**Заключительное мероприятие к декаде**

**«Роскошь человеческого общения»**

**Цель:**

- привлечение внимания ребят к проблеме культуры общения;

- совершенствование речевых навыков и умений;

- воспитание бережного отношения к языку, к своей речи.

**Форма:** игра-соревнование.

**Оформление:**

**На доске** тема и эпиграф.

Друзья мои, внушайте людям веру,

И чаще говорите: «Добрый день!»

И следуйте хорошему примеру:

Продляйте ДОБРЫМ СЛОВОМ

жизнь людей!

**На доске** нарисован кроссворд.

**Оборудование:**

**Столы** разбиты на участников групп (по 5 ч-к), где приготовлен **раздаточный материал:** загадки, пословицы; карточки с заданиями: расставь ударение, определи положительные и отрицательные качества человека, сформулируй несколько правил общения.

**Мультимедийный проектор, запись песни Булата Окуджавы**

**«Давайте восклицать!»**

**Подготовительная работа:**

- Выбрать жюри (Приготовить награды).

- Заранее поупражняться в чтении скороговорок.

- Заранее обговорить ситуацию по пословицам.

**Ход мероприятия**

Наша встреча посвящена культуре речевого общения. Надеюсь, что она будет интересной и полезной для вас. Я назвала ее словами Антуана де Сент-Экзюпери, французского летчика и писателя – «Роскошь человеческого общения».

Начнем наше мероприятие с разгадывания кроссворда.

**Ваша задача:** разгадав кроссворд, найти то слово, с помощью которого мы сегодня будем соревноваться.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 | |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

Я задаю вопрос, вы записываете слово по горизонтали.

1) Какой плод герои сказок добывали в чужом саду с риском для женщин?

2) Как называется книга для начального обучения грамоте?

3) У каждой птицы свои «руки». Что это?

4) Во что наливают духи?

Ответы: яблоко, азбука, крылья, флакон.

Ответ: язык.

«Язык, - как говорил М. Горький, - это инструмент, необходимо знать» его, хорошо владеть им».

Без знания языка нельзя работать согласованно, без него немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, искусство – жизнь.

Но языковому общению, как и всему на свете надо учиться, чтобы язык стал другом, а не врагом. Ведь бывают частенько, что слово одно, но лишь по-разному служит оно.

И я обращаюсь ко всем присутствующим со словами, которые взяла за эпиграф.

Читаю.

Сегодня нам предстоит в творческом взаимодействии развивать и совершенствовать навыки общения. Поэтому I-ым этапом нашего соревнования будут выступления от команд (2 минуты на подготовку).

**Задание:** представитель каждой команды вытягивает пословицу и представляет ситуацию по данной пословице.

**Критерии:** учитывается раскрытие содержания, яркость, оригинальность, необычность, преподнесения.

Пословицы:

От одного слова – да навек ссора.

Слушай больше, а говори меньше.

Кто много говорит, тот мало делает.

От приветливых слов язык не отсохнет.

Жюри подводит итоги I этапа (максимальны балл 5).

II этап

Правильно поставь в словах ударения. Слова даны на картинках (Позже сверить с мультимедиа). Читают от команд слова, соблюдая очередность. (Агент, бармен, звонить, квартал, километр, красивее, кулинария, мышление, обеспечение, пуловер, средство, ходатайство, оптовый).

Жюри подсчитывают баллы за правильные ответы (по 1 баллу за слово).

III этап

У одного восточного мудреца спросили: «У кого ты учился благовоспитанности?» - «У невоспитанных, - ответил он. – Я избегал делать то, что делают они».

Задание: у вас есть карточки «Качество человека».

I-ой группе – отыскать положительные качества, которые помогают общению, пониманию людей.

II-ой – найти отрицательные качества человека, которые затрудняют общение, приводят к непониманию, ссорам (вывести все мультимедиа).

Жюри (5 баллов).

IV этап

И нет у нас иного достояния.

Умейте беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

(Н. Бунин 1915 г.)

**Задание:** произнеси скороговорку, отчетливо выговаривая каждое слово, притом с максимальной скоростью речи, повтори е 3 раза. Представители команд вытягивают по 3 пословицы от каждой группы.

1. Инцидент с ИНЦИДЕНТОМ.

2. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

3. Осип осип, Архип охрип.

Архип осип, осип охрип.

4. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

5. Стоит поп на копке,

Колпак – на попе, копна –

под попом, поп под колпаком.

6. Хохлатые хохотушки

Хохотом хохотали.

7. Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп –

кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

**Критерии:** быстрота, четкость и правильность произношения (максимальный балл 5).

V этап

Русский язык является средством общения между народами, общения между народами, ведь на территории России живут 130 народов разных национальностей.

Русский язык – это государственный язык, на котором общаются 145 млн россиян. Это язык связи с родиной для земляков наших соотечественников за рубежом.

А вот давайте посмотрим, как по фразеологизмам других сран вы разгадаете наши русские образные устойчивые выражения, которые стали подлинными самородками народной мысли. Послушайте:

1. Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга **как две горошины**, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как яйцо и яйцо.

А как говорят русские? (как 2 капли Н2О).

2. Французы о такой ситуации говорят: **когда у кур будут зубы**,

англичане – **когда полетят свиньи**, немцы – **когда собаки залают хвостами.**

А что говорим мы? (когда рак на горе свиснет).

3. Англичане говорят о таком человеке, **что он живет в клевере**, немцы – что **он сидит, как личинка (червячок) в сале, французы – как петух в тесте.** А что говорим мы? (как сыр в масле катается).

4. Англичане говорят о таком человеке: **негнущийся как кочерга,** французы – **прямой, как кол,** испанцы – **прямой, как палец святого Иоанна.** А как говорят по-русски? (словно аршин проглотил).

5. После случившегося англичане в этой ситуации **видят звезды,** а французы – **36 подсвечников.**

Что в этом случае происходит с русскими? (искры из глаз полетели).

6. Если англичанин знает что-либо очень хорошо, он говорит: **знания, как кисть своей руки,** француз и немец – **как собственный карман.** А русский? (как свои 5 пальцев).

Жюри подводит итоги (5 баллов).

VI этап

Надо всегда помнить правило русского языка, надо стремится расширить свой словарный запас, нельзя пренебречь даже маленькой запятой, даже ударением. А то случится, может такое, как вот в этой сценке об омофонах (одинаково звучащих звуках в словах).

**«Несуразные вещи»**

Исполняют 2 ученика. Казалось бы на одном языке разговаривают. А понять друг друга не могут. А разве могут быть какие-то иные взгляды на изучение родного языка, кроме тех, что его надо изучать, причем прилежно и старательно! Оказывается есть, вот послушайте.

2 чтеца.

- Здравствуй!

- Привет!

- Что это ты несешь?

- Несу разные вещи.

- Несуразные? Почему они несуразные-то?

- Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Раз-ны-е. Понял? Вот несу мел…

- Что не сумел?

- Отстань.

- Да ведь сам говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?

- Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел Мишке. Ему же надо будет.

- Ну, если ему жена добудет, так зачем же ты несешь?

- Какая жена? Это у Мишки-то жена?! А ты шутник. Я сказал: «Ему же надо будет». Понадобится, значит.

- Вот оно что…

- А еще новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.

- Тамарка?

- Ага.

- И ничего, симпатичная?

- Красивая! Зеленая такая.

- ТО есть как?

- Зеленого цвета.

- Постой, постой… Это что же: у нее волосы, что ли, зеленые?

- У кого волосы?

- Да у Тамарки-то.

- Что-о?!

- Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»…

- Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зеленая такая… Там арка нарисована.

- Ага, все-таки нарисовала Тамарка, да? Так бы и говорил.

- Да отстань ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, некогда мне.

- Пока. смотри, не растеряй свои несуразные вещи.

- А ну тебя…

- Да! Стой, стой!

- Ну, что еще?

- Привет передавай.

- Кому?

- Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене.

Ведущий: Вот ведь как иногда случается… Казалось бы, на одном языке говорят. А понять друг друга не могут.

Ученик: Язык-то один, да люди разные… по-разному к изучению грамматики относятся.. Есть у меня один знакомый Петька Лежебокин…знали бы вы его взгляды на изучение грамматик.

«Сценка о падежах».

Ведущий: А разве могут быть какие-то иные взгляды на изучение родного языка, кроме тех, что его надо изучать, причем прилежно и старательно!

