

ГОУ СПО АНЖЕРО-СУДЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
**«ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»**  
**(сборник дидактико-методических материалов)**

**Специальность 050709 Преподавание в начальных классах**

**Составители: Грек С.В.,  
Степаненко Г.В.**

**2011**

ББК 74.57  
ГС

Рекомендовано к изданию  
редакционно-издательским  
советом ГОУ СПО Анжеро-  
Судженский колледж  
\_\_\_\_\_2011г.  
Председатель РИС  
Гумирова Н.М.

Рецензент:

**Гринцевич Н.В.**, зам. директора по ПР ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж

Составители:

**Грек С.В.**, преподаватель дисциплин предметной подготовки ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж;  
**Степаненко Г.В.**, преподаватель педагогики ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж.

Педагогическая практика «Пробные уроки и занятия»: Сборник дидактико-методических материалов / сост. С.В. Грек, Г.В. Степаненко. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж, 2011. – 53 с.

В данном сборнике предлагаются методические материалы по организации практики «Пробные уроки и занятия» (II этап). Студенты педколледжа, обучающиеся по специальности Преподавание в начальных классах, смогут познакомиться с целью и задачами практики в школе, видами предстоящей деятельности, сроками проведения практики, на основе чего спланировать свою работу. Рекомендации представлены следующими разделами: «Общие рекомендации студентам по практике пробных уроков», «Рекомендации по подготовке уроков чтения и письма в период обучения грамоте», «Рекомендации по подготовке уроков математики», «Материалы по подготовке уроков изобразительного искусства». В них содержатся: перечень отчётной документации по практике, примерные критерии оценки пробных уроков, схемы анализа и самоанализа пробного урока, конспекты уроков, направленных на формирование универсальных учебных действий. Приложение представлено материалами по новому Стандарту начального общего образования.

Рекомендации предназначены для студентов выпускного курса, обучающихся по специальности 050709 Преподавание в начальных классах.

© ГОУ СПО Анжеро-  
Судженский педагогический  
колледж  
Сост. Грек С.В.,  
Степаненко Г.В., 2011г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Общие рекомендации студентам по практике пробных уроков</b> .....	4
<i>Цель пробной практики</i>	4
<i>Сроки проведения практики</i>	4
<i>Режим работы</i>	4
<i>Примерные критерии оценки пробных уроков студентов</i>	5
<i>Примерная схема комплексного анализа урока</i>	5
<i>Примерная схема самоанализа пробного урока</i>	6
<i>Рефлексия педагогической деятельности учителя</i>	7
<i>Планирование педагогической практики</i>	8
<i>Обязанности практиканта</i>	9
<i>Перечень документов по педагогической практике</i>	9
<b>2. Рекомендации по подготовке уроков чтения и письма в период обучения грамоте</b>	
Примерная структура урока чтения.....	11
Примерная структура урока письма.....	12
<b>3. Рекомендации по подготовке уроков математики</b>	
Примерная структура урока математики в развивающей технологии.....	13
Организация фронтальной деятельности обучающихся на уроке.....	14
<b>4. Материалы по подготовке уроков изобразительного искусства</b>	
Этапы урока изобразительного искусства.....	15
Схема анализа урока изобразительного искусства.....	16
<b>Заключение</b> .....	17
<b>Литература</b> .....	18
<b>Приложение</b>	
Приложение 1. О Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) .....	19
Приложение 2. Урок в начальной школе в аспекте содержания ФГОС НОО.	26
Приложение 3. Универсальные учебные действия (УУД).....	29
Приложение 4. Конспекты уроков обучения грамоте, математики, изобразительного искусства в 1 классе.....	32

## ВВЕДЕНИЕ

*Педагогическая практика «Пробные уроки и занятия» (II этап)* – важнейший и необходимый элемент в системе профессионального становления будущего учителя. Она, как зеркало, отражает уровень теоретической подготовки, полученной на занятиях в колледже, создает возможность закрепления, углубления и использования знаний для решения практических задач, вооружает первоначальным опытом работы учителя-профессионала, оказывает мощное влияние на процесс формирования личности педагога. И на этом пути педагогическая практика пробных уроков, как основной вид практики, позволяет увидеть весь комплекс знаний, умений и навыков, эрудицию студента, уровень педагогической, речевой и общей культуры, степень сформированности индивидуального почерка, творческой активности, методического мастерства. Пробный урок, его оценка и анализ – это своеобразная аттестация будущего учителя, его подготовленности к самостоятельной работе в школе.

*Цель данного пособия - оказание методической помощи студентам при подготовке пробных уроков в первом классе.*

### **Особенности работы в первом классе**

Первый класс – новый ответственный этап в жизни ребенка. Трудность первого года обучения определяется новыми условиями жизни, новыми условиями деятельности, новыми требованиями к ребенку. Для успешного обучения школьников необходимо учитывать особенности их адаптации к школьной жизни.

Продолжительность урока в первом классе – 35 минут с обязательным проведением 1-2 физкультминуток. Они могут быть естественным структурным элементом урока. Целесообразно подбирать физкультминутки с учетом изучаемой темы, проводить под музыку и делать не слишком кратковременными, так как в противном случае они не выполняют своего назначения: действительно, за 20-30 секунд, которые часто отводятся на физкультминутки, утомление не снимается. Поэтому учитель, готовясь к уроку, продумывает и этот структурный элемент, который может занимать 2-3 минуты. Для того чтобы правильно скомпоновать упражнения во время физкультминутки, нужно четко представлять, на что они направлены.

За урок ребенок может переключаться на разные виды деятельности не более трех раз. Первоклассники способны сосредоточенно, не отвлекаясь, заниматься однотипной деятельностью 10-12 минут, что определяет требования к организации и структуре урока в первом классе.

В 1-м классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме того, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

Пособие поможет вам познакомиться с целью и задачами практики в школе, видами предстоящей деятельности, сроками проведения практики, на основе чего спланировать свою работу. Содержание состоит из разделов: «Общие рекомендации по практике», «Рекомендации по подготовке уроков чтения и письма в период обучения грамоте», «Рекомендации по подготовке уроков математики», «Материалы по подготовке уроков изобразительного искусства». В приложении содержится информация о ФГОС НОО, об уроке в аспекте стандартов нового поколения, а также имеются образцы конспектов уроков.

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ [3]

**Цель пробной практики** - выработка у практикантов профессиональных умений и навыков организации воспитательно-образовательного процесса в первых классах с разными системами обучения и школах различного типа.

### **Задачи:**

- совершенствование умений и навыков наблюдения за воспитательно-образовательным процессом и анализа его результатов;
- вооружение студентов методами и приёмами проведения уроков и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении дидактики, частных методик, психологии.

### **Виды деятельности:**

- знакомство с организацией воспитательно-образовательного процесса в классе, с педагогической технологией отдельных учителей, классных руководителей;
- проведение пробных уроков по предметам;
- посещение и анализ пробных уроков и занятий практикантов.

### **Профессиональные умения и навыки:**

- планировать уроки по предмету;
- выбирать наиболее эффективные приёмы, методы, формы проведения уроков;
- работать с методической литературой, школьными учебниками, использовать дидактические материалы, наглядные пособия и т.д.;
- разрабатывать и оформлять конспекты уроков;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактические материалы к урокам;
- учитывать особенности физического и психического развития детей при выборе форм и методов работы.

**Сроки проведения практики «Пробные уроки и занятия» (II этап)** устанавливаются согласно учебному плану:

050709 Преподавание в начальных классах, IV курс (база 9 классов) – VII семестр, 3 недели (из них 2 недели - по основной специальности);

050709 Преподавание в начальных классах, III курс (база 11 классов) – V семестр, 3 недели (из них 2 недели - по основной специальности).

Каждый студент должен:

- провести 8 пробных уроков по учебным дисциплинам:  
методика преподавания русского языка

- обучение грамоте (чтение - письмо) – 3

- методика преподавания начального курса математики

- математика – 3

- методика преподавания изобразительного искусства

- изо / изо и художественный труд – 2

- посетить показательные уроки учителей школы и не менее 8 пробных уроков студентов-практикантов с целью изучения опыта, профессионального совершенствования. Анализ уроков, обобщение опыта отражается в дневнике практики;

- выполнить экспериментальное исследование по теме курсовой работы, собрать материал для выступления на конференции по итогам практики.

