ГБОУ СОШ №30 г. Сызрани структурное подразделение,

реализующее основные общеобразовательные программы

дошкольного образования, - «Детский сад»,

расположенное по адресу: 446026, Самарская область, г. Сызрань,

ул. Октябрьская, д.21

**Проект**

**(по произведениям А.С.Пушкина)**

Автор проекта: **Грунина Валентина Анатольевна**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА.**

1. Информационная карта проекта.
2. Актуальность.
3. Проблема проекта.
4. Цели и задачи проекта.
5. Ожидаемые результаты
6. Этапы реализации проекта
7. План реализации проекта.
8. Результаты проекта
9. Выводы
10. Список используемой литературы.
11. Приложение к проекту:
	* Сценарий литературных посиделок «Там, чудеса, там сказка бродит».
	* Консультация для родителей «Воспитание сказкой».
	* Фото-вернисаж.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА.**

**Тип проекта**:

- по составу участников: групповой (дети, родители, педагог, коллеги).

- по целевой установке: познавательно – творческий, участники проекта знакомятся с литературно-сказочным наследием А. С. Пушкина (собирают библиотеку, видеотеку, организуют выставку детских работ, участвуют в литературных посиделках)

**Участники проекта**:

 1. Воспитатели, специалисты.

2. Дети старшей группы в количестве 20 человек.

3. Родители.

**Место проведения**: ГБОУ СОШ № 30 структурное подразделение, расположенное по адресу: г. Сызрань, Октябрьская, 21

**Организация деятельности участников проекта:** взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта

**Сроки реализации**: С 12.05.12014г. по 06.06.2014г. (среднесрочный)

**АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Сказка ложь да в ней намёк!

Добрым молодцам урок.

А. С. Пушкин.

Данный проект разработан для детей старшей группы, в преддверии юбилея великого русского поэта А. С. Пушкина.

Прошло два столетия с тех пор, как Саша Пушкин услышал старинную сказку про завистливых сестёр и жадную старуху, но она по-прежнему увлекает читателя чудным вымыслом и добрыми чувствами.

Легко представить радость человека, взявшего в руки книгу прекрасных поэтических сказок. Впечатление от такой встречи незабываемо – так велико эмоциональное воздействие стихотворного спектакля, который развёртывает перед глазами читателя, на страницах книги, великий русский поэт А. С. Пушкин. Его чудесный дар правдоподобно рассказать о самых невероятных событиях захватывает читателя, заставляя сопереживать героям, радоваться и горевать вместе с ними.

Открывая книгу, маленький читатель, как бы открывает волшебный ларец с драгоценностями – так красивы, празднично нарядны эти сияющие всеми красками поэтические строки. Сказочный мир поэта глубоко индивидуален и вместе с тем ни в чём не расходится со сказочным русским миром. По народной канве Пушкин рисовал свой многоцветный сказочный узор. Как и в других областях литературы, А. С. Пушкин и в сказке стал открывателем новых путей. Именно он, дав классические образы жанра, определил облик сказки, её законы, показал меру соотношения народных источников с вытекшими из них ручьями и реками письменной сказки. Сказки великого русского поэта не забываются на протяжении всего жизненного пути. Они отмечены высоким смыслом и поэтическим мастерством, заставляя помнить лучшие моменты окружающей действительности: добро, красоту, любовь к жизни.

**ПРОБЛЕМА:**

После прочтения одного из красивейших произведений А. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» от детей посыпались вопросы: «Кто такой А. С. Пушкин?», «Где и когда он жил?», «А какие сказки у него еще есть?»

 Со стороны родителей тоже возник интерес к творчеству великого поэта. Они попросили педагогов помочь восполнить вакуум в литературном прочтении произведений А. Пушкина.

**ЦЕЛИ ПРОЕКТА:**

        - Приобщение детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина;

        - Развитие эстетических и познавательных устремлений детей старшего дошкольного возраста через лучшие образцы отечественного искусства;

        - Развитие творческих способностей в художественно-речевой, музыкально-художественной и продуктивной деятельности детей и взрослых.

**ЗАДАЧИ:**

1. Познакомить детей с творчеством Александра Сергеевича Пушкина,

его сказками для детей.