Оказывается, есть. Вот послушайте:

1-ый

Спросили Лежебокина:

- А ну-ка, расскажи,

За что так ненавидишь ты,

Не любишь падежи?

Давным-давно все школьники

Их знают назубок.

И за два года выучить

Лишь ты один не смог.

Ответил он рассерженно:

2-ой

- В том не моя вина.  
Пусть им, сперва, ученые  
Изменят имена.

Ведь я падеж творительный

Нарочно не учу:

Трудиться,

А тем более

Творить

Я не хочу.

Такой падеж, как Дательный,

Я с детства не терплю.

Давать, делиться чем-нибудь

С друзьями не люблю.

Предложный ненавижу я:

Чтоб не учить урок,

Приходиться выдумывать

Какой-нибудь предлог.

А на падеж Винительный

И вовсе я сердит.

Отец во всякой шалости

Всегда меня винит.

1-ый

- Да, переделка, кажется,  
Серьезная нужна.

А сам бы смог-то новые Придумать имена?

2-ой

- Давно придумал:  
Взятельный,  
Грязнительный,

Лежательный,

Грубительный,

Ленительный,

И наконец, Простительный!

Ведущий: Вот какой ленивый Лежебокин.

И все таки я уверенна, ребята, что таких Лежебокиных среди нас немного.

**Вывод:** Язык-то один у нас, да люди разные… по разному к изучению грамматики относятся.

Жюри (5 баллов).

VII

Итак, язык нам нужен не только для того, чтобы обмениваться мыслями, закреплять и сохранять коллективный опыт человечества, но и для того, чтобы выразить чувство, поэтому мы также изучаем поэтическую речь.

Учащиеся читают стих Анны Ахматовой «Клятва», написанное в годы ВОВ.

Мы знаем, что ныне лежит на – весах

И что совершается ныне.

Час мужества, пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми – лечь,

Не горько остаться без крова, -

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

И еще стих Б. Кунаева. Поэзия

Стихи ни к чему недотепам и нудным:

Сердец им не вылечит рифма сквозная,

Поэзию любят красивые люди,

Я это по личному опыту знаю.

Вздыхает над Блоком ученый – ракетчик,

И Пушкина шепчет веселый полярник,

И к звездам дорога становится легче,

И строки, как кони, летят над полями.

Багрицкий девчонку вихрастую будит,

Шаги Маяковского слышит Россия.

Поэзию любят красивые люди,

Поэзия делает землю красивей.

**Критерии оценки:**

Общая интонационная настроенность, выразительность, плавность перехода от одного чтеца к другому (максимальный балл – 5).

VIII этап

Вы знаете, что ЭТИКЕТ – это установленный порядок поведения, форм общения, обхождения. Назовите речевые формулы.

1) Приветствие (здравствуйте, добрый день…, привет).

2) Прощание (до свидания, прощайте, с богом, счастливо оставаться).

3) Просьба (пожалуйста, будьте добры, ради бога).

4) Благодарность (спасибо, благодарю).

5) Извинение (признаю вину, извини, прошу снять с меня грех).

У В.Б. Брюсова есть такие строки: «Мой верный друг!

Мой враг коварный!

Мой друг, мой раб!

Родной язык!

Сформулируйте несколько правил общения (проговорить от каждой команды).

1. Обращение к собеседнику («Ты», «Вы»).

2. Тактичность

3. Уважай собеседника

4. Не унижай собеседника

5. Не ставь его в неловкое положение

6. Будь внимателен при общении

7. Умей слушать, не перебивая его («Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает»)

8. Стремись к взаимопониманию.

(можно вывести

Итоги жюри (по 3 балла).

X этап

Скоро Новый год. Давайте поздравим присутствующих с наступающим праздником (от каждой команды по несколько поздравлений и пожеланий).

Поздравляем с Новым годом

И желаем счастья, здоровья, удачи во всем и всегда, чтобы дети приносили вам радость, чтобы между вами было взаимопонимание.

(по 3 балла).

Наше сегодняшнее общение мы заканчиваем песней Булата Окуджавы «Давайте восклицать!» (поем вместе).

Жюри подводит итоги, называет количество баллов, которые набрала команда, и объявляет команду, победившую в соревновании.

Призы.