**Режим работы:** пробные уроки проводятся по расписанию, анализируются группой студентов совместно с руководителем практики и педагогом. За каждый проведённый пробный урок практиканту выставляется оценка. [5]

## **Примерные критерии оценки пробных уроков студентов [5]**

**Отличная оценка** ставится при условии, если:

- урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приемы обучения;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время урока.

**Хорошая оценка** ставится, если:

- урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:
  - 1) студент не проявил необходимого умения в управлении классом;
  - 2) в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
  - 3) недостаточно стимулировалась и использовалась активность учащихся;
  - 4) построение урока не соответствовало его теме и типу.

**Удовлетворительная оценка** ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуются без существенных изменений;
- на уроке применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним учеником, оставляет без внимания класс;
- практикант испытывает затруднения при демонстрации опытов, не проявляет методической инициативы в процессе ведения урока и не может выйти за рамки конспекта урока;
- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет обучающихся, допускающих ошибки.

**Неудовлетворительная оценка** ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- студент не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;
- практикант не готов к проведению урока.

## **Примерная схема комплексного анализа урока [10]**

**1. Общие сведения об уроке:** дата, класс, предмет. Оборудование и ТСО.

**2. Начало урока.** Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание обучающихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.

**3. Тема и основные цели урока.** Образовательная, развивающая и воспитательная цели урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.

**4. Организация урока:**

- тип урока;
- структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
- виды учебной деятельности;

- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;
- плотность урока, рациональное использование времени.

### **5. Содержание урока:**

- научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям обучающихся;
- воспитательная направленность урока;
- правильность подбора учителем материала для уроков: для опроса, закрепления, объяснения, тренировки, для самостоятельной работы, практических и лабораторных работ, для повторения, разъяснения домашней работы и т.п.;
- соответствие содержания урока требованиям программы;
- связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение школьников применению своих знаний на практике, использование местного материала и его доступность;
- связь изучаемого материала с ранее пройденным, приёмы повторения пройденного;
- межпредметные связи;
- использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;
- качество знаний обучающихся, их умений и навыков.

### **6. Методика проведения урока:**

- а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) соответствие методов и приёмов образовательным и развивающим задачам урока, их оптимальное сочетание;
- в) соответствие методов содержанию урока, возрасту и уровню подготовки обучающихся, эффективность применяемых методов и приёмов;
- г) постановка учителем перед обучающимися цели урока и подведение итогов;
- д) работа со слабоуспевающими на уроке;
- е) правильность оценки учителем знаний и деятельности учеников, педагогическое значение выставляемых оценок, их эффективность и объективность;
- ж) соблюдение на уроке единых требований к обучающимся.

### **7. Организация познавательной деятельности обучающихся:**

- роль, место и характер самостоятельной работы обучающихся на уроке;
- место учебника и наглядных средств;
- место, форма, последовательность вопросов и заданий, приёмы активизации обучающихся;
- характер познавательных заданий, формулировка проблемных вопросов.

### **8. Психологические основы урока:**

- развитие и поддержание внимания;
- развитие памяти, мышления, воображения; ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;
- наличие психологических пауз и разрядки;
- эмоциональная атмосфера урока.

### **9. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроке.**

### **10. Наличие, объём, характер домашних заданий и целесообразность поставленных в них дидактических задач.**

### **11. Работа и поведение учащихся на уроке:**

- активность класса, качество ответов учеников;
- заинтересованность детей материалом урока;
- дисциплинированность и организованность;
- речь учащихся, характер задаваемых вопросов.

### **12. Поведение учителя на уроке:**

- выдержка и собранность, доброжелательность в обращении с учениками;
- умение распределять внимание на уроке, прислушиваться к ответам обучающихся;

- требовательность, использование разнообразных приёмов воздействия на обучающихся;
- эмоциональность;
- речь учителя;
- внешний вид.

### **13. Выводы и предложения.**

#### **Примерная схема самоанализа пробного урока [6]**

Вопросы для самоанализа урока

А. Каков был замысел, план проведения занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как урок работает на последующие уроки темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегии развития данной школы?

1.5. В чем видится специфика этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как и почему была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности обучающихся класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока? Характер взаимодействия учителя и обучающихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с первоначальным планом в ходе урока? Какие? Почему? К чему они привели?

В. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;
- избежать перегрузки и переутомления обучающихся;
- сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроения, самочувствия? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

Предложенный вариант содержит пять ключевых вопросов, обозначенных буквами. Они задают достаточно четкую логику самоанализа, и его алгоритм.

До любой внешней оценки урока учитель сам характеризует его по определенным критериям: качество результатов, отсутствие перегрузок, мотивация и самочувствие школьников.

#### **Рефлексия педагогической деятельности учителя [9]**

##### **I. Эмоциональная оценка урока**

1. Произошло ли что-нибудь особенное на уроке? Если да, то что именно, и почему?

2. Как мои ученики относились к тому, что мы вместе делали на уроке? С какими чувствами они уходили с урока? Было ли им комфортно на уроке?

3. Удалось ли мне управлять собственным эмоциональным состоянием на протяжении всего урока? Если нет, то почему? Что мне надо учесть на будущее?



## ***II. Содержательная оценка урока***

1. Насколько хорошо мой урок опирался на знания, опыт и интересы учеников? Как можно было это сделать лучше?
2. Насколько гибко я адаптировал ход урока к ответам учеников и их поведению?
3. На какие мотивы своих учеников я опирался на уроке? Учитывал ли я их внутреннюю мотивацию или привлекал в основном внешние стимулы? Как можно еще было побудить их к учебе и к успеху?
4. Предоставлял ли я ученикам возможность самостоятельного управления своей учебной деятельностью? Если да, то в чем именно? Если нет, то почему и как это стоило бы сделать?
5. Что было для меня более важно в данной ситуации: непременно выполнение задуманного плана или хорошо усвоенные знания учащихся? Ошибки или причины их ошибок? Логика учебного материала или логика познавательного интереса ребенка?
6. Удалось ли мне владеть дисциплиной в классе? Какие из моих приемов по поддержанию порядка на уроке работали лучше, а какие хуже? Почему? Что стоило сделать иначе?
7. Насколько объективно я оценил учебную работу учеников? Достаточно ли понятно комментировал поставленные отметки? Как оценки влияли на настроение учеников и на весь ход урока?

## ***III. Результативность***

1. Была ли моя стратегия урока удачной? Как можно было бы построить урок иначе, чтобы сделать его эффективнее?
2. Научились ли мои ученики чему-нибудь на уроке? Если да, то благодаря чему? Если нет, то по какой причине?
3. Были ли мои обучающие приемы эффективны? То, чему научились дети действительно связано с тем, каким образом я их учил? Что мне стоит учесть на будущее?
4. Что мне далось труднее всего на уроке? Что потребовало от меня особых усилий? Почему? Что следует предпринять в следующий раз при таких обстоятельствах?
5. Опирался ли я на теорию обучения при подготовке к уроку и в его проведении? В какой степени проведенный урок согласуется с выбранной мною теорией обучения?
6. Можно ли было провести этот урок иначе? Если да, то как именно? Какой стороне урока следует уделять большее значение: содержательной, методической, эмоциональной?
7. Что можно взять для себя из этого урока на будущее? Какие моменты заслуживают того, чтобы их сохранить? Что может быть добавлено в будущие уроки?
8. Что новое я понял и осознал в искусстве обучения в результате этого урока? Какой полезный для себя опыт приобрел, анализируя себя и этот урок? Что мне нужно сделать, чтобы стать более успешным учителем?

## ***Планирование педагогической практики***

### ***Подготовка к практике***

1. Наблюдение и анализ показательных уроков обучения грамоте, математики, изобразительного искусства (в ходе учебной практики).
2. Оформление в дневнике практики сведений об обучающихся класса, в котором планируется прохождение практики.
3. Изучение календарно-тематического планирования учителя данного класса и разработка на его основании собственных поурочных планов.
4. Составление личного плана прохождения педагогической практики.
5. Составление графика посещения уроков студентов-практикантов и учителя класса.
6. Посещение индивидуальных и групповых консультаций методистов по содержанию и методике проведения уроков.

### ***I неделя.***

1. Наблюдение и анализ показательных уроков обучения грамоте, математики, изобразительного искусства.