Способствовать развитию умения заинтересованно слушать сказки, осмысливать услышанное, заучивать отрывки сказок и стихотворений.

2. Развивать традиции семейного чтения; формировать интерес и желание детей отражать свои впечатления в изобразительной и музыкальной деятельности.

3. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У детей развит интерес к художественной литературе через знакомство с новыми книгами - сказками А. С. Пушкина. Они внимательно и заинтересованно слушают и смотрят сказки, стихи Пушкина А.С. в детском саду и дома с родителями. Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, отрывки из сказок. Участвуют в чтении текста и разыгрывании сценок по знакомым сказкам, используя куклы, элементы костюмов, декорации, с удовольствием выступают перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дети знакомы с понятием «народное искусство», «народные промыслы».

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

**I этап - подготовительный:**

— беседа с родителями об актуальности семейного чтения с детьми;

— теоретическое исследование по данной проблеме;

—- постановка цели, разработка плана реализации проекта; определение способа представления результатов.

**II этап - формирующий (практический)**

— пополнение развивающей среды (сбор информации, материала, изготовление народных костюмов, его элементов, пополнение фонотеки и фильмотеки);

— знакомство с различными формами фольклора, приобщение к традициям народного творчества;

— усвоение характерных движений народной пляски;

— разучивание русской народной подвижной игры «Золотые ворота»;

— оснащение краеведческого мини-музея «Русская изба»;

— организация и проведение литературных посиделок с дошкольниками;

— приобщение и взаимодействие с педагогами и родителями.

**III этап - Итоговый, презентация проекта.**

— литературные посиделки с дошкольниками «Там чудеса, там сказки бродят»;

— выставка поделок детей и взрослых;

— выставка книг по произведениям А.С.Пушкина.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** **проведения** | **Мероприятия** | **Задачи** | **Ответственные** |
| **1 неделя** | * Чтение стихов А. С. Пушкина о временах года
* Чтение сказок «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина
* Рассматривание иллюстраций к произведениям А.С.Пушкина
* Аппликация: елочка для белочки «Ель растёт перед дворцом»
* Консультация для родителей: «Воспитание сказкой»
 | Развивать интерес к художественной литературе. Познакомить детей с новыми авторскими произведениями.Обращать внимание детей на оформление книг. Развивать творческое воображение. Развивать традиции семейного чтения | ВоспитательВоспитательРодителиВоспитательВоспитательВоспитатель |
| **2 неделя** | * Чтение сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина
* Роспись-украшение прялок «Три девицы под окном…»
* Упражнения для развития мелкой моторики рук: «Смотай нитку в клубок»
* Рассказ воспитателя о жизни и творчестве А.С. Пушкина.
* Рассматривание портрета А.С. Пушкина.
* Экскурсия в изостудию «Ай да Пушкин»
* Разучивание русской народной песни

 «Во саду ли, в огороде». |  Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.Формировать художественный вкус.Развивать мелкую моторику рукПознакомить детей с творчеством поэтаПродолжать развивать интерес к изобразительной деятельности Формировать певческие навыки | ВоспитательРодителиВоспитательВоспитательВоспитательВоспитательРуководитель изостудии.Музыкальный руководитель |
| **3 неделя** | * Чтение сказок ««Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина
* Упражнения для развития мелкой моторики рук: « Мы прядем, а нитка тянется»
* Изготовление прялок.
* Видеотека. Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина
* Разучивание русского народного танца «Богатырская наша сила»
 | Продолжать знакомить с новыми произведениями поэта.Совершенствовать двигательные умения и навыки.Ознакомление дошкольников с бытом старших поколений.Формировать основы досуговой культуры Формировать танцевальное творчество. | ВоспитательВоспитательРодителиВоспитательМузыкальный руководитель |
| **4 неделя** | * Выставка рисунков и поделок: «Сказки А. С. Пушкина»
* Разучивание стихов о временах года, отрывков из сказок А. С. Пушкина
* Литературные посиделки «Там чудеса, там сказка бродит».
 | Развивать интерес к художественной деятельности.Помогать выразительно, с интонациями читать стихи. Развивать интерес к участию в литературных праздниках | ВоспитательВоспитательРодителиВоспитатель |

