**Конспект урока по технологии критического мышления в 8 классе**

**по теме «Приложение»**

**Цель:** дать учащимся понятие о приложении как особом виде определения; познакомить со способами выражения приложений; формировать правописные умения; монологическую и диало­гическую речь; способствовать овладению вы­разительными средствами языка; воспитывать и обогащать художественный вкус детей.

**Задачи:**

Образовательные:

**-** научить восьмиклассников находить приложения в предложении, определять, чем вы­ражены приложение и определяемое слово, как они согласуются;

**-** отработать навыки опознавания приложений в тексте и употребления их в устной и письменной речи;

**-** выработать умения пунктуа­ционного оформления приложений;

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативности;

- способствовать развитию критического мышления;

- способствовать развитию рефлексивности (осмысление собственных действий и поступков);

- способствовать развитию креативности.

Воспитательные:

- развивать способность брать на себя ответственность;

- развивать способность участвовать в совместном принятии решения;

- развивать способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;

- развивать умение сотрудничать.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Формы и методы:**

***-*** групповая работа;

***-*** прием «зигзаг»;

***-*** синквейн;

***-*** цветные шары мышления;

***-*** эс­се-резюме;

***-*** творческое сочинение;

***-*** самостоятель­ная работа.

**Ход урока.**

**I.** **Организационный момент:** разбить класс на 5 групп по 5 человек в каждой.

**II.** **Стадия вызова**

Посмотрите, пожалуйста, на слайды. В них на­верняка вы заметите одну особенную закономер­ность. Какую?

На слайдах:

*Афиши и объявления (официально-деловой стиль речи):*

Приглашаем на выставку В.А. Гиляровского - летописца Москвы.

Консультация по ОГЭ для учащихся - выпуск­ников 9-х классов состоится 14 марта в 15.00.

*Из художественной литературы:*

А.С. Пушкин в семье своих дальних родст­венников на Мясницкой читал «Бориса Годуно­ва» - свою еще никому не известную трагедию. *(Ю. Нагибин)*

Итак, два почтенные мужа, честь и укра­шение Миргорода, поссорились между собою! *(Н. Гоголь)*

Какая-то ненатуральная зелень - творение скуч­ных беспрерывных дождей - покрывала жидкою сетью поля и нивы. *(Н. Гоголь)*

Вьется улица-змея. *(В. Маяковский)*

*Из научной литературы:*

На фото: улитка-прудовик скользит по поверх­ности воды.

Вавилонский царевич женился на мидийской царевне - дочери его недавнего врага.

Есть части предложений, которые мы выделя­ем интонационно, а на письме они выделены то дефисами, то запятыми. Что это? Какие это члены предложения? Почему этот материал представлен в виде отдельного урока? Сложен этот материал или нет? (Все вопросы записаны на доске.)

**III. Стадия осмысления по технологии «зиг­заг»**

**1-й этап**

**Учитель.** Предлагаю вам самим попробовать разобраться в новом материале. Для этого исполь­зуем прием «зигзага». Каждая группа получит сейчас текст, разбитый на абзацы. Каждый участ­ник команды работает с одним абзацем: читает, переосмысливает, составляет вопросы, если ему что-то непонятно.

1.1. Ученики работают с частями текста (3—4 мин.).

**2-й этап («зиг»)**

**Учитель.** Теперь прошу всех перегруппиро­ваться так, чтоб в одной команде оказались только те, кто работает с одним и тем же абзацем.

2.1. Обсудите свой материал.

2.2. Ответьте на вопросы друг друга.

2.3. Подумайте, как лучше объяснить то, что вы узнали, членам своей первичной команды.

2.4. Составьте схему, отображающую ваш ма­териал.

2.5. Заполните «Лист для самоподготовки к вы­ступлению в группе».

**3-й этап («заг»)**

**Учитель.** Прошу вас всех вернуться в свои команды и начать объяснение нового материала друг другу.

**Текст для изучения**

1. Приложение - это особый вид определения, который выражен именем существительным и со­гласуется с определяемым словом в падеже: *врач-терапевт, у врача-терапевта, к врачу-терапевту.*

В отличие от приложения, *несогласованное оп­ределение,* выраженное существительным, не со­гласуется с определяемым существительным, то есть стоит в другом падеже и выражает признак предмета путем указания на его соотношение с другим предметом. Сравните: *кот Васька {Вась­ка* - приложение) и *кот Васьки {Васьки* - несогла­сованное определение); *сестра* (какая?) *учитель­ница* и *сестра* (чья?) *учительницы.*

Своеобразие приложений состоит в том, что с их помощью выражаются отношения тождества.