2. *Посещение* индивидуальных и групповых консультаций методистов по содержанию и методике проведения уроков.
3. Подготовка конспектов уроков, наглядно-иллюстративного (раздаточного и демонстрационного) материала к урокам.
4. Самостоятельное проведение уроков согласно графику.
5. Посещение уроков учителя данного класса и уроков студентов-практикантов.

#### 2 неделя.

1. Самостоятельное проведение уроков согласно графику.
2. Индивидуальные консультации методистов по содержанию и методике проведения уроков.
3. Посещение уроков учителя данного класса и уроков студентов-практикантов.

#### 3 неделя.

1. Дополнительная подготовка (в области коррекционно-развивающего образования / в области психологии).
2. Оформление отчётной документации.

#### ***Обязанности практиканта:***

- подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации школы, руководителя практики;
- следить за строгим соблюдением правил техники безопасности, жизни и здоровья детей;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать умения педагогического мастерства, соблюдать нормы педагогической этики, развивать культуру общения и речи, соблюдать требования, предъявляемые к внешнему виду учителя;
- своевременно и аккуратно вести педагогический дневник и предоставлять всю требуемую отчётность по практике групповому руководителю;
- регулярно посещать часы методического анализа просмотренных уроков и занятий;
- при подготовке и проведении пробного урока студент должен дважды проконсультироваться у учителя класса, методиста, получить у них подписи, которые означают, что студент допущен к проведению урока или занятия;
- на рабочее место студент-практикант обязан появляться не менее чем за 15 минут до начала урока;
- по окончании урока или занятия студент обязан участвовать в анализе своего урока и уроков других студентов, проведённых в этот день, и делать необходимые записи в дневнике педагогической практики.

#### ***Перечень документов по педагогической практике***

##### *1. Папка, включающая в своё содержание:*

- конспекты пробных уроков;
- наглядно-иллюстративный материал к урокам;
- дневник;
- творческий отчёт.

##### *2. Содержание дневника:*

- 1 лист – титульный;
- 2 лист – расписание уроков, расписание звонков;
- 3 лист – список обучающихся класса, сведения об обучающихся (дата рождения, домашний адрес);
- 4 лист – план размещения обучающихся в классе (схема посадки);
- 5 лист – социальный паспорт класса;
- 6 лист – график пробных уроков и занятий;

7 лист – сводная ведомость оценок за пробные уроки и занятия;

8 лист – наблюдение и анализ показательных уроков учителей, пробных уроков студентов-практикантов.

Правила ведения дневника:

- дневник оформляется в общей тетради;
- дневник заполняется ежедневно;
- студент-практикант обязан иметь дневник всегда при себе во время работы в школе;

За ведение дневника ставится оценка.

3. Отчёт по итогам педагогической практики «Пробные уроки и занятия» (II этап)

Ф.И. \_\_\_\_\_  
Школа \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_

1. Какие трудности возникли при подготовке и проведению уроков по каждому предмету:

обучение грамоте (чтение) \_\_\_\_\_

обучение грамоте (письмо) \_\_\_\_\_

математика \_\_\_\_\_

изо \_\_\_\_\_

2. Какие методы и приёмы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности обучающихся?

3. Как осуществляли дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и с одарёнными детьми)

4. Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время?

5. Какие уроки проводились интереснее и почему?

6. Как часто использовали наглядность, ТСО?

7. Чему новому научились на практике?

8. Чем вы довольны?

9. Что хотелось бы изменить?

10. Целостное впечатление и выводы по педагогической практике.

*Образец оформления титульного листа*

ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж

Дневник педагогической практики  
«Пробные уроки и занятия» (II этап)

по специальности 050709 Преподавание в начальных классах

с ... декабря по ... декабря

200... - 200... учебного года

студент (а, ки) ... курса группы № ...

Ф.И.О.

МОУ «Основная общеобразовательная школа №8»  
(МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов  
им. Г. Панфилова №3», НМОУ «Гимназия № 11»)

Адрес школы:

Класс ...

Учитель ...

Руководитель практики...

## РАЗДЕЛ 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ [3]

*Обучение грамоте* — важнейшее звено всей системы работы по родному языку в начальных классах. Младшие школьники овладевают такими умениями, навыками и знаниями, которые имеют огромное значение для последующей успешной учебы. Обучение грамоте — это прежде всего средство приобретения детьми первоначальных навыков правильного чтения и письма, одновременно это и средство формирования их мышления и развития речи. Характерная особенность этого периода в том, что он знаменует собой переход ребенка от одного образа жизни к другому, изменение акцентов в его игровой и трудовой деятельности, что в значительной мере определяет сложность воспитательной работы по созданию классного коллектива, по осознанию первоклассниками норм и правил поведения в школе.

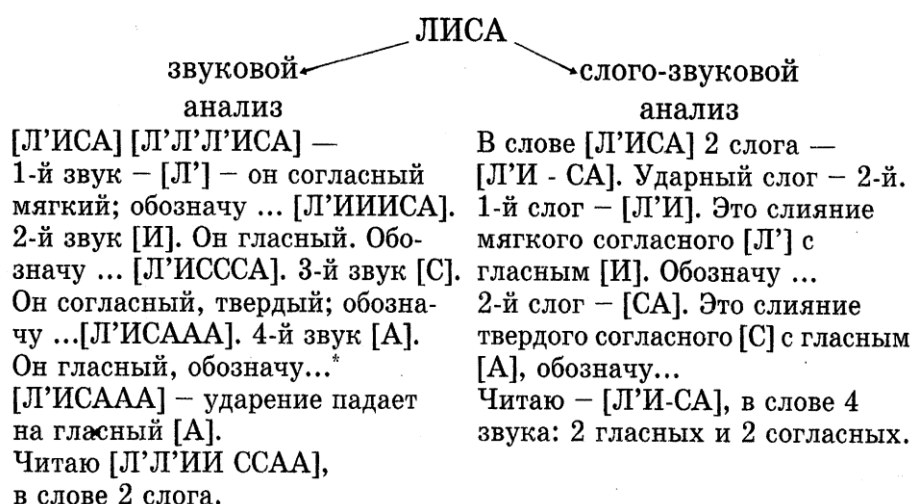
На этапе обучения грамоте имеют место 2 типа уроков: **урок знакомства с новой буквой (буквами)** и **урок закрепления**. Рассмотрим структуру урока изучения новой буквы по схеме: *этап - его задачи - методические приемы*.

### Примерная структура урока чтения

*1-й этап: Звуковой (слоγο-звуковой) анализ слов.*

Задачи: научить анализировать звучащее слово, вычленять и характеризовать звуки, т.е. развивать фонематический слух у детей.

Приёмы: звуковой (слоγο-звуковой) анализ слов по готовой модели или составление звуковой модели; протяжное интонирование звуков; вычленение звука из слова, его характеристика; наблюдение над артикуляцией звука; упражнения в слышании звука в других словах; придумывание слов с данным звуком (в разных позициях); обозначение звуков известными буквами, т.е. переход от звуковой модели к буквенной; постановка учебной задачи: «Какой буквой обозначить данный звук?»



*2-й этап: Знакомство с новой буквой.*

Задачи: овладение детьми представлением о знаковой природе букв, усвоение норм графики, овладение зрительным образом печатных букв.

Приёмы: введение буквы как значка для обозначения звука или звуков (даётся алфавитное название буквы); рассматривание буквы, сравнение (на что похожа эта буква); нахождение в «Кассе букв» и наложение буквы на условный значок в звуковой модели; введение новой буквы в буквенную запись слова; помещение на «Ленту букв» или в «Город букв».

*3-й этап: Чтение слогов-слияний (СГ) с новой буквой.*

Задачи: научить слитному прочтению СГ с ориентацией на букву гласного; формировать способ обозначения твердости и мягкости согласных с помощью букв гласных».

Приёмы: работа со слоговыми таблицами, чтение слогов парами — ма-мя, мо-мё и т.д., чтение слогов с одной гласной (на, ма, ла и т.д.), или одной согласной (на, ня, но, не ...); чтение в строке, в столбике (слева - направо, справа - налево; сверху — вниз, снизу вверх); чтение с постепенным повышением и понижением силы голоса; составление слогов из букв разрезной азбуки и их прочтение; подбор слов с данными слогами; печатание слогов.

*4-й этап: Чтение слов с новой буквой.*

Задачи: формирование первоначального механизма чтения; понимание лексического значения слов; грамматико-орфографическая пропедевтика.

