**Конспект**

**музыкальной непосредственно-образовательной деятельности с использованием ЭОР**

 **«В гости к музыке»**

**Цель:**

Познакомить детей с музыкальными пьесами из «Детского альбома» П.И.Чайковского

**Задачи:**

1. *Образовательные:*

- познакомить детей с творчеством П.И.Чайковского

- обогащать музыкальные впечатления детей

- закреплять понятие жанр. Уметь определять на слух жанры: марш, полька, вальс

- закреплять знания об инструментах симфонического оркестра.

1. *Развивающие:*

- развивать эмоционально-образное и ассоциативное восприятие музыки

- развивать музыкальные и творческие способности детей

- развивать сенсорное восприятие музыки: различать звучание музыкальных инструментов

- закреплять музыкально-ритмические навыки и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

1. *Воспитательные:*

- прививать любовь к классической музыке

- воспитывать культуру слушания музыки

- формировать музыкальный вкус.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, электронный материал в форме презентации «В гости к музыке», аудиоматериал.

*Атрибуты:* солдатские кивера, лошадки, шарфы, бубны, маракасы, колокольчики, металлофон, треугольник, деревянные палочки.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

*Под музыку «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского дети входят в зал.*

 *(Слайд 1)*

**Муз.руководитель:** Здравствуйте, ребята! Все вы знаете, что художник пишет картины, писатель – книги, а кто сочиняет музыку? *Ответы детей.*

Правильно! И сегодня мы познакомимся с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского.

 *(Слайд 2)*

П.И.Чайковский жил очень давно – более 100 лет назад. Он написал столько музыкальных произведений, что его и в наше время помнят и ценят во всём мире.

П.И.Чайковский сочинил много опер, балетов, симфоний, и для детей он тоже много музыки написал.

Из своих детских воспоминаний он создаёт «Детский альбом», *(*слайд *3)*

в котором с помощью звуков изобразил всё, чем он любил заниматься в детстве.

- А где можно слушать музыку? *Ответы детей.*

Мы сегодня отправимся в концертный зал слушать музыку П.И.Чайковского.

- Посмотрите, какие бывают концертные залы. *(Слайд 4)*

Вот так они выглядят снаружи. Это здание нашей Краснодарской филармонии.

- А вот так внутри. *(Слайд 5)*

Красиво?

 - А теперь давайте пройдём в концертный зал и займём свои места.

*Под музыку «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского дети садятся на стульчики.*

- Кто мы теперь в концертном зале? *Ответы детей.*

- Слушатели! А в старину говорили – почтеннейшая публика! Что это значит?

- Сядьте так, чтобы про вас можно было так сказать «Почтеннейшая публика!».

Я буду конферансье – рассказчик на этом концерте. И так – начинаем! *(Слайд 3)*

 « Бом, бом, бом –

 Открывается альбом.

 Не простой, а музыкальный,

 То весёлый, то печальный,

 Сочинённый для ребят

 Много, много лет назад».

 **Звучит «Сладкая грёза»** *(слайд 6)*

- Скажите, какая была музыка? Спокойная, светлая, нежная, тихая.

- А что такое грёза? Мечты, воспоминания.

Как приятно мечтать о чём-то, глядя в окно холодным зимним днём.

П.И.Чайковский, когда был маленьким, любил слушать рассказы своей любимой бабушки, мечтать и, конечно же, любил свои игрушки, играть с ними.

Вот, сколько их много! *(Слайд 7)*

Я думаю, что вы сможете сами узнать игрушку, изображённую в музыке.

**Звучит «Игра в лошадки»**

- О чём эта музыка? *Ответы детей.*

- Как она звучит? Быстро, стремительно, отрывисто, громко.

- На что похожа музыка?

- Какая игрушка изображена в музыке? *Ответы детей. (Слайд 8)*

Пьеса называется «Игра в лошадки».

А теперь послушаем следующую пьесу из «Детского альбома» и узнаем, какую ещё игрушку изобразил П.И.Чайковский в музыке.

