**Играем всерьёз**

**(игры на уроках русского языка)**

**Иванова Валентина Ивановна,**

**МКОУ «Седельниковская средняя**

**общеобразовательная школа №1».**

**Омская область, Россия.**

**Игра—самое любимое, самое естественное и полезное занятие детей.**

**Игрой в широком смысле слова можно назвать всякие действия по заранее известным правилам, писаным или нет. В играх мы проводим большую часть своей жизни. Правила дорожного движения, президентские выборы, семейные сцены, праздники—всё это очень важные для нас игры, в которых каждый из нас знает правила и свою роль.**

**Но если даже сузить понятие и иметь в виду только детскую игру, она всё равно очень много значит в жизни человека. Ребёнок, у которого в детстве было много разнообразных, сложных и справедливых игр, вырастает более развитым, гармоничным и готовым к общению с другими людьми.**

**И вот в связи с этим невозможно не думать о нынешних детях с тревогой. Они знают очень мало игр.**

**О причинах охлаждения детей к игре судить сложно: видимо, причин много, и они глубоки. Самые бросающиеся в глаза—телевизор и электронные игры. Проще развлекаться пассивно, особенно не думая. И ребёнок попадает в сильнейшую зависимость от теле- или компьютерной реальности, привыкает убивать время. В последние годы эта проблема только усугубляется.**

**Очевидно, что запретами здесь ничего не сделаешь. Выход только один—ребёнку должно быть известно что—то более интересное, чем компьютерные игры и сидение у телевизора.**

**Итак, наши дети нуждаются в игре, в развитой культуре игры. Это позволит развить способности, подготовиться к жизни. И школа не может считать игру не своим делом.**

**Перед школой стоит проблема: научить учиться, перестать впихивать с разными ухищрениями знания, а научиться организовывать самостоятельную работу детей.**

**И начать это можно с игры, т. к. у неё есть прекрасное свойство—она сама организует обучение. Конечно, играть всерьёз непросто. Перед учителем возникает много вопросов**

**Как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Во что играть? Какие могут быть игры?**

**А.А.Егорова, В.В.Луховицкий выделяют три типа игровых заданий и игр, используемых на уроках русского языка.**

* **собственно языковые игры ( примеры в статье Л.В.Петрановской «Играть всерьёз»)**
* **игры, в которых необходимо показать свои знания и умение ими пользоваться в нестандартной ситуации (КВН, лото, Что? Где? Когда? ролевые игры)**
* **обучающие игры, помогающие детям узнать новое (Деловые игры)**

**В своей практике я использую все типы деловых игр. Богатый материал об играх на уроках русского языка представлен в приложении к газете «Первое сентября» «Русский язык».**

**Любая обучающая игра на уроке имеет несколько целей: учебную, игровую, индивидуальные цели каждого участника.**

**Я хочу поделиться опытом проведения обобщающих уроков в игровой форме.**

**Путешествие в страну Русского Языка (5класс)**

**Учебные цели:**

* **Обобщение знаний по русскому языку в конце учебного года.**
* **Обучение коллективной творческой работе.**

**Игровая цель:**

* **тренировка навыков работы с партнёром, работа в коллективе.**

**Индивидуальные цели:**

* **активизировать пассивные знания каждого ученика.**

**К уроку подготовлена карта страны (столицы) государства с улицами и площадями, по которым состоится путешествие.**

**Вступительное слово учителя**

**Ребята! Вот и подошёл к концу учебный год. Более 200уроков провели мы за год. О своём языке вы узнали много нового, стали грамотнее. И сегодня ваши знания, смекалка и находчивость помогут нам в путешествии.**

**Итак, отправляемся в страну Русского Языка.**

***1 Алфавит.***

**Учитель. Как вы знаете, в каждой стране есть главный город**

**Как он называется? (столица)**

**В нашей сказочной стране тоже есть столица—город Алфавит. Именно в**

**нём нам и предстоит побывать. А чтобы не опростоволоситься перед**

**хозяевами, давайте вспомним, что нам известно об алфавите, о буквах.**

**Ответьте на вопросы**

* **Что такое алфавит?**
* **Сколько букв в русском алфавите?**
* **Перечислите их, правильно называя**