Приемы: чтение по вспомогательным пометам или по специальному алгоритму (цепочкой, хором, в парах и т.д.); чтение слов с заданием (например: прочитай и отметь непонятное слово, прочитай и найди лишнее слово); соединение стрелкой слова в столбике и слова в тексте; выяснение (уточнение) лексического значения слов; печатание и составление слов из разрезной азбуки; соотнесение слова и звуковой модели, звукового и буквенного состава слов; сравнение слов по разным основаниям (лексическому значению, звуковому, слоговому и буквенному составу); игровые приёмы, приемы познавательного чтения; составление словосочетаний и предложений с данными словами; пропедевтические наблюдения над лингвистическими особенностями слов (например: рана-ранка, санитар-санитары; гриб-грибной-грибники и т.д.); словесное рисование с использованием слов (на доске учитель рисует рамку, внутри которой в разных местах печатаются слова. Детям надо догадаться, прочитав слова, что может быть нарисовано на рисунке в рамке).

*5-й этап: Чтение букварного текста.*

Задачи: формирование механизма чтения и приёмов понимания прочитанного; овладение общим способом работы с любым текстом; организация продуктивного многочтения.

Говоря об общем способе работы с букварным текстом, как с любым текстом, мы будем исходить из необходимости формировать у детей тип правильной читательской деятельности, который, по мнению Н.Н. Светловской, представляет собой «трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения) ...» Исходя из этого, представим схему работы с букварным текстом (*этап-цель-приёмы*) следующим образом:

<i>работа до чтения</i>	<i>работа во время чтения</i>	<i>работа после чтения</i>
спрогнозировать содержание будущего текста	научиться читать текст	достичь понимания прочитанного
прогнозирование: - по иллюстрации (рассматривание, беседа, составление рассказа); - по ключевым словам; - по заголовку.	- жужжащее чтение; - чтение друг другу в парах; - чтение вслух цепочкой; - уточняющие вопросы по ходу чтения; - выяснение непонятного; - комментарии учителя.	- итоговые вопросы; - итоговое выразительное чтение; - соотношение с иллюстрацией и заголовком; - творческие задания.

### Примерная структура урока письма

1. Оргмомент. Упражнения для разогрева пальцев. Выполнение подготовительных упражнений для написания новой буквы (рисование узоров, штриховка, раскрашивание и др.)
2. Рассмотрение образца письменной буквы на доске и в прописи; анализ составляющих её элементов, сравнение с другими буквами.
3. Показ учителем с одновременным объяснением написания буквы, анализ двигательных элементов.

4. Практическое воссоздание детьми формы буквы: конструирование с помощью элементов-шаблонов, воображаемое письмо, ощупывание букв из наждачной бумаги, выкладывание из бусинок, шнура и т.д.
5. Письмо детьми буквы в прописи; зрительный контроль путем сличения написанных букв с образцом. При необходимости анализ учителем типичных ошибок в написании букв (нарушение наклона, пропорций, пропуск элементов или их искажение).
6. Чтение и звуко-буквенный анализ слогов-слияний с новой буквой, анализ соединений (верхнее, нижнее, среднее); показ наиболее трудных соединений учителем на доске. Письмо детьми соединений с соблюдением зрительного контроля.
7. Чтение и звуко-буквенный анализ слов и предложений. Моделирование слов и предложений. Наблюдение над значением, произношением и написанием слов.
8. Списывание и письмо под диктовку слов и небольших предложений с проговариванием и проверкой написанного. Выполнение творческих заданий: дописать слог к имеющемуся, чтобы получить слово; написать название предмета, изображенного на рисунке; вставить в предложение слова, написать ответ на вопрос, записать составленное предложение и др.

### **РАЗДЕЛ 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ [3]**

#### **Примерная структура урока математики в развивающей технологии**

Главные положения, которые должны лечь в основу развивающей технологии, следующие.

- 1) Математика - это интересная интеллектуальная игра со своими правилами, которые ребенок должен, сам открыть, чтобы их принять.
- 2) Каждый ребенок способен заниматься математикой, необходимы только правильный выбор уровня трудности задания и поощрение учителя. Детей не сравнивают друг с другом, допустимо сравнение ученика только с самим собой, вчерашним и сегодняшним.
- 3) Необходима определенная интеллектуальная база у каждого ребенка для успешного изучения математики, которая развивается при выполнении заданий с использованием разнообразных приемов мыслительной деятельности, таких, как сравнение, классификация, обобщение и др.

При построении уроков следует помнить, что:

- необходима смена видов деятельности каждые 3-5 минут;
- введение нового материала начинается на 10-12-й минуте;
- динамические паузы обязательны, возможны и две: первая проводится как активная и подвижная для всего тела, а вторая предполагает отдельные упражнения для глаз, рук или шеи;
- домашнее задание дается творческого характера и выполняется по желанию ребенка;
- урок начинается и заканчивается по звонку.

При разработке конспекта урока желательно придерживаться определенной структуры. Выделим внешнюю и внутреннюю структуры урока, акцентируя внимание на основных видах деятельности ученика.

#### ***Внешняя структура урока введения нового знания***

1. Организационный момент, общий план урока.
2. Актуализация знаний и постановка учебной задачи (частично поисковая, творческая деятельность учащихся).
3. Открытие детьми нового знания (система подводящих творческих задач).
4. Первичное закрепление (репродуктивная деятельность по образцу, по алгоритму).
5. Самостоятельная работа с проверкой в классе (репродуктивная деятельность учащихся).
6. Повторение, закрепление ранее изученного материала и решение нестандартных задач (репродуктивная, частично поисковая и творческая деятельность учащихся).
7. Итоги урока (оценочно-рефлексивная деятельность).

### ***Внутренняя структура урока***

На *этапе актуализации знаний и постановки учебной задачи* предлагаются задания на повторение изученного материала развивающего характера: на сравнение, анализ, классификацию и другие приемы умственной деятельности. Знания, которые лежат в основе выполнения данных заданий, являются базовыми для изучения нового материала. Заканчивается этап постановкой частично поисковых и творческих заданий. Они выполняют и мотивационную функцию, и функцию постановки учебной задачи.

На следующем этапе осуществляется *открытие детьми нового знания* в результате совместных действий учителя и учеников. Выдвигаются гипотезы, которые затем принимаются или отвергаются, выделяются существенные признаки понятия, устанавливаются связи с ранее изученным материалом. Данный этап требует иногда целой системы подводящих творческих заданий, ведущих к самостоятельному открытию. Новые знания, приобретенные в ходе совместного открытия, являются лично значимыми и присваиваются учениками сразу же, без дополнительных усилий на запоминание.

На *этапе первичного закрепления* используются задания репродуктивного характера на разнообразном содержательном материале. Главная цель этого этапа - тренировка в выполнении некоторого алгоритма, правил действия.

На *этапе выполнения обучающих самостоятельных работ* используются задания тренировочного характера. Регулярное выполнение небольших самостоятельных работ на 2-5 минут воспитывают ответственность за качество обучения.

На *этапе повторения* работа проводится по принципу "опережающей многолинейности" и предлагаются задания тренировочные, частично поисковые и творческие. Конечно, при выполнении заданий имеет место и репродуктивная деятельность, которая связана с использованием математической терминологии, с вычислениями, с применением правил и свойств арифметических действий. Но даже такие задания сопровождаются выявлением тех или иных закономерностей, связей и поэтому тоже носят развивающий характер. Заканчиваться урок должен на высоком эмоциональном уровне, чтобы, уходя с урока, ученики обсуждали интересную задачу. Поэтому последнее задание урока - это нестандартная задача.

На *этапе подведения итогов* урока ученики участвуют в оценочно-рефлексивной деятельности. Каждый ученик задумывается о том, что у него хорошо получается, а что еще не получается и над чем он планирует работать на следующих уроках в плане самовоспитания, саморазвития и самообучения.

Критериями оценки развивающих уроков являются логика их построения, направленная на достижение учебной цели, вариативность предлагаемых заданий и взаимосвязь между ними, которая обеспечивается различными методическими приемами: продуктивная мыслительная деятельность учащихся, самостоятельные высказывания детей и способы их обоснований.

### **Организация фронтальной деятельности обучающихся на уроке**

#### ***I. Организационный момент, общий план урока***

На данном этапе урока учитель объявляет цели урока и план урока, каждый ученик формулирует вслух или про себя собственные цели деятельности на уроке.

