вся душевная жизнь у Есенина сливается с жизнью природы.

**Ученик** читает стихотворение «Край любимый»

Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных

Я хотел бы затеряться

в зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,

Резеда и риза кашки.

И вызванивают в четки

Ивы – кроткие ромашки…

**Учитель:**

Любимый образ – березка – становится у него березкой – девушкой с зеленым подолом, с которым играет ветер;

КЛЕН – на одной ноге, ОСИНЫ, смотрящие в розовую водь;

Горящая своим плодами рябина; РОЖЬ с лебединой шеей, и десятки других, не менее удивительных метафор и образов, составляющих как бы особый мир, – мир живой и думающей природы, в котором всю жизнь жил поэт и который он гостеприимно РАСПАХНУЛ для нас.

**IV Творческое задание (на фоне музыки)**: А сейчас я обращаю ваше внимание на стихотворение, которое у вас на столах. Задание: прочитать свое стихотворение и найти яркие образы-метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты.

I стол: «Нивы сжаты, рощи голы» II стол: «Белая береза»

Ученики приводят примеры выразительных средств языка.

**Учитель:** Поэзия Есенина необыкновенна по своей предельной искренности, обнаженности души и звенела чистейшим звоном, будто хрусталь. «Чувство родины – основное в моем творчестве», - говорил сам Есенин. А русская березка стала как бы символом, означающим и образ самого златокудрого певца, и его связь с родной землей.

Я навек за туманы и росы

Полюбил у березки стан,

И ее золотистые косы,

И холщевый ее сарафан.

**Песня «Белая береза»**

В своей фамилии «ЕСЕНИН» поэт слышал отголосок слов «ясень», «осень», «синь»

Он бесконечно любил само звучание слова «Россия»: в нем и «роса», и «свет», и «сила», и «синее». Вот почему синий, голубой, золотой – цвета у него были излюбленные.

**Ученик:**

О Русь – малиновое поле

И синь, упавшая в реку, -

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

**Учитель:** Попав в тогдашнюю столицу России, Петроград, Есенин знакомится с лучшими поэтами, которые принимают его стихи.

К Есенину приходит большая слава. Его зазывают в самые модные литературные салоны, печатают в лучших журналах. Это произошло в годы, когда уже началась Первая мировая война, приближалась Великая Октябрьская революция…Есенин с его звонкими и яркими, словно васильки, стихами был воспринят в литературной среде как посланец русских полей.

**Ученик:**

«Гой, ты, Русь моя родная...»

В годы революции начал рушиться старый деревенский уклад, и Есенин воспринял это с душевной болью. Разорение деревни, пренебрежение со стороны новой власти, продотряды – вызвали кризис в настроениях писателя. «Ведь идет совершенно не тот социализм, о котором я думал», - признался поэт в одном из писем.

Он решает немного отойти от «Голубой Руси», посмотреть на жизнь других стран и вместе с Айседорой Дункан, знаменитой американской танцовщицей, с которой он обручился в Москве, едет за границу: в Берлин, потом в Венецию, Париж, Брюссель. Именно там, за рубежом, он пишет такие чисто русские стихи, с щемящей тоской, вспоминая свои рязанские поля, свое босоногое детство.

**Ученик:**

Эта улица мне знакома,

И знаком этот низенький дом.

Проводов голубая солома

Опрокинулась над окном.

Тихо август прилег ко плетню.

Держат липы в зеленых лапах

Птичий гомон и щебетню.

**Учитель:**

Вот он все с той же Айседорой Дункан в Америке. Вспомним слова Сергея Есенина: « Владычество доллара съело в американцах все стремления к каким-либо сложным вопросам. Американец всецело погружается в «бизнес» и остального знать не желает».

Тема бизнеса и духовная жизнь человека – проблема, поднятая Есениным еще в 20-е годы, волнует нас и сейчас.

Подумайте, поразмышляйте о том, на каком уровне сейчас находится культурная жизнь России.

Неужели бизнес и духовная жизнь человека вещи несовместимые? Поэт возвратится на родину из Америки «еще более влюбленным в свою Русь».

V. **Песня «Не жалею, не зову, не плачу».**

**Учитель:**

«Крестьянский вопрос…»

Он всегда волновал передовые умы человечества, волнует и сейчас. В России сейчас это самый наболевший вопрос.

Историей был дан один – единственный путь решения «крестьянского вопроса» - путь социалистического переустройства русской деревни. Принимая этот путь умом, Есенин расставался с Русью крестьянской нелегко и непросто. Отсюда постоянные раздумья Есенина о будущем Крестьянской Руси.

Приветствуя революцию, поэт надеялся, что она сделает Россию великой Крестьянской Республикой, страной хлеба и молока, кормилицей всего мира. Об этом он говорит в стихотворении «Инония» (Крестьянский рай). Но время шло, и надежды таяли. Есенин видит, что его родина уже не та, она теряет свой облик. И после поездки за границу он еще больше разочаровывается. В стихотворении 2Возвращение на Родину» уже нет прежней поэтизации деревни – мы видим бедный неприглядный быт.

