**Тема урока**: сочинение по картине Аркадия Александровича Пластова «Первый снег».

**Цель урока**: обучать детей умению читать картину, понимать идейный замысел художника. Обогащать словарный запас учащихся. Расширять знания учащихся. Учить ребят умениям использовать в своей речи яркие слова из художественных произведений. Воздействовать на чувства учащихся, развивать образное мышление.

**Оборудование**: 1. **Презентация.**

2. Грамзапись П.И.Чайковского «Времена года».

3. Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов.

4. Репродукции картины А.А.Пластова Первый снег» у каждого ученика.

**Ход урока:**

1. **Организация класса.**
2. **Сообщение темы и цели урока.**

- Сегодня на уроке русского языка будем писать сочинение по картине известного русского художника А.А.Пластова «Первый снег».

3. **Работа над темой урока.**

**Слайд 2, 3. Приложение.**

***Подготовительная беседа.***

* Аркадий Александрович Пластов (1893 -1972 гг.), выдающийся русский живописец. Он написал жанровые картины, портреты, пейзажи, картины проникнутые глубокой любовью к родной природе, к деревне и её людям.
* Аркадий Александрович Пластов родился в деревне Прислониха Ульяновской области. С детских лет любил рисовать. Он закончил Московское училище живописи по скульптурному отделению, а живописи обучался самостоятельно. Он любил детей и деревню. Подолгу жил и работал в родной Прислонихе. Любимые герои Пластова – деревенские ребятишки. Они присутствуют почти всегда в его картинах: «Первый снег», «Витя – подпасок», «Летом (1945)», «Ужин тракториста».

**Слайд 4. Приложение.**

***Знакомство с картиной «Первый снег».***

- Перед вами репродукция картины А.А.Пластова «Первый снег».

- Что такое репродукция? (Ученики находят толкование слова в словаре С.И.Ожегова).

- Чтобы говорить о картине, её надо прочитать, т.е. очень внимательно рассмотреть и обдумать. (Картину дети рассматривают под музыку П.И.Чайковского).

- Давайте попробуем выразить мысль, пользуясь отрывками из стихотворений о первом снеге. (Дети сами подготовили отрывки из стихотворений о первом снеге).

- Вспомните какие чувства испытали вы, когда рано утром в ноябре увидели первый снег?

- Как зимой изменились улицы, школьный двор.

**Слайд 5,6. Приложение.**

***Беседа по картине.***

- Почему девочка и мальчик выбежали на крыльцо своей избы?

- Почему девочка закинула голову и смотрит вверх?

- Что выражает её лицо?

- Чему она радуется?

- Мальчик вышел посмотреть только на первый снег или решил что-нибудь сделать?

- Что особенно удивляет и радует детей?

- Только ли дети рады снегу?

- Кого мы ещё видим на картине?

- Какие это птицы?

- Почему зимой веселее, чем в ненастную погоду?

- Какое настроение создаёт картина у тебя?

- Какие строчки из отрывков стихотворений можно вспомнить, глядя на эту картину?

- Как изменились улица, крыши домов, палисадник, деревья?

(Чтение детьми отрывков из стихотворений, подобранных ими.)

***Выбор эпиграфа.***

Снег пушистый, серебристый

Мягким стелется ковром,

И снежинки, как пушинки,

Вьются весело кругом.

***Работа над планом.***

- О чём надо написать во вступлении?

- О чём мы должны написать в основной части?

- Каким может быть заключение?

**Слайд 7. Приложение.**

**План**

1. Первый день зимы.
2. Радость детей.
3. Цвет и настроение картины.
4. Моё отношение к картине.

**Слайд 8. Приложение.**

***Орфографическая подготовка.***

удивились восторг шагающая

выглянул удивление обычная

выскочила пиджак будничная

улыбаются палисадник нарядная

нахлобучил

стрекочет

устилает

сочетает

***Пояснение слов. (Работа с толковым словарём.)***

Пейзаж – рисунок, картина, изображающая природу, вид.

Пейзажист – художник, специалист по пейзажам.

Эпиграф – изречение, краткая цитата, пословица, помещённая автором перед всем произведение или отдельной частью его, с целью отметить его основную идею, смысл, отношение к нему автора.

Живопись – изобразительное искусство – создание художественных образов с помощью красок.

Живописец – художник, занимающийся живописью.

Палисадник – небольшой, огороженный садик, цветник перед домом.

***Письмо сочинения.***

***Образец.***

А.А.Пластов на картине «Первый снег» изобразил начало зимы. Картина передаёт тот особенный час в природе, когда на землю мягко и легко ложатся в танце первые снежинки.

Проснулись утром дети, выглянули в окно и удивились, за одну ночь всё вокруг побелело.

Выбежала на крыльцо девочка с младшим братом. Она не успела даже одеться: накинула на голову большой тёплый платок и в одном лёгком платьице выскочила из избы. Только ноги успела сунуть в чёрные валенки. Вытянулась в струнку и, закинув голову, смотрит на падающий снежок. Восторг и удивление выражает её лицо. Глаза весело улыбаются, блестят – счастлива, что дождалась первого снега. Её брат оделся потеплее: в чёрный пиджак, на голову нахлобучил шапку. Мальчик смотрит на побелевшую улицу, на белые крыши деревенских изб. Он тоже доволен первым снегом.

Рядом в палисаднике, растёт старая берёза. На берёзу успела прилететь и сесть сорока. Она торопливо стрекочет на ворону, спокойно и важно шагающую по снегу. Тут же, в палисаднике, растёт мелкий кустарник. Снег засыпал его нижние ветки и прижал к земле.

За углом избы видна часть деревенской улицы. На улице появился второй мальчик. Он тоже вышел посмотреть на первый снег. Небо серое, покрыто тучами. Ветрено. Снег крупными хлопьями устилает улицу, он кое-где тут же тает.

В своей картине художник сочетает белые, серые, коричневые краски. Этим Пластов показал деревню обычной, будничной и в то же время нарядной от первого снега. Глядя на картину, мы ощущаем прелесть первого снега.

***Редактирование.***

***Чтение и анализ сочинений.***

***Итог урока.***

**Слайд 9.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Г.С.Щеглова. Уроки развития связной речи в начальной школе. Санкт-Петербург. Издательство «Специальная литература», 2005 г.
2. Л.Л.Страхова. Сочинение для учащихся по картине для младших школьников. Санкт-Петербург. Издательский Дом «Литера», 2008 г.
3. Н.Г.Кувашова. Сочинения для учащихся 1-4 классов. Волгоград. Издательство «Учитель», 2000 г.
4. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. Москва, 2002.