#### ***II. Актуализация знаний и постановка учебной задачи***

На этапе актуализации знаний повторяется материал, на основе которого будет сделано открытие нового, это базовый материал для урока. Завершается данный этап постановкой проблемного вопроса или задания, которые вплетаются по тематике в известный материал.

#### ***III. Постановка проблемы урока***

Проблема явно формулируется. Записывается тема урока. Объясняется, почему нельзя воспользоваться известным алгоритмом для разрешения проблемы, в чем отличие предыдущих заданий от последнего.

#### ***IV. Открытие детьми нового знания***

Учитель задает наводящие вопросы, которые позволяют ученикам двигаться в правильном направлении при открытии новых знаний. Осуществляется данный этап урока в диалоге между

учителем и учениками, выслушиваются гипотезы учеников, которые либо с обоснованием классом отвергаются, либо принимаются. После открытия знаний составляется алгоритм выполнения задания, который желательно прочесть в учебнике, записать или зарисовать в виде схемы.

#### *V. Первичное закрепление*

По записанному или зарисованному алгоритму выполняется задание, аналогичное тому, которое было выполнено совместно с классом. Выполнение задания комментируется либо одним учеником, либо в порядке очередности разными учениками.

#### *VI. Самостоятельная работа с проверкой в классе*

Затем аналогичное задание выполняется самостоятельно каждым учеником с взаимной проверкой в парах. Учителю виден процент усвоения материала классом на первом уроке.

#### *VII. Повторение, закрепление ранее изученного материала и решение нестандартных задач*

Данный этап предполагает либо продолжение работы по закреплению нового материала, включение его в систему знаний, либо начало повторения ранее изученного материала. Желательно урок заканчивать на высоком эмоциональном уровне, для этого целесообразно закончить урок игрой или решением нестандартной задачи.

#### *VIII. Итоги урока*

При подведении итогов урока учащиеся выделяют не только новое знание, которое было открыто на уроке, но и то, что им удалось на уроке, что не удалось, над чем они будут продолжать работать в плане самосовершенствования.

## **РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА [6]**

### **Этапы урока изобразительного искусства**

#### **1. Организационно-подготовительный этап- 3 мин.**

- Контроль посещаемости.
- Проверка рабочей одежды и готовности к уроку.

#### **2. Теоретическая часть**

- Повторение пройденного материала – 7 мин.
- Изложение нового материала – 15 мин.

#### **3. Практическая часть**

- Вводный инструктаж – 10 мин.
- Демонстрация эталонного рисунка.
- Технология изображения и её особенности в данном случае.
- Правила пользования оборудованием и инструментами (демонстрация, показ).
- Показ наиболее рациональных приёмов и способов выполнения задания.
- Правила техники безопасности при выполнении работы.
- Организация рабочего места для данной работы.
- Основные критерии оценки качества рисунка.
- Самостоятельная работа обучающихся – 30 мин.

Текущий инструктаж – целевые обходы:

- Первый обход - проверка организации рабочих мест и соблюдение приемов труда.
- Второй обход – проверка правильности выполнения трудовых приёмов и технологической последовательности.
- Третий обход – приёмка и оценка работ.

#### **4. Организационно- заключительная часть**

- Заключительный инструктаж – 7 мин.



- Подведение итогов урока.
- Анализ характерных ошибок и их причин.
- Сообщение оценки работы каждого обучающегося.
- Домашнее задание.
- Уборка рабочих мест и помещения – 8 мин.

### **Схема анализа урока изобразительного искусства**

1. Образовательная программа, по которой проведён урок.
2. Цели урока.
3. Как реализованы основные разделы курса изобразительного искусства:
  - а) когнитивный – как раскрывались основные понятия, относящиеся к области изучения рисунка с натуры, по памяти и представлению, тематического рисунка, иллюстрации, декоративного рисования. Какова специфика беседы об изобразительном искусстве;
  - б) деятельностный – умения, формируемые на уроках;
  - в) творческий – какими средствами развивалось логическое и пространственное мышление, творческие способности обучающихся, образная память; цветоощущения, глазомер, зрительная память?
  - г) эмоционально-чувственный – как создаётся мотивация изучения курса изобразительного искусства, как формируется познавательный интерес обучающихся, с помощью каких средств создаётся на уроке атмосфера сопереживания, сотрудничества, обеспечивающая развитие положительных эмоций и чувств обучающихся на уроке?
4. Как обеспечивается на уроке психологически и технически грамотное использование художественных материалов (живописных, графических и скульптурных)?
5. Как было организовано последовательное выполнение изображений на плоскости и в объёме?
6. С помощью каких методов и приёмов учитель организовал наблюдение и анализ формы, пропорций, цвета изображаемых предметов и объектов?
7. Как осуществлялось выполнение обучающимися изображений с помощью правил перспективного сокращения?
8. Каковы особенности выполнения работ с использованием различных средств выразительности?
9. Какова методика работы учителя с используемой им терминологией на различных этапах беседы (запись на доске, перевод с иностранного на русский язык, дискуссия, объяснение, закрепление)?
10. Как учитель формировал умения и навыки правильной организации рабочего места, технически грамотного использования художественного материала? Как воспитывалась аккуратность при выполнении работы?
11. В чём специфика реализации принципов обучения на уроке изобразительного искусства?
12. С помощью каких приёмов учитель знакомил обучающихся с правилами перспективы?
13. Какие приёмы и методы использовал учитель для анализа формы, пропорций, цвета объектов?
14. Какие виды педагогического рисунка использовал учитель в процессе объяснения? Насколько выразительно и целесообразно он его выполнил?
15. С помощью каких приёмов и способов учитель организовал и активизировал выполнение обучающимися практической работы?
16. С помощью каких приёмов и методов учитель организовывал целостное восприятие и анализ репродукции, произведения изобразительного искусства?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ [3]

Метод преподавания можно изучить со слов преподавателя или по книге. Но приобрести навык в употреблении этого метода можно только в процессе практики. Именно на практике студент может понять, правильно ли он выбрал сферу деятельности.

Пусть вашим девизом на практике станут слова К.Д. Ушинского: «Деятельность должна быть *моя*, выходить из души *моей*...»

Помните, что ребенок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя — заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех. **СТО СЛОВ**, которыми учитель может сделать ученика счастливым и успешным:

◆ прекрасно ◆ молодец ◆ умница ◆ я горжусь тобой ◆ ты хорошо постарался ◆ великолепно ◆ умно  
◆ великое открытие ◆ огромный успех ◆ я восхищаюсь тобой ◆ ты хороший друг ◆ выдающаяся работа ◆ ты делаешь хорошие успехи ◆ ты быстро продвигаешься вперед ◆ я уважаю тебя ◆ ты очень ответственный человек ◆ ты уникален ◆ я верю в тебя ◆ ты сделал меня счастливой (-ым)  
◆отлично ◆ феноменально ◆ огромное достижение ◆ сенсационно ◆ ты — победитель◆ мы на верном пути ◆ изумительно ◆ поразительно ◆ я знала, что ты сможешь это сделать ◆ я люблю тебя ◆ ты добился большого успеха ◆ выдающаяся работа ◆ как хорошо ◆ как умно ◆ ты — само совершенство ◆ какой ты внимательный ◆ твоя аккуратность фантастична ◆ ты — моя радость ◆ я счастлива ◆ я не видела ничего подобного.

Добрая улыбка стоит 1000 слов!

***Желаем вам успехов, удачи и уверенности в своих силах!***

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Начальная школа": Журнал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.openworld.ru/school>
2. Организация практики пробных уроков: Методические рекомендации [Текст] / сост. С.В. Грек, С.Г. Питкевич. – Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2008. – 40 с.
3. Организация педагогической практики пробных уроков: Методические рекомендации / сост. С.В. Грек, Н.П. Клещеногова. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж, 2008. – 68 с.
4. Педагогическая практика в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / Г.М. Коджаспирова, Л.В. Борицова, Н.И. Бостанджиева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.
5. Рабочая программа педагогической (профессиональной) практики «Пробные уроки и занятия» по специальности 050709 Преподавание в начальных классах среднего профессионального образования [Текст] / С.В. Грек, Н.П. Клещеногова. – Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2009. – 25 с.
6. Педагогические условия организации художественного восприятия произведений изобразительного искусства младшими школьниками: Методические рекомендации [Текст] / сост. Г.В. Степаненко, Н.Л. Цветкова. – Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2010. – 35 с.
7. "Первое сентября": Газета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru> – свободный.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
9. Формирование рефлексивной компетентности будущего учителя начальных классов на педагогической практике: Материалы научно-практического семинара [Текст] / сост. Н.В. Гринцевич, Н.М. Гумирова, Г.В. Степаненко, С.В. Грек. – Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2009. – 129 с.
10. Формы анализа и самоанализа урока: Методические рекомендации [Текст] / сост. С.В. Грек, М.П. Михеева. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2005. – 27 с.