**Игра с алфавитом**

**(Несколько человек учащихся по очереди показывают буквы в алфавитном порядке, правильно их называя. Побеждает тот, кто на это затратит меньше времени)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ё** | **Й** | **Ц** | **У** | **К** | **Е** | **Н** | **Г** | **Ш** | **Щ** | **З** |
| **Х** | **Ъ** | **Ф** | **Ы** | **В** | **А** | **П** | **Р** | **О** | **Л** | **Д** |
| **Ж** | **Э** | **Я** | **Ч** | **С** | **М** | **И** | **Т** | **Ь** | **Б** | **Ю** |

***2 История письма***

**Наиболее древним видом собственно письма, которое возникло за 4 тысячи лет до нашего летосчисления, является изображение рисунками**

***Пиктография* (лат. Рисование, письмо)**

**Раскопки древнейших мест поселения человека обнаруживают искусные очертания домашней утвари, фигур людей, животных.**

**Этим видом письма мы иногда пользуемся и сегодня. Так называемые символы. Примером могут служить дорожные знаки.**

**Пока мы слушали этот рассказ, дорога привела нас в город. Но попадёшь туда не сразу. Он надёжно охраняется. У ворот стражники—Ъ и Ь В руках у них книга Ф.Кривина «Мягкий знак»**

**(Учитель читает рассказ.)**

**Рассказ прочитали, но стража не хочет пропускать нас в город. Оказывается, чтобы попасть за ворота, нужно написать без ошибок словарный диктант. В приведённые ниже слова вставьте разделительные Ь,Ъ, объясните их правописание.**

**В…езд, сем…я, Тат…яна, об…яснение, вороб…и, бар…ер, сер…ёзный, необ…ятный, лист…я, колос…я. (Проверка по усмотрению учителя)**

***3. Буквы***

**Мы успешно справились с заданием, и нас пропустили в город. Здесь живут буквы. Они торопятся. Все идут на работу. А куда?**

**(В типографию) Только Ф сидит на скамейке. Почему она одинока. Оказывается, в ней редко нуждаются. На 1000 знаков она встречается 2 раза. В 45 раз меньше, чем О.**

**Но буква Ф—переводчица. Без неё не обойтись, когда вы пишите слова иностранного происхождения. (Фабрика, фамилия, фонарь, кофе, алфавит)**

***4. Площадь звуков***

**Нам пора дальше. Вот площадь Звуков. На домах странные надписи. Запишем одну из них в тетрадь (Около Миши молоко)**

**Что это за предложение? (читаем слева направо)**

**(палиндром)**

**Сколько слогов, букв, звуков, гласных, согласных?**

**Чтобы пройти всю площадь Звуков, надо выполнить фонетический разбор.**

**Слова для фонетического разбора (по группам)**

* **Упала у доски**
* **Молоко консультант проверка**
* **Строка учитель**
* **Цветы коллективная в парах**
* **Орехи консультант**

**5. *Переулок ударений***

**С площади звуков поворачиваем направо. Читаем «Переулок ударений»**

**Что такое ударение?**

**Для чего оно нужно? (правильная речь)**

**Есть у ударения и смыслоразличительная роль. Сейчас вы в этом убедитесь, если правильно назовёте слова.**

**Я—сборник карт. От ударенья Ставь на первом ударенье—**

**Зависят два моих значенья: Будет зданье, без сомненья,**

**Захочешь—превращусь в названье А поставь ты на втором—**

**Блестящей шелковистой ткани я. Сохранит оно твой дом.**

**(Атлас—атлАс ) (зАмок—замОк)**

**(Загадки, для разгадывания которых необходимо правильно перенести ударение с одного слога на другой в словах одинакового написания, называются *ОМОГРАФЫ)***