Определяемое слово и приложение - это разные обозначения одного предмета, так как признак предмета выражают путем дополнительного (пов­торного) наименования того же предмета: *ста­рик-ветеран, Волга-река.*

Признаки, выражаемые приложением, очень разнообразны. Приложения могут обозначать качества, свойства предмета *(девочка-умница, завод-гигант),* характеризовать назначение пред­мета *(вагон-ловушка, изба-читальня),* конкрети­зировать предмет указанием его собственного имени *(река Москва),* обозначать возраст, звание, занятие лица *(девочка-школьница, сосед-генерал, осетин-извозчик).*

Бывает, что в отдельных случаях приложение выражается неизменяемой формой существи­тельного: *озеро Байкал, на озере Байкал, в журна­ле «Неделя», с журналом «Неделя».* Приложение может присоединяться к определяемому сущест­вительному с помощью слов, указывающих на характер собственного имени: *собака по кличке Дружок, человек по фамилии Овсов, мальчик по имени Иван, старик по прозвищу Мзда.*

2. Приложения могут быть необособленными и обособленными; могут быть выражены одним существительным и сочетанием слов.

Рассмотрим случаи, когда они обособляются.

1) Всегда обособляется распространенное при­ложение, относящееся к имени нарицательному (независимо от места по отношению к определяе­мому слову):

а) Несчастью верная сестра, надежда в мрач­ном подземелье разбудит радость и веселье... *(А.Пушкин)*

б) И ворон, птица умная, присел, сидит на де­реве у самого костра. *(Н.Некрасов)*

в) Ветер, нарушитель тишины, шумит, скользя во мраке вдоль стены. *(М.Лермонтов)*

2) Распространенное приложение, относящее­ся к имени собственному, обособляется, если сто­ит после него:

а) Онегин, добрый мой приятель, родился на брегах Невы... *(АЛушкин)*

б) Ксюша, младшая девочка, подала ему чис­тое длинное полотенце. *(И.Бунин)*

в) Дело касается моей падчерицы Сони. *(А. Чехов)* (Здесь распространенное приложение стоит перед именем собственным.)

3) Приложение (распространенное или нерас­пространенное), выраженное именем собствен­ным и стоящее после нарицательного, обособля­ется, если служит для уточнения. В этом случае оно может присоединяться с помощью слов *по имени, по фамилии, по кличке, по прозвищу* и т.п.:

а) Отец мой, Андрей Петрович Гринёв, служил при графе Минихе. *(А.Пушкин)*

б) Завел он себе медвежонка, по имени Яша. *(К. Паустовский)*

в) Со старшей, Верочкой, меня связывала дол­гая дружба. *(И.Бунин)*

г) В нижнем этаже со своей семьей живет сам хозя­ин, Филипп Иванович, по прозванию Дядя. *(А. Чехов)*

4) Нераспространенное приложение, выражен­ное существительным нарицательным, обособля­ется в следующих случаях:

- если относится к существительному собст­венному и стоит после него:

а) Тут был и капитан, и поручик, и Онисим Ми­хайлович, фельдфебель. *(Л. Толстой)*

б) Следом за Деевым прошел к саням и Сапож­ков, железнодорожник. *(С.Крутилин)*

- если относится к нарицательному существи­тельному, распространенному зависимыми словами:

а) Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, старичок. *(А. Чехов)*

б) Хозяин мой, доктор, был вечно занятый мол­чаливый человек. *(Ю.Казаков)*

в) Ее отец, ботаник, был командирован на Ка­нарские острова... *(М.Горький)*

3. Конечно, вы заметили, что при приложении иногда ставятся запятые, а иногда - дефис или тире.

Например:

а) Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плот­ника? *(И. Тургенев)*

б) Девушка-француженка, привезенная из-за гра­ницы, вошла предложить ей одеваться. *(И.Тургенев)*

в) Коня взял себе мельник - Панкрат. *(К.Паус­товский)*

г) Хозяйка дома, по имени Люся, пугливо смот­рела в сторону солдат... *(В.Астафьев)*

Вместо запятой при обособлении приложений употребляется тире в следующих случаях.