**ПЛАН СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная работа воспитателя с родителями. | 1. Сообщение о начале работы над проектом.2. Привлечение родителей к сбору информации о жизни и творчестве А. С. Пушкина.3. Пополнение видеотеки и библиотеки в группе произведениями по творчеству Пушкина.4. Консультация для родителей: «Воспитание сказкой». |
| Совместная работа воспитателя с детьми. | 1. Чтение сказок А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»2. Беседы по сказкам А.С. Пушкина.3. Чтение отрывков стихотворений А. С. Пушкина о временах года. 4. Рассказ воспитателя о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Рассматривание портрета А.С. Пушкина.5. Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.6. Видеотека. Просмотр мультфильмов по сказкам  А.С. Пушкина7. Продуктивная деятельность - аппликация: елочка для белочки «Ель растёт перед дворцом», роспись-украшение прялок «Три девицы под окном…».8. Упражнения для развития мелкой моторики рук: « Мы прядем, а нитка тянется», «Смотай нитку в клубок». |
| Совместная работа родителей с детьми. | 1. Разучивание стихов о временах года, отрывков из сказок А. С. Пушкина.2. Изготовление прялок.3. Выражение впечатлений от сказок в рисунках и поделках. |
| Совместная работа родителей, детей, воспитателя. | 1. Выставка рисунков и поделок: «Сказки А. С. Пушкина». 2. Литературные посиделки «Там чудеса, там сказка бродит».  |
| Совместная работа воспитателя и специалистов. | 1. Экскурсия в изостудию «Ай, да Пушкин».2. Разучивание русской народной песни  «Во саду ли, в огороде».3. Разучивание русского народного танца  «Богатырская наша сила». |

 **С ДЕТЬМИ, ПЕДАГОГАМИ, РОДИТЕЛЯМИ.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.**

В реализации проекта приняли участие: дети старшей группы и их родители, сотрудники детского сада.

 Были получены следующие результаты: с восторгом были прочитаны все сказки великого поэта. Воспитанники и их родители познакомились с историей жизни и творчеством великого соотечественника. Возросло желание продолжить чтение других произведений А. Пушкина - не только сказок, но и стихов. Были изготовлены атрибуты и костюмы для театрализованной деятельности. В группе организована библиотека и видеотека по мультфильмам, стихам и сказкам А. С. Пушкина, которая постоянно пополняется. Расширилось представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Итогом всей работы над проектом можно считать проведение литературных посиделок «Там, чудеса, там сказка бродит.

**ВЫВОДЫ.**

Результаты нашей работы показали, что сказки в жизни ребёнка занимают важное место. У нас получилось заинтересовать сказочной жизнью не только детей, но и их родителей. Сказка вернулась в дом, в семью, в жизнь.   Надеемся, что заложенные сказкой в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты будут определять жизненный путь дошкольников, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

**ЛИТЕРАТУРА.**

1. *Давыдова О. И., Майер А. А. Богославец Л. Г.* Проекты в работе с семьёй. М. Сфера, 2012.

2. *Парфенова Е. В.* Развитие речи детей в театрализованной деятельности. М.: Сфера, 2013.

3. *Деркунская В. А., Ошкина А. А.* Игровая образовательная деятельность дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2013.

4. *Богатырёва Ю., Богатырёв А.* Дошкольникам о Пушкине. Гном и Д, 1999

5. *Ушакова О. С., Арушанова А. Г.* Занятия по развитию речи в детском саду. М., 1998.

6. Сказки Пушкина. Новый формат. 2003.

7. Сказки русских писателей. Детская книга. 1985.