 **Звучит «Марш деревянных солдатиков»**  *(слайд 7)*

- Узнали? Кто прозвучал в музыке? *Ответы детей.*

- А какая была музыка? Громкая, ритмичная, чёткая, бодрая.

- Отгадайте жанр. *(Слайд 9)*

- Правильно! Это – марш. *(Слайд 10)*

П.И.Чайковский так и назвал эту пьесу «Марш деревянных солдатиков»

«Мы деревянные солдаты,

 Мы маршируем левой-правой.

 Мы стражи сказочных ворот,

 Их охраняем круглый год.

 Мы маршируем чётко, браво,

 Нам не страшны путей преграды,

 Мы охраняем городок, где музыка живёт!»

Сейчас я предлагаю поиграть. Часть мальчиков будут маршировать, как солдатики *(надеваются кивера),* а другая часть мальчиков – скакать на лошадках *(раздаются* *кони)*. Чья музыка зазвучит, те и выполняют задание.

**Игра «Солдаты и всадники»**

 *садятся.*

Мы продолжаем слушать пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского

**Звучит «Вальс»**

- Какая музыка? Светлая, лёгкая, красивая*. (Слайд 9)*

- А какого она жанра? *Ответы детей.*

- Правильно – жанр танца.

- А какой танцевальный жанр? *Дети отвечают. (Слайд 11)*

Под музыку П.И.Чайковского мы можем не только мечтать, маршировать и играть в игрушки, но и танцевать. Девочки, возьмите шарфики и давайте станцуем вальс.

 **Звучит «Вальс», девочки танцуют с шарфиками**

*садятся.*

**Муз. руководитель:** «Бом, бом, бом – мы листаем наш альбом!»

Я предлагаю вашему вниманию прослушать ещё одну пьесу из «Детского альбома».

 **Звучит «Полька»** *(Слайд 12)*

- Какой характер музыки? Лёгкий, весёлый.

- А какой танцевальный жанр? *Ответы детей.*

Правильно – полька*.*

- А какие вы услышали музыкальные инструменты? *(Слайд 13)*

- Правильно – скрипка. *(Слайд 14)*

- К какой группе инструментов симфонического оркестра она относится? *Ответы.*

 *(Слайд 15)*

- Какие ещё музыкальные инструменты относятся к этой группе? *Ответы детей.*

- Какие ещё группы инструментов симфонического оркестра вы знаете? *(Слайд 16)*

Сейчас мы прослушаем эту же польку, только в исполнении оркестра ударных инструментов.

**Звучит «Полька» из «Детского альбома» в исп. ансамбля «Виват»**

- Изменилась музыка?

Характер музыки остался тот же весёлый, лёгкий, а изменился образ.

- Какие ударные музыкальные инструменты вы услышали? *(Слайд 17)*

А теперь я предлагаю вам поиграть в оркестре. Давайте возьмём музыкальные инструменты и сыграем «Польку» П.И.Чайковского

 **Игра в оркестре «Полька»**

Дорогие друзья, наша встреча с музыкой подходит к концу. Занавес в концертном зале опускается *(слайд 18),* спасибо за внимание, почтеннейшая публика!

Ребята, сегодня мы с вами побывали в концертном зале и познакомились с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского, историей создания сборника «Детский альбом» и с некоторыми пьесами из этого альбома. Я надеюсь, что вы с удовольствием слушали музыку, танцевали, играли в оркестре. Мне очень понравилось быть участницей этого концерта, а вам? *Ответы детей.*

*Под музыку «Вальс» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» дети выходят из* зала

**Список используемой литературы и музыкального материала:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб./2010
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» 3CD старшая группа
3. Н. А. Метлов «Музыка -детям»: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С. И. Чешева, А. П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985.
4. Т. Н. Девятова «Звук – волшебник» / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.-М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2006.
5. Тематические дни и недели в ДОУ. Музыка. /Автор-сост. Н. Б.Улашенко – Волгоград: ИТД «Корифей»