### Рекомендуемая литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст]. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под редакцией А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2009.
2. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя [Текст] / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты» [Текст] / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
4. Петерсон Л.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода [Текст] / Л.Г.Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – Москва, 2006.

## Приложение 1.

### О ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС НОО ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ)

*Знатное происхождение есть благо,  
но это — благо предков. Богатство почётно,  
но это — дело счастья. Слава желательна,  
но непостоянна. Красота прекрасна, но преходяща.  
Здоровье ценно, но легкоразруσιμο.  
Сила завидна, но она разрушается старостью  
и болезнями. Образование — единственное,  
что божественно и бессмертно в нас;  
и две вещи лучшие в человеческой природе:  
разум и речь.  
Плутарх*

*«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» очень точно показывает роль образования в развитии российского общества на современном этапе: она определяется задачами перехода России к демократическому обществу, к правовому государству, рыночной экономике. Эта миссия позволила сформулировать основную задачу образовательной политики государства на современном этапе - **«достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства»** [«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года», М. 2005. 4с.]*

*В Концепции федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее ФГОС), разработанной Российской академией образования, зафиксирован новый общественной статус стандарта:*

***«ФГОС является важнейшим механизмом реализации основной миссии образования - формирования российской идентичности как важнейшего условия развития гражданского общества, укрепления российской государственности, социокультурной модернизации страны».***  
*[Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М. : Просвещение, 2008. 6с. ]*

#### **БАЗОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»**  
**Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**  
**Концепция долгосрочного социально — экономического развития Российской Федерации**  
**Фундаментальное ядро содержания общего образования**



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минобрнауки России)**

**П Р И К А З**

«6» октября \_\_\_\_\_ 2009г.

№ 373

**Об утверждении и введении в действие федерального  
государственного образовательного стандарта начального общего  
образования**

В соответствии с пунктом 5.2.8 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2004 г. № 280 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, № 25, ст. 2562; 2005, № 15, ст. 1350; 2006, № 18, ст. 2007; 2008, № 25, ст. 2990; № 34, ст. 3938; № 48, ст. 5619; 2009, № 3, ст. 378; № 14, ст. 1662), пунктом 7 Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, № 9, ст. 1110), **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

2. Ввести в действие с 1 января 2010 года федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный настоящим приказом.

Министр

А. Фурсенко

## Структура стандартов

### Принцип построения - общественный договор

Еще в древние времена люди пытались определить критерии обучения подростков. В спартанских школах для мальчиков уже существовал набор дисциплин, по которым шло обучение, и было жестко прописано, какими навыками должен обладать выпускник. Да и нынешнему ученику педагоги постоянно твердят: за партой ты должен получить обязательный минимум знаний, без этого не прожить. Нынешняя школьная программа и есть, по сути, образовательный стандарт - совокупность знаний и умений, которые обязательно должен получить каждый, кто оканчивает школу.

Образовательный стандарт в новом понимании, как считает Александр Михайлович Кондаков, - это "**общественный договор**", соглашение **общества, семьи и государства** о требованиях к результатам образования.

### С кем договариваемся?

Эти требования надо согласовать: общество желает получить социально приспособленного человека, государство - законопослушного гражданина, родители хотят, чтобы их ребенок был успешным в жизни.

### Система требований к образованию

В результате разработки стандартов появилась поправка к ст. 7 Закона РФ "Об образовании" в определении понятия стандарта. В предыдущей версии оно было таким: "Стандарт – это обязательный минимум содержания образования, требований к уровню подготовки выпускника". То есть мы фиксировали некий набор дидактических единиц, которые выпускник должен был показать на выходе. Сегодня **под стандартом понимается система требований: требования к результатам освоения основных образовательных программ, требования к структуре основных образовательных программ и требования к условиям реализации основных образовательных программ.** Это и есть "**Три Т**"

Первое "**Т**" – **требования к результатам освоения основных образовательных программ** – является основой для проведения итоговой аттестации выпускников и аккредитации образовательных учреждений. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ представляют собой описание совокупности компетентностей выпускника образовательного учреждения, определяемых личностными, семейными, общественными государственными потребностями к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ задают критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов на каждой ступени школьного образования.

- К **личностным** (*ценностным*) результатам обучающихся относятся ценностные ориентации выпускников школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства, личностные качества.
- К **метапредметным** (*компетентностным*) результатам обучающихся относятся освоенные учащимися универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
- К **предметным** результатам относятся усвоенные учащимися при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные **компетенции**, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичны для изучаемой области знаний.

**Требования к структуре основных образовательных программ** – это требования к организации образовательного процесса. Это базисный учебный план, примерные программы, которые включают в себя планируемые результаты, программы внеурочной деятельности, программа воспитания и социализации, которая, в свою очередь, включает в себя программу по работе с семьей, и т. д. То есть это огромное количество нормативных документов, регламентирующих организацию деятельности школы, обеспечивающее

достижение планируемых результатов. В свою очередь, образовательный процесс должен обязательно иметь ресурсное подкрепление.

Для этого и существует третья "Т" – **требования к условиям реализации основных образовательных программ**, совокупность регламентов и нормативов, которые обеспечивают успешное функционирование образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы, а она, в свою очередь, – достижение планируемых результатов.

Система "Трех Т" делает ситуацию прозрачной: должны быть квалифицированные учителя, должно быть абсолютно соответствующее СНиПам и СанПиНам здание, должна быть соответствующая материально-техническая база, информационные ресурсы, спортивные сооружения, библиотека и т. д., которые отвечают требованиям стандарта. Если этого нет – образовательное учреждение не способно обеспечить учебный процесс для достижения планируемых результатов.

#### **Что оцениваем**

На основе обобщенных требований и был разработан документ "**Планируемые результаты**".

Что представляют собой планируемые результаты? Их задача – описать основные ожидаемые «предметные» результаты начального образования и определить основной круг **совместной деятельности педагогов и младших школьников**: от формирования положительной **мотивации**, заинтересованности детей в учении до **оценки** (включая **самоанализ, самооценку, оценку, рефлексию**). Таким образом, планируемые результаты рассматриваются как некая система **личностноориентированных целей образования** и показателей их достижения.

Целевой компонент планируемых результатов представлен как в обобщенной, так и в технологической форме. В этом компоненте реализован **системно-деятельностный подход к обучению**. Он описывает не только изучаемый материал (ведущие идеи, основные понятия и факты, методологию базовой науки), адаптированный к возможностям младших школьников, но и присущие тому или иному предмету **основные способы учебных действий**, посредством которых дети осваивают данный учебный материал. Тем самым планируемые результаты ориентируют учителя как в объеме учебного материала и ожидаемых учебных достижениях выпускников начальной школы, так и в способах и особенностях организации образовательного процесса в начальной школе.

Повышенное внимание в планируемых результатах уделяется учебным моделям, учитывающим возрастную специфику. Так, например, в математике предполагается, что дети научатся активно работать с предметными моделями чисел, арифметических действий, геометрических тел и фигур. Работая индивидуально и совместно, они будут, в частности, раскрашивать поверхности геометрических тел, получать отпечатки их вершин, граней, ребер, сечений, делать двухмерные развертки объемных тел и на этой основе получают начальные представления о планиметрии, заложат базу для формирования пространственного мышления.

**Интегрированный подход к обучению**, применяемый при создании нового стандарта, предполагает активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, на уроках по другим предметам. К примеру, если на уроке русского языка отрабатывается такая форма устного высказывания, как интервью, то потом эта форма активно используется на уроках окружающего мира.

Одним из активных инструментов учебно-познавательной деятельности выступают **информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**. На этой ступени обучения ИКТ используются для формирования первичных навыков работы с информацией. Дети начинают осваивать ИКТ-средства, приобретают навыки работы с общепользовательскими инструментами (прежде всего с текстовым редактором и редактором презентаций), с различными мультимедийными источниками, с некоторыми инструментами коммуникации (прежде всего с Интернетом).