**ВИДЕОТЕКА.**

Союзмультфильм 1950 г. «Сборник мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина»

**СЦЕНАРИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОСИДЕЛОК**

**«ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ СКАЗКА БРОДИТ»**

**(к 215 – летию А. С. Пушкина)**

  **Подготовила: воспитатель Грунина В. А**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** |
| Познавательное развитие | -познакомить детей со старинными предметами (веретено, прялка, шлем) |
| Речевое развитие | - развивать устойчивый интерес к творчеству А. С. Пушкина;- совершенствовать умение детей выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках, изображая сказочных персонажей;-развивать навыки коллективного общения;- закреплять умение правильно и чётко отвечать на поставленные вопросы;-активизировать словарь детей словами: веретено, очи, прялка, шлем, добры – молодцы, красны – девицы;-способствовать приобщению детей к книге, воспитанию грамотного читателя  |
| Художественно-эстетическое развитие | *-*совершенствовать навыки объемной аппликации, используя нетрадиционные техники выполнения работы (нарезка и приклеивание шерстяной пряжи, скатывание бумажных салфеток и наклеивание на силуэт зеркала);- формировать певческие навыки при исполнении русских народных песен( «Во саду ли в огороде»)- развивать танцевальное творчество при исполнении р. н. пляски, передавая через движения характер музыки.-воспитывать любовь, гордость и уважение к русским писателям, композиторам.  |
| Физическое развитие | - овладение подвижными народными играми с правилами;- развитие силы, ловкости. |

**МАТЕРИАЛ:**

Аудиозаписи: из музыкального альбома «Времена года» Свиридова, музыкальный отрывок из мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде»,запись шума прибоя; портрет А. С. Пушкина, выставка книг А. С. Пушкина; предметы из сказок (зеркало, невод, бочка, веретено, корыто); персонажи кукольного театра : старик и старуха; элемент детского костюма русских богатырей: шлем по количеству мальчиков; трафареты зеркал (круглой, квадратной, прямоугольной формы); шерстяная пряжа ( в клубках, мотушках, отдельными нитями ) основных оттенков; бумажные салфетки (в нарезке) ярких оттенков; имитация прялок 3 шт., веретено 3 шт.

*В зале звучит музыка Свиридова из цикла «Времена года». Дети и воспитатель - сказочница в русских народных костюмах, заходят в зал – читают стихи А. С. Пушкина.*

**1 ребенок -** Гонимы вешними лучами

С окрестных гор уже снега ,

Сбежали мутными ручьями

На потоплённые луга.

Улыбкой, ясною природа

Сквозь сон встречает утро года

Синее блещут небеса,

Ещё прозрачнее леса,

Как будто пухом зеленеют.

**2 ребенок** - Унылая пора! Очей очарованья!

Приятно мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото, одетые леса.

**3 ребенок -** Вот север, тучи нагоняя

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась клоками,

Повисла на суках дубов.

Легла волшебными коврами,

Среди полей, вокруг холмов.

**4 ребенок** - Ах, лето красное! Любил бы я тебя,

Когда б ни зной, да пыль, да комары, да мухи.

Ты, все душевные способности губя,

Нас мучишь, как поля,

Мы страждем от засухи

Лишь, как бы напоить, да освежить себя.

 *Сказочница приглашает детей присесть на деревянные лавки*

**Сказочница** - Какие замечательные стихи мы только - что с вами услышали. Кто же автор этих произведений? (А. С. Пушкин)

- Вы правы, это знаменитый на весь мир – наш соотечественник русский поэт А. С. Пушкин. В этом году мы будем отмечать очередной юбилей великого поэта, и мы с вами сегодня собрались на литературные сказочные посиделки.

**Сказочница,** *обращая внимание детей на выставку книг Пушкина и стоящий рядом его портрет:*

**-**  Посмотрите, ребята, кто изображен на этом портрете? (А. С. Пушкин.) Поэт Александр Сергеевич родился в Москве 215 лет назад. Рос очень умным и смышленым мальчиком. В шесть лет сочинил свое первое стихотворение, а в 8 и 9 у него были готовы басни, пьесы и поэмы. А самые известные и замечательные произведения поэта, это его СКАЗКИ. Что за прелесть эти сказки! Многие сюжеты к его поэтическим сказкам подсказала любимая няня Арина Родионовна. Свои сказки Александр Сергеевич писал для взрослой аудитории, своих друзей, но они оказались настолько хороши и поучительны, так что ими стали зачитываться малыши с самого детства.

 Пора и нам заглянуть в сказку.