**Ученик:**

Неуютная жидкая лунность

И тоска бесконечных равнин, -

Вот что видел я в резвую юность,

Что, любя, проклинал не один…

**Учитель:**

В 1914г. в стихотворении «Письмо к женщине» мы видим Есенина на корабле, когда, не выдержав бурной качки, он, в отличие от людей с «опытной душой» проявил неустойчивость и сошел в трюм «тот трюм был русским кабаком» и в этом трюме «себя растрачивал в скандалах».

Есенин подчеркнуто отделяет это прошлое «когда он был среди имажинистов» - сторонников «чистого искусства», проводников нравов буржуазной культуры от сегодняшнего состояния: «Я сообщить вам мчусь, каков я был, и что со мною сталось». в 1921 г. Есенин порывает с имажинистами, объясняя: «У собратьев моих нет чувства родины…»

**Ученик** читает «Письмо к женщине»:

Любимая!

Сказать приятно мне:

Я избежал паденья с кручи.

Теперь в советской стороне

Я самый яростный попутчик.

**Учитель:** «Большое видится на расстояньи», - сказал поэт в стихотворении «Письмо к женщине», отметив своеобразие собственного поэтического зрения.

Годы 1924 – 1925 были самыми плодотворными. За это время он написал более 100 лирических стихотворений и несколько поэм: «Баллада о 26», «Песнь о великом походе», «Анна Снегина». Это были самые тяжелые и напряженные годы.

В самые трудные годы жизни Есенин обращается к матери как верному другу

Ты одна мне помощь и отрада,

Ты одна мне несказанный свет

**Ученик:**

Но все ж я счастлив

В сонме бурь

Неповторимые я вынес впечатленья.

Я человек не новый!

Что скрывать?

Остался в прошлом я одной ногою,

Стремясь погнать стальную рать,

Скольжу и падаю другою.

VI. Самостоятельная работа по карточкам. (Ответ на проблемный вопрос).

Задание: дописать предложения, используя глаголы в ответе на вопрос, поставленный в начале урока.

Когда я читаю стихи С. Есенина…

**понимаю,** как страдает поэт, переживая те перемены, которые происходят на его Родине.

**чувствую,** как больно поэту расставаться с той прежней деревней, с ее нетронутой красотой, березами, кленами…

**вижу,** что Есенин понимает необходимость улучшения жизни деревни, необходимость преобразований: «…И все же хочу я стальною/Видеть бедную, нищую Русь»

**слышу** в стихах Есенина «Я последний поэт деревни», «Исповедь хулигана», боль утраты старой живой России: «Все равно остался я поэтом/ Золотой бревенчатой избы»

**осознаю,** что поэт еще не мог понять то новое, не готов принять новую Русь, отсюда так печально звучат строки Есенина: Суров и драматичен путь России в будущее, так было во все времена, так и сейчас. И не каждый смог устоять на палубе корабля – России.

1925г. в Ленинградской г-не «Англетер» трагически оборвалась жизнь поэта..Тайна его смерти не разгадана до сих пор, однако мы знаем, что было много попыток представит Есенина чуть ли не врагом Советской власти.

90 лет, прошедшие со дня гибели Есенина, нисколько не поколебали его популярности. Сергей Есенин, остается самым современным поэтом, так как большинство его стихов о Родине звучали, как набатный колокол, предупреждающий нас о возможности экологических катастроф, о Чернобыле, Арале, Байкале, озоновых дырах. И не случайно сегодня мы ищем спасение Руси именно в решении земельного, крестьянского вопроса.

Тема бизнеса, затронутая Есениным еще в 20-х гг., волнует нас и сейчас.

Для нас поэт Есенин остается живым, всегда его творчество вливает нам «в грудь теплынь», учит по-новому видеть родное и любить Родину.

И недаром никакие запреты и гонения на творчество Есенина не могли заставить забыть его, ибо в его «глазах прозрения дивный свет». (Обращение к портрету). Озерная чистота и невозможная распахнутость глаз! Этими ли глазами не увидеть Родину, не полюбить ее, не воспеть?!

Вспомним строки Н.А. Некрасова:

Природа – мать!

Когда б таких людей

Ты иногда не посылала миру,

Заглохла б нива жизни…

VII. Итоги урока. Комментарии к работе учащихся (оценки).

VIII. Дом. задание:

а) выучить наизусть любое понравившееся стихотворение Есенина;

б) прочитать в учебники страницы 346 - 349 из биографии Есенина;

в) нарисовать обложку к томику Есенина, дать название и подобрать эпиграф.

г) приготовиться к написанию мини – сочинения на тему: «Что мне дорого в поэзии Есенина?»;