МБДОУ ДС КВ №17 «Весёлые гномики» с. Небуг

МО Туапсинский район

**Проект: «Волшебный мир книг»**

**Тема:** приобщение детей и родителей к традициям семейного чтения художественной литературы.

Цели проекта:

* способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства;
* формировать образность речи детей старшего дошкольного возраста.

Разработан воспитателем Тяминой О.А.

**Проект: «Волшебный мир книг»**

**Тип проекта:** педагогический, творческий, долгосрочный, рассчитан на 17 месяцев (1 год и 5 месяцев)

**Участники:**

* дети старшего дошкольного возраста;
* родители воспитанников;
* воспитатели старшей  группы;
* воспитатели ДОУ.

**Актуальность проекта:**

процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще  во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым  читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

 Все эти факты послужили разработке данного проекта. Ими обусловлена необходимость найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

**Цели:**

* способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства;
* формировать образность речи детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
2. создать благоприятную психологическую среду для детского взаимодействия, воспитывать у детей интерес к народному творчеству, развивать в детях оригинальное, творческое восприятие содержания знакомых сказок;
3. повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
4. совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе;
5. способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
6. повысить культуру речи педагогов, родителей и детей;
7. воспитывать бережное отношение к книге как  результату труда многих людей.

**Направленность**

проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, педагогов в решении проблемы воспитания грамотного читателя.

**Предполагаемые риски:**

1. Дети не заинтересуются предлагаемыми материалами;
2. Некоторые сотрудники не проникнутся актуальностью проекта.
3. Родители не заинтересуются темой проекта, недостаточно компетентны в вопросах формирования речи детей, приобщении детей к чтению.

**Предполагаемый результат:**

* Повышение интереса детей к художественной литературе.
* Разработка системы работы с книгой.
* Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого   развития ребёнка.
* Возрождение домашнего чтения.
* Позитивные изменения в речи детей.
* Обобщение и распространение педагогического опыта.

**Управление проектом:**

* Руководители проекта — педагог старшей группы
* Участники проекта – педагоги, родители, дети
* Эксперт – заместитель заведующего по УВР.

**Перспективы распространения результатов проекта.**

* *Уровень детского сада:*

Подведение итогов реализации проекта на педсовете.

**ЗАЩИТА ПРОЕКТА**

**Программа мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Содержание**  | **Задачи**  | **Сроки**  |
| **Подготовительный****Итог 1 этапа**  | 1. Изучение методической литературы на предмет разработки проекта.
2. Изучение литературы, методических пособий и рекомендаций по теме проекта.
3. Разработка проекта.
4. Составление плана реализации проекта.
5. Анкетирование родителей «Читаем детям, читаем с детьми!»
6. Презентация опыта работы «Образовательные технологии в работе ОО «Чтение художественной литературы» для воспитателей ДОУ.

Презентация проекта педагогам ДОУ. | 1. Познакомиться с технологией разработки проекта.
2. Подобрать методическое обеспечение проекта.
3. Обосновать актуальность, разработать проект, определить возможные риски и предполагаемый результат.
4. Разработать перспективные планы реализации проекта.
5. Изучить мнение всех участников образовательного процесса о проблеме.
6. Познакомить воспитателей ДОУ со своей работой в направлении решения поставленных задач.

Познакомить администрацию и педагогов с проектом. | 01.09.2013 – 01.12.2013 |
| **Основной****Итог 2 этапа**  | 1. Ежедневное чтение и обсуждение с детьми прочитанного
2. Оформление уголка чтения в группе в соответствии с требованиями.
3. Разработать и провести родительское собрание по теме «Книга в жизни ребенка».
4. Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой». Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой».
5. Познавательная ННОД «Откуда берутся книги» создание книг-самоделок.
6. Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжкина больница».
7. Составление памятки для родителей «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения».
8. Консультации для педагогов ДОУ:
	* Речевая развивающая среда. «Грамотная речь педагога»;
	* «Основные направления организации речевой развивающей среды  разных возрастных групп»;
	* «Основные требования к оформлению книжных уголков».

Проведение праздника «Волшебный мир книг». | 1. Воспитывать в детях любовь к чтению, учить понимать прочитанное
2. Пополнить фонд детской литературы в группе.
3. Активизировать всех участников образовательного процесса.
4. Изучить интерес детей к прочтению сказок, и степень понимания образа героев.
5. Познакомить детей с процессом создания книг.
6. Воспитывать у детей бережное отношение к книге.
7. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
8. повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии участников образовательного процесса, повысить культуру речи педагогов

Продемонстрировать родителям результаты реализации проекта. |  01.12.2013-01.01.2015г. |
| **Завершающий**  | 1. Проведение родительского собрания с презентацией проекта.
2. Подведение итогов реализации проекта на пед. часе.
 | 1. Изучить отношение всех участников образовательного процесса к проекту.
2. Обобщить и распространить опыт работы по формированию устойчивого интереса детей к книгам.
 | 01.01.2015 – 01.03.2015  |

Используемая литература.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.

Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.

 Инновации в логопедическую практику. Сост. О.Е. Громова. – М.,:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.