1) Перед приложением, которое стоит в конце предложения и является разъяснением к сказанно­му (как правило, перед таким приложением мож­но вставить союз *а именно):*

а) У дверей, на солнышке, зажмурившись, лежала любимая борзая собака отца - Милка. *(Л. Толстой)*

б) На маяке жил только сторож - старый глу­хой швед, бывший шкипер. *(К.Паустовский)*

в) Путь мой шел мимо Бердской слободы - при­станища пугачевского. *(А.Пушкин)*

2) Если приложение относится к одному из од­нородных членов, чтобы не смешивать приложе­ние с однородным членом:

За столом сидели хозяйка дома, ее сестра - под­руга моей жены, двое незнакомых мне лиц, моя жена и я.

3) Для выделения с двух сторон приложений, имеющих пояснительное значение:

Моя бабушка - набожная, несколько роман­тичная католичка — любила посещать кладбища в разных городах и потом рассказывала о них. *(К.Паустовский)*

Дефис ставится, если однословное приложе­ние и определяемое им существительное являют­ся именами нарицательными (вне зависимости от места), например:

Чаще всего я встречался с ворчливым дедом-корзинщиком. *(К. Паустовский)*

Девочки-подростки на другом углу площади уже выводили хороводы. *(Л. Толстой)*

Кругом вставали волны-стены, спадали, вспе­нивались вновь... *(Н.Гумилев)*

Ипполит поражал своим необыкновенным сход­ством с сестрою-красавицей. *(Л.Толстой)* (Приложение стоит после определяемого существитель­ного.)

Дефис ставится и в том случае, когда нари­цательное существительное стоит после имени собственного и тесно сливается с ним по смыслу, например:

Ступайте в дворовую избу, а не то к Аграфене-ключнице. *(И. Тургенев)*

Ходил Стенька Разин в Астрахань-город. *(А.Пушкин)*

Владимир узнал Архипа-кузнеца. *(А.Пушкин)*

Приехал из Москвы к Неве-реке. *(А.Пушкин)* (Но: *река Нева.*)

4. Приложения, присоединяемые союзом *как,* обособляются, если имеют добавочное значение причины, например:

Как всякий литературный новатор, Некрасов был крепко связан с традициями своих великих предшественников. *(К.Чуковский)* (= *так как он был новатором)*

Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических средств для своих произве­дений, но для него все предметы были равно ис­полнены поэзии. *(В.Белинский)* (= не нуждается в выборе, так как *был истинный художник)*

Пьер, как законный сын, получил все. *(Л. Толстой)* (= так как *Пьер был сыном Безухова)*

Приложения с союзом *как,* имеющим значение «в качестве, в роли», не обособляются, например:

Крылов писал комедии весьма значительные, но слава его как баснописца не могла не затмить его славы как комика. *(В.Белинский)*

Не являются приложениями:

1) сочетания синонимов или антонимов: *путь-дорога, купля-продажа;*

2) сочетания слов по ассоциации: *хлеб-соль;*

3) сложные слова: *плащ-палатка, диван-кро­вать.*

В отличие от сочетаний с другими видами оп­ределений, в сочетаниях с приложением подчи­нительные отношения часто стерты, затушеваны: не всегда ясно, какое существительное является главным словом, какое приложением; оба сущест­вительных в сочетаниях с приложением часто вос-

принимаются как относительно равноправные, например, *друзья-студенты.* Эта особенность порождает тенденцию к слиянию определяемого слова и приложения в единый член предложения, а иногда даже в единое слово (часто полное на­именование предмета предполагает одновремен­ное употребление нарицательного и собственного имени, например: *князь Андрей, полуостров Тай­мыр.*

5. Приложения не обособляются в следующих случаях.

1) Если приложение стоит перед именем собст­венным (в этой позиции оно обособляется только тогда, когда имеет добавочное обстоятельствен­ное значение):

В канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком... *(К.Паустовский)*

*2)* После слов *товарищ, гражданин, господин* и т.п., например:

Гражданин фининспектор! Простите за беспо­койство. *(В.Маяковский)*

3) Если первое слово обозначает родовое поня­тие, а второе - видовое: *цветок лилия, гриб боро­вик, птица снегирь* и т.п. (исключение составляют сложные научные термины типа *жук-олень, гриб-паразит, бабочка-капустница* и др.).

4) Несогласованные приложения (названия га­зет, журналов и книг, предприятий и т.п.) заклю­чаются в кавычки, например: *журнал «Наука и жизнь», балет «Лебединое озеро», работать на заводе «Чайка».*

**Лист для самоподготовки к выступлению в первичной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информация, сведения, ко­торые нужно сообщить *(о* *чем?)* | Способ пере­дачи информа­ции *(как?)* | Ожидаемые вопросы участ­ников группы |
| Краткое содер­жание, выделе­ние ключевых моментов, самые яркие примеры | Рассказ, схема, конспект, план, таблица | Сложные мо­менты |

**IV. Первая стадия рефлексии. Прием «цвет­ные шары мышления»**

Командам предлагается выбрать цвет и соот­ветствующее ему задание и критически осмыс­лить полученную информацию (таблицы лежат на партах).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цвет** | **Характе­ристика** | **Задание** |
| Белый | Нейтральный и объектив­ный | Изложить факты, информацию беспри­страстно |
| Черный | Критический, негативный | Обратить внимание на то, что плохо, не­осуществимо, обос­новать негативные аспекты |
| Желтый | Солнечный, положитель­ный | Подразумевается оптимизм при изло­жении темы, акцен­тируется внимание на положительном |
| Зеленый | Изобрета­тельный, бре­довый | Ориентируясь на творческое мышле­ние, предложите свой вариант поиска зако­номерностей |
| Красный | Эмоциональ­ный, страст­ный | Передайте непос­редственную реак­цию читателя, как эмоционально вос­принимался текст |

**V. Вторая стадия рефлексии**

Предлагаю переосмыслить информацию, по­лученную от всех членов группы, и составить один из вариантов рефлексии: эссе-резюме по те­ме, синквейн, таблицу, кластер, схему.

**Полученные варианты рефлексии.**

**Эссе-резюме**

Приложение - это определение, выраженное существительным, которое дает другое название, характеризующее предмет. Например: *Мороз-вое­вода дозором обходит владенья свои. На бугре* ***береза-свечка*** *в лунных перьях серебра.*

Приложение может давать характеристику предмета, указывать на степень родства, нацио­нальность, звание, профессию, занятия: *Белые* ***чайки-рыболовы*** *с криком носились над морем.*

Не обособляются приложения, если наруша­ются отношения: предмет + характеристика.

Важно усвоить пунктуационные навыки напи­сания приложений, чтобы при их использовании в письменной речи не допускать ошибок. Необхо­димо запомнить и речевую норму: *в газете «Из­вестия», газетой «Известия».*

**Синквейн**

Приложение.

Существительное, существительное - слово­сочетание.

Найди, подумай, посмотри.

Не возраст ли, профессия, национальность?

Да? Ставь знак!

**Обособляются приложения** *Таблица*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лексическое значение** | **Способ выражения** | **Место относитель­но определяемого слова** | **Примеры** |
| Качество предмета | Нарицательное | До, после нарица­тельного | *Чижа захлопнула злодейка-западня.* ***Девушка-красавица*** *ручку подала.* |
|  | Нарицательное | После собственного | *Все пути ведут в Москву,* ***столицу нашей Родины.*** |
| Возраст | Нарицательное | После нарицатель­ного | *Остались в селе одни ветераны-****старички.*** |
| Профессия | Нарицательное | После нарицательно­го и собственного | *На встречу пришел фронтовик-****артиллерист.*** *Это Вера,* ***корреспондент газеты «Известия».*** |
| Кличка, прозвище, имя | Собственное | После нарицатель­ного | *Собака,* ***по кличке Шарик,*** *пре­вратилась в Шарикова.* |
| Добавочное обсто­ятельственное зна­чение (= ***будучи)*** | Нарицательное | Перед собственным | ***От природы блестящий оратор,***  *Илья тем не менее тщательно го­товился к речи.* |
| Уточняющий смысл (= ***а именно)*** | Нарицательное | В конце предложения | *Их напугала енотовидная собака -****небольшое лохматое чудовище.*** |
| С союзом *как* и значением при­чинности | Нарицательное | До, после нарицатель­ного, собственного | ***Как главнокомандующий,*** *Куту­зов принял решение отступать.* |

**Схема написания дефиса при приложении**

Дефис

|  |  |
| --- | --- |
| ставится  \*  1) сущ. нариц. + сущ. нариц.  2) сущ. собств. + сущ. нариц. | не ставится  \*  1) сущ. нариц => род + сущ. нариц. => вид  2) сущ. нариц. + сущ. собств. |

**VI. Третья стадия рефлексии**

**Задание.***Составьте текст, используя в нем мак­симальное количество различных видов приложе­ния.*

**Групповое задание:**

***1-я группа*** составляет текст научного стиля, ***2-я*** - официально-делового, ***3-я*** - публицистичес­кого, ***4-я*** - художественного, ***5-я*** - разговорного.

**Озвучивание текстов.**

**Самооценка.**

**Прогнози­рование результативности работы.**

**Домашнее задание.** Проиллюстрируйте изу­ченный материал примерами из учебника (по 2 примера на каждое правило).