 *3 девочки рассаживаются к прялкам.*

**Сказочница** - Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

**1девица** - Кабы я была царица, то на весь крещеный мир, приготовила б я пир.

**2девица -** Кабы я была царица, то на весь бы мир одна наткала я полотна.

**3девица -** Кабы я была царица, я б для батюшки-царя родила богатыря.

**Сказочница -** Вот так девицы сестрицы ,какие труженицы посмотрите сколько пряжи они напряли. Давайте им поможем смотать нитки из мотушек в ровные клубочки. Как во времена детства Пушкина – мальчик Саша слушал сказки и помогал своей няне. Рассаживайтесь: девицы - красавицы, добры – молодцы на стульчики по удобнее и начинайте сматывать нитки. И чтобы нам было не скучно: вспомним и споем песню «Во саду ли в огороде…».

*( 3 девочки «прядут», остальные дети сматывают нитки в клубочки из мини мотушек)*

**Сказочница:** Девицы-красавицы, добры - молодцы, скажите в какую сказку А. С. Пушкина мы заглянули ( Сказка о царе Салтане…)

- Молодцы, правильно и посмотрите, вся пряжа готова, мы ее уберем в корзиночку и отнесём в нашу мастерскую.

*( Звучит шум прибоя. Два ребенка стоят за ширмой с персонажами
кукольного театра: старика и старухи из сказки о золотой рыбки )*

**Мальчик :** Я сегодня поймал было рыбку, Дорогой ценою окупалась:

**(старик)** Золотую рыбку, не простую; Не посмел я взять с неё выкуп

 По-нашему говорила рыбка, Так пустил её в синее море.

 Домой в море синее просилась,

**Девочка:** Дурачина ты, простофиля!

**(старуха)** Не умел ты взять выкупа с рыбки!

 Воротись, дурачина , ты к морю!

**Сказочница:** В какую сказку мы с вами попали? (Сказка о золотой рыбке).

Воротился старик к синему морю и закинул он невод. Пришёл невод не с рыбкой золотою, не с тиною морскою. Посмотрите-ка ребятки, что это у старика за улов. Какие необычные сказочные вещи (*Бочонок, меч, деревянная ложка, яблоко, корыто*). Из каких сказок эти необычные предметы? Вспоминайте.

(« Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»). А какую же сказочную вещь мы оставим в этой сказке? (Корыто для бабки).

*Звучит музыка из мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде».*

 *В зал приходит ребенок из подготовительной группы.*

**Сказочница:** А вот и работник Балда. Из какой сказки он к нам пришел? (Сказка о попе и работнике его Балде) Кто из главных героев вам больше всего нравится? (Балда) Расскажите, почему он вам так симпатичен? ( Он: добрый, трудолюбивый, смекалистый, находчивый, весёлый) Раз он вам так по душе, давайте его попросим с нами поиграть.

***Балда*** (мальчик под. гр.): Давайте поиграем в старинную народную игру

«Цветные ворота».

*Взрослый и Балда образуют ворота - это ведущие. Дети берутся за руки и встают цепочкой. Ведущие с детьми проговаривают закличку:*

Вот цветные ворота, пропускают не всегда,

Отворяем ворота, пропускаем раз!

Цветные ворота, пропускаем два!

А на третий раз, не пропустим вас!

*Дети цепочкой пытаются быстро пройти между ведущими. В конце слов заклички ведущие опускают руки вниз – ворота закрываются. Дети поделены на две команды. Команды меряются силой.*

**Сказочница:** Вот спасибо тебе, Балда, повеселились, поиграли от души. Оставайся с нами.

*Педагог обращает внимание детей на стол с красивым зеркалом.*

**Сказочница**: Вот так чудеса. Посмотрите, посмотрите, что это у нас здесь такое? (Зеркало) Из какой сказки Пушкина, это волшебное зеркало? ( Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…)

**Сказочница:** Что же необычного случилось в этой сказке? (Злая мачеха заботясь о своей красоте решила избавиться от царевны, но дружба и любовь спасли царевну)

**Сказочница:** А вам, девицы - красавицы, добры-молодцы, хочется иметь такое же замечательное зеркало (Очень хочется)

**Сказочница:** Тогда идемте в нашу мастерскую и смастерим себе зеркало по душе. Вот и пряжа пригодится.

 *Воспитатель – сказочница предлагает выбрать понравившуюся форму зеркала и сесть за столы. Далее воспитатель объясняет порядок работы*

*( нарезка шерстяных ниток, изготовление самоцветов из бумажных салфеток, раскладывание ниток и салфеток по силуэту зеркал в виде хаотичного узора, приклеивания узора на силуэт зеркала)*

С*амостоятельная работа детей. Посильная помощь педагога.*

**Сказочница:** Молодцы, все справились с заданием, у всех у вас получились удивительно красивые зеркала - сказочные.

**Сказочница:** Посмотрите, ребята, что у нас такое? ( Шатер). Вот мы с вами и оказались в другой сказке. Какой? (Сказка о золотом петушке.)

 Интересно, что там в этом сказочном шатре? Мы, девицы – красавицы, не решаемся туда зайти. А не попросить ли нам, наших смелых добрых – молодцев посмотреть, что там внутри?

*Мальчики заходят в шатер и надевают шлемы русских богатырей.*

**Сказочница:** Пора пришла, повеселится. Добры – молодцы покажите свою удаль. Попляшите от души, повеселите нас и наших гостей.

 *Добры - молодцы исполняют русский танец, красны – девицы аплодируют.*

**Сказочница:** Ай да добры – молодцы, вот так молодцы! Тут и сказкам конец, а кто слушал молодец. Наши литературные посиделки подошли к концу. Спасибо всем за участие.

 **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

 ***« Воспитание сказкой».***

«Что за прелесть эти сказки!» - восклицал А.С. Пушкин*.* Произнесите эти волшебные слова: «Почитаем сказку….», и ребенок  тут же подбежит к вам и приготовится слушать Вас.

В каждой сказке своя мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию, с которой  подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Просто задавайте ребенку вопросы и вместе ищите ответ. Можно поиграть в игру «Полезные сказочные советы». Берете  какую-то сказку, и — кто больше советов найдет?  Берете какой-то полезный совет, и кто больше сказок назовет, где он встречается?Одна мама рассказывала, как ее дочка воспользовалась подсказкой из сказки. В дворовой  песочнице ее девочка была самой маленькой, и вечно кто-нибудь отбирал у нее - то совочек, то ведерко. И тут мама купила сказки «Кот, петух и лиса»  и  «Зайкина  избушка». Прочитала, обсудили, даже поиграли. Мама старалась беседовать по сказке и строить игру  так, чтобы  дочка научилась звать на помощь, постоять за себя. Когда малышка снова оказалась в песочнице и ее снова стали толкать, она завизжала прямо  в уши обидчикам изо всех сил. Больше на нее не нападали. Вот так сказка помогла. Читать сказку нужно так, чтобы ребенок сопереживал  поступкам героев, с восторгом воспринимал добро и всей душой противился злу.

Сказка помогает  формировать речь ребенка, его эмоциональную жизнь, воспитывает умение удивляться разнообразию мира, развивает воображение и фантазию. Мудрость, заложенная в сказках, воспитывает у детей уважительное отношение к окружающим людям.

Если рядом сказка, то ребенок стремится стать лучше, учится понимать и любить все живое, познает окружающий мир, пробует сочинять свои собственные сказки, знакомится с трудными правилами и понятиями, съедает «волшебное лекарство», с радостью и без  капризов укладывается спать.

Дети очень любят слушать сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует и волшебный мир. Именно через сказки, обращенные  к  сердцу, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма  воспитания этих понятий для взрослого не является образной. Детям необходима игра воображения. Детское понятие о добре предстает в  сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, доброй волшебницы или феи, которые всегда могут прийти на помощь. В сказках повествуется о чувствах  героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся  в них действо часто противоречит обычной реальности*.*Ребенок, услышав и представив  сказочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в себе.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности***.*** Например, жадному  эгоистичному ребенку полезно послушать сказку « О  рыбаке и рыбке», «О трех жадных  медвежатах»; пугливому и робкому – «О  трусливом  зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Постарайтесь понять эмоциональную проблему Вашего малыша (страх,одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая малышу сказку, обязательно придумайте хороший финал. Сочиняйте только те сказки, которые близки и понятны именно Вашему ребенку.