**Расставим ударение в словах: алфавит, библиотека, диалог, документ, инструмент, километр, магазин, столяр, предмет, шофёр, средства (работа в парах)**

**Запоминанию правильного ударения способствует и отгадывание загадок.**

**Отгадаем некоторые из них.**

**Из меня посуду тонкую, Стелют на матрас меня**

**Нежно—белую и звонкую Называюсь ( простыня)**

**Обжигают с давних пор**

**Называюсь я ( фарфор)**

**Чтоб скорей в библиотеке На бахче у нас растёт,**

**Отыскать ты книгу смог, Как разрежешь—сок течёт;**

**В ней бывает картотека, Свеж и сладок он на вкус,**

**Специальный (каталог) Называется (арбуз)**

***6. Тупик ошибок***

**Мы идём дальше по Алфавиту. Но кажется заблудились.**

**Посмотрите на деревья, которые здесь растут. Они приглашают нас отведать «двоечных» плодов. Эти плоды ядовиты. Чтобы вырваться из Тупика Ошибок, нужно выполнить задание.**

**В каждое стихотворение вкралась ошибка. Как только исправите ошибки, путешествие продолжится, а если не справимся, получим ядовитые плоды.**

**Работа в группах. Кто быстрее исправит ошибки.**

* **Закричал охотник: «Ой, Посмотрите-ка, ребятки,**

**Двери гонятся за мной!» Баки выросли на грядке**

* **На виду у детворы**

**Крысу красят маляры. Тает снег, течёт ручей,**

* **Забодал меня котёл, На ветвях полно врачей.**

**На него я очень зол.**

* **Синеет море перед нами**

**Летают майки над волнами. Сели в ложку—и айда**

* **Врач напомнил дяде Мите: По воде туда—сюда**

**«Не забудьте об одном--**

**Обязательно примите Мы собирали васильки,**

**Десять цапель перед сном» У нас на головах щенки.**

* **На болоте нет дорог.**

**Я по кошкам скок да скок.**

***7. Падежный проспект***

**Выбравшись из Тупика Ошибок, мы сразу попали на Падежный проспект. Он назван в честь братьев-падежей. Вы не забыли, как их зовут? А знаете ли, что кое-кто с ними не в ладах?**

**(Читаем стихотворение. Траубин «Ленительный падеж»)**

**Как и везде, на Падежном проспекте мы выполним задание. Просклоняйте название частей речи.**

**1группа—существительное 2группа—прилагательное**

**3группа—глагол 4группа—наречие**

**5группа—местоимение 6группа—предлог**

***8. Набережная реки Чистописание***

**Мы долго гуляли и вышли на набережную. Оказывается, город Алфавит расположен на реке Чистописание. Через реку построен мост. Его охраняют пара Параграфов.**

**Они сообщают, что на противоположном берегу живёт принцесса Грамматика.**

**Мы не можем идти к ней, т. к. не достаточно подготовлены. Но Параграфы предлагают нам интересную игру.**

**Будьте внимательны и произносите слова хором.**

**Образуйте:**

* **Мн. число от существительных**

**Дуга—дуги, рука—руки мука—нет формы мн. ч.**

**Житель—жители, любитель—любители, учитель—учителЯ.**

**День—дни, пень—пни, лень—нет формы мн. ч.**

* **Ед. число от существительных**

**Певцы—певец, гонцы—гонец, щипцы—нет формы ед. ч.**

* **От существительных мужского рода образуйте существительные женского рода**

**Повар—повариха, портной—портниха, купец—купчиха,**

**Храбрец—только мужского рода**

* **От существительных женского рода образуйте существительные мужского рода**

**Жница—жнец, жрица—жрец, чтица—чтец, львица—лев**

**Но вот и кончилось наше путешествие. Это была игра, но мы вспомнили многие правила, закрепили их, выполнили задания. Мы побывали только в столице большого государства, называемого Русский Язык, впереди нас ждут новые путешествия по этой увлекательной стране.**

**Учитель подводит итоги, выставляет отметки.**