### Состояние итоговой оценки

В современном понимании стандарт имеет два назначения. С одной стороны, через стандарт задается система ориентиров для аттестации и выявления уровней подготовки конкретного обучаемого. Например, как это делается в ходе ЕГЭ. С другой стороны, стандарт будет задавать некие показатели эффективности деятельности системы образования на разных уровнях: от образовательного учреждения до муниципалитета, региона и федерального уровня.

Предметная часть результатов проверяется на уровне индивидуальной аттестации обучающегося. А личностная часть является предметом анализа и оценки массовых социологических исследований.

### Требования к структуре программы

1. **Пояснительная записка**  
Должна раскрывать:
  - цели реализации
  - принципы и подходы к формированию основной образовательной программы и состава участников образовательного процесса конкретного образовательного учреждения
  - общую характеристику основной образовательной программы
2. **Планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования  
Структура и содержание планируемых результатов должны адекватно отражать требования Стандарта, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов)  
Планируемые результаты должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.
3. **Базисный учебный план** начального общего образования  
В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся учебный план предусматривает время:
  - на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов;
  - на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;
  - на внеурочную деятельность.Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часа и более 3210 часов.
4. **Программа формирования универсальных учебных действий** у обучающихся на ступени начального общего образования  
Должна содержать:
  - описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;
  - связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
  - характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
  - типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
  - описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.
5. **Программы отдельных учебных предметов**  
Примерные программы отдельных учебных предметов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.



Образовательные учреждения на основе примерных программ **разрабатывают рабочие программы** отдельных учебных предметов.

6. **Программа духовно-нравственного развития и воспитания** обучающихся на ступени начального общего образования

Примерные программы отдельных учебных предметов **должны обеспечивать достижение планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательные учреждения на основе примерных программ **разрабатывают рабочие программы** отдельных учебных предметов.

7. **Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**  
**Должна обеспечивать:**

- пробуждение в детях **желания заботиться о своем здоровье** (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на **использование здорового питания**;
- использование **оптимальных двигательных режимов** для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- применение рекомендуемого врачами **режима дня**;
- формирование знаний **негативных факторов риска здоровью** детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление навыков **противостояния вовлечению** в табакокурение и употребление алкоголя, других веществ;
- формирование потребности ребенка **безбоязненно обращаться к врачу** по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

8. **Программа коррекционной работы** (данная программа разрабатывается при организации обучения и воспитания в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья)

Должна содержать перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования

9. **Система оценки достижения планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Должна:**

- закреплять основные **направления и цели** оценочной деятельности
- ориентировать образовательный процесс **на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение** планируемых результатов освоения содержания **учебных предметов** начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать **комплексный подход к оценке** результатов освоения основной образовательной программы
- предусматривать **оценку достижений обучающихся** (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и **оценку эффективности деятельности образовательного учреждения**;
- позволять осуществлять **оценку динамики** учебных достижений обучающихся.

*В 2009 году начала работать национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», нацеленная на инвестиции в человеческий капитал страны через вложения в образование.*

### **5 направлений образовательной инициативы «НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

- Обновление образовательных стандартов
- Система поддержки талантливых детей
- Развитие учительского потенциала
- Современная школьная инфраструктура
- Здоровье

#### **НАША НОВАЯ ШКОЛА**

- Школа формирования идентичности гражданина России
- Школа доверия, толерантности, миролюбия, диалога культур и психологического комфорта
- Школа успешной социализации личности и развития инновационного потенциала России
- Школа вариативного образования, поддержки индивидуального развития детей и подростков, развития одаренности
- Школа поддержки мотивации личности к познанию, творчеству и труду
- Школа интеграции детей с ограниченными возможностями и проблемами в обучении в современное общество
- Школа предупреждения и профилактики социальных рисков
- Школа формирования здорового и безопасного образа жизни.

#### **Портрет выпускника начальной школы**

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Решающее значение для успешной реализации всего предлагаемого комплекса идей и педагогических решений принадлежит учителям. От того, как они позиционируют себя в образовательном процессе, умеют ли организовывать учебную деятельность, которая позволит вооружить каждого ребенка действенным инструментом познания, стремятся ли научить каждого своего ученика, готовы ли сами учиться, зависит очень многое.

#### **Российский учитель**

- Носитель традиционных ценностей России и гражданского общества, пример образцового поведения в обществе
- Патриот, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России
- Личность, способная к духовно-нравственному развитию и самовоспитанию, мотивированная к непрерывному совершенствованию своих знаний и компетенций.
- Владеющий содержанием избранной научной области и умеющий эффективно использовать его в профессиональной деятельности
- Педагог, способный к проектированию образовательной среды учащегося, класса, школы, владеющий способами эффективных коммуникаций в поликультурной среде
- Личность, владеющая основами психолого-педагогических знаний, разнообразными педагогическими технологиями
- Квалифицированный пользователь ИКТ.

## **УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В АСПЕКТЕ СОДЕРЖАНИЯ ФГОС НОО**

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Теоретико-методологической основой проектирования программы формирования УУД в целом являются системно-деятельностный и культурно-исторический подходы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов), интегрирующие достижения педагогической науки и практики (компетентностной и зунговской парадигм образования). Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом. По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть еще приобретено, то есть для всякого учащегося».

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения? Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть **критерии результативности урока**.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Рассмотрим примерную структуру урока введения нового знания в рамках деятельностного подхода.

**1. Мотивирование к учебной деятельности.** Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке.

С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности ("надо");
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность ("хочу");
- 3) устанавливаются тематические рамки ("могу"). В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального "Я" с образом "Я - идеальный ученик", осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

**2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.** На данном этапе организуется подготовка и мотивация обучающихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию ("надо" - "могу" - "хочу") и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

**3. Выявление места и причины затруднения.** На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

**4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).** На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

**5. Реализация построенного проекта.** На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** На данном этапе обучающиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

**7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания

нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

**8. Включение в систему знаний и повторение.** На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

**9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).** На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершении соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ /УУД/

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Самоопределение</b> (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p><b>Смыслообразования</b> («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p><b>Нравственно-этического оценивания</b> (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p><b>Планирование</b> (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p><b>Постановка вопросов</b> (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p><b>Разрешение конфликтов</b> (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p><b>Управление поведением партнёра</b>  <b>точно</b> выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точно выражать свои мысли).</p>
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
<p><b>Общеучебные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> </ul> <p><b>Логические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li> <li>- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>- подведение под понятие, выведение следствий;</li> <li>- установление причинно-следственных связей;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- доказательство;</li> <li>- выдвижение гипотез и их обоснование.</li> </ul> <p><b>Действия постановки и решения проблем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование проблемы;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>	<p><b>Целеполагание</b> (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p><b>Планирование</b> (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p><b>Прогнозирование</b> (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p><b>Контроль</b> (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p><b>Коррекция</b> (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p><b>Оценка</b> (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p><b>Волевая саморегуляция</b> (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>

## МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД)

№ п/п		Механизм формирования универсальных учебных действий (УУД) ГС (главное существенное) «Программы формирования УУД»
1.	ОУУН	Техника чтения, скорость и правильность письма, вычислительные навыки и решение задач, развитые устная и письменная речь.
2.	УУД	Надпредметные (метапредметные) умения, на основе которых субъект получает возможность учиться сам, самостоятельно усваивать знания и умения, саморазвиваться, самосовершенствоваться, самостоятельно организовывать свою деятельность. При этом субъект осознает мотивы обучения (для чего?), осознанно ставит перед собой цель(зачем?), выстраивает задачи для достижения цели (что нужно сделать?), творческое преобразование изучаемого материала, контроль, самооценка.
3.	Личностные УУД обеспечивают развитие	таких качеств личности как способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими нормами, нормами морали, оценивать нравственный аспект своего поведения.
4	Регулятивные УУД обеспечивают развитие	умения регулировать свою деятельность: ставить цель с учетом изученного и усвоенного; составлять план и последовательность своих действий; прогнозировать уровень усвоения, результата, необходимого времени; контролировать с целью установления отклонений; корректировать (вносить дополнения), оценка качества усвоения; волевая саморегуляция (способность к преодолению препятствий).
5.	Познавательные УУД включают	<b>общеучебные УУД:</b> постановка проблемы, учебной цели, работа с информацией, моделирование, структурирование, рефлексия; <b>логические УУД:</b> анализ, синтез, сравнение, сериация, классификация, выход на следствие, причинно-следственные связи, логическая цепь, доказательство, гипотеза, обоснование; постановка и решение проблемы, творческое действие.
6.	Коммуникативные УУД обеспечивают	социальную компетентность, учет мнения др. людей, умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, коррекция поведения.
<b>УУД как образовательные цели урока</b>		
7.	Личностные УУД	<b>Формирование</b> (основ гражданской идентичности): чувства сопричастности к делам страны, гордости за свою Родину (родину), народ, историю; ответственности за благосостояние общества; понимания основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности; нравственно –эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей; установки на здоровый и безопасный образ жизни; нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни и здоровью; образа мира как единого и целостного, моральной самооценки. <b>Осознание</b> этнической принадлежности и культурной идентичности. <b>Ознакомление</b> с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. <b>Развитие</b> познавательных интересов, учебной мотивации, толерантности отношений; умения ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков; регуляторов поведения: чувств стыда, вины, совести; толерантности во взаимоотношениях; эмпатии, чувства сопереживания. <b>Оценка</b> нравственного содержания поступков на основе понимания моральных норм.
8.	Регулятивные УУД	<b>Формировать:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности; способность принимать сохраняя цели и следовать ей в учебной деятельности; умение планировать свою деятельности и действовать

		по плану; умение преодолевать импульсивность, произвольность поведения; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость в достижении цели; готовность к преодолению трудностей; основы оптимистического восприятия мира; умение адекватно оценивать свою деятельность; умение оценивать изменения в уч. деятельности в динамике; установку на улучшение результатов своей деятельности; учебное сотрудничество учителя с учеником на основе признания индивидуальности каждого ребенка.
9.	Познавательные УУД	<p><b>Развитие:</b> познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества; готовности к принятию и решению учебных и познавательных задач; ориентации на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач; познавательной инициативы; умения выделять главного существенного;</p> <p>ориентации в возможностях информационного поиска (библиотеки), умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной (письменной) речи;</p> <p><b>Учить:</b> <i>сравнивать</i> данные; выделять <i>тождества (различия)</i>, определять <i>общие</i> признаки, классифицировать</p> <p>выделять элементы и «единицы» из целого и расчленять целое на части (<i>анализировать</i>) составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты (<i>синтезировать</i>); упорядочивать объекты по выделенному основанию (сериация); <i>классифицировать</i>- соотносить предметы к группе на основе заданного признака (<i>классифицировать</i>).</p> <p><b>Учить:</b> выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (<i>обобщение</i>); выделять существенные признаки и их синтез (<i>подведение под понятие</i>), устанавливать <i>анalogии</i>;</p> <p><b>Учить:</b> кодировать с помощью знаков и символов условия задачи; считывать информацию (декодирование); использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач;</p> <p><b>Учить:</b> <i>решать задачи моделированием</i>; соотносить результаты, полученных на модели, с реальностью (с текстами).</p>
10.	Коммуникативные УУД	<p><b>Учить:</b> преодолевать эгоцентризм в пространственных и межличностных отношениях; учить понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; понимать позицию других людей, отличную от собственной; уважать иную точку зрения (при работе в группах).</p> <p><b>Формировать:</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение; умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; умение осуществлять <i>взаимоконтроль и взаимопомощь</i> по ходу выполнения задания; умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от товарища (при работе в группах).</p>
<b>Рефлексия (я понял..., готов внедрить...)</b>		



## КОНСПЕКТЫ УРОКОВ В 1 КЛАССЕ

### УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Образовательная программа: \_\_\_\_\_

Тема. Согласные звуки [в], [в']. Буквы Вв. Многозначность слов, обозначающих действие.

**Цели урока (предметные):**

- знакомство со звуками [в], [в'] и буквой, которая их обозначает;
- формирование представления о многозначности слов (глаголов);
- формирование навыка чтения слогов, слов;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие связной устной речи обучающихся.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД)**

*Личностные:*

- обладать мотивационной основой учебной деятельности;
- использовать адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

*Регулятивные:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, сверстника.

*Познавательные:*

- использовать знаково-символические средства для решения поставленных задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять анализ слов с выделением существенных признаков;

*Коммуникативные:*

- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Оборудование:**

*Учебник \_\_\_\_\_*

*Демонстрационный материал (на доску):*

- рисунки мальчика и девочки
- иллюстрации к стихам «На что похожа буква «В»
- игровой комплект «Пертра» (модуль «Зрительно-моторная координация») или магниты (цветные)
- наборное полотно
- рисунок двух печатных букв Вв
- рисунки человечков для этапа рефлексии

*Раздаточный материал (на парты):*

- карточки для индивидуальной работы обучающихся
- конверт с условными обозначениями звуков
- отрезки шерстяной пряжи длиной 50 см на каждого обучающегося

### Ход урока

Этапы урока, время	Содержание (взаимодействие учителя с обучающимися)	Наглядность, дидактические средства обучения	Примечание
<b>1. Организационный момент</b>	<p>Долгожданный наш звонок. Начинается урок. Звуки с буквами пришли, Чтоб порядок навести.</p> <p>- По какому городу путешествуем? (по Алфавитинску). - Кто живёт в этом городе? (Буквы). - Зачем нам нужно знать буквы? (Чтобы обозначать звуки на письме, читать, писать).</p>		
<b>2. Повторение</b>	<p>- Вспомним, какие буквы мы выучили.</p> <p><b>1. Самостоятельная работа по карточкам.</b></p> <p>- У вас на столах лежат карточки с буквами. Нужно разделить буквы на две группы. На верхней строчке напечатайте буквы звонких согласных звуков, на нижней строчке – буквы глухих согласных звуков.</p> <p>- Проверим. Назовём правильно буквы звонких согласных звуков. (М, Б, Н, Р, Л, Й). - Назовём правильно буквы глухих согласных звуков (П). - Что объединяет все эти буквы? (Обозначают согласные звуки, заглавные, печатные). - Что пишем с заглавной буквы? (Имена, фамилии, отчества, названия городов, рек, стран...).</p> <p><b>2. Оценивание учащимися своей работы по карточкам (критериальная система оценки).</b></p> <p>- Оцените свою работу на волшебной линейке: все ли буквы правильно разделены на группы.</p>	Карточка 1	На линейке ребята ставят крестик на определённом уровне в зависимости от того, насколько верно выполнено задание.
<b>3. Сравнительный фонетический анализ слов</b>	<p>- Прочитайте слова. - Как назвать одним словом? (Имена).</p>		На доске написаны имена в два столбика.

	<p>В а д и м                      В а л я  В о в а                        В л а д а  В а н я                        В и о л а</p> <p>- Исключите из первого столбика одно имя мальчика по двум признакам одновременно.  (Из первого столбика надо исключить имя «Вадим», так как: во-первых, ударение в этом слове падает на второй слог, а в других – на первый; во-вторых, в слове «Вадим» последний звук согласный, а в других словах – гласный).  - Исключите из второго столбика одно имя девочки по трём признакам одновременно. (Из второго столбика надо исключить имя Виола, так как: во-первых, первый звук в этом слове - мягкий, а в других – твёрдый; во-вторых, слово «Виола» состоит из трёх слогов, а другие – из двух; в-третьих, ударение в данном слове падает на второй слог, а в других - на первый).</p>		
<b>4. Формулирование обучающимися темы урока</b>	<p>- Мы узнали, как зовут ребят, которые приехали с подарками, и вот они у нас на уроке.  - Как зовут мальчика? (Вадим).  - Произнесем слово «Вадим» и потянем первый звук. (В-в-вадим).  - Какой звук услышали в начале слова? ([в]).  - Как зовут девочку? (Виола).  - Произнесем слово «Виола» и потянем первый звук. (В-в-виола).  - Какой звук услышали в начале слова? ([в']).  - Кто догадался, чем мы будем заниматься на уроке? (Мы познакомимся со звуками [в] и [в'], буквами, которые их обозначают; будем читать слоги, слова и тексты с новыми буквами).</p>	Рисунки	На доске вывешиваются рисунки мальчика и девочки.
<b>5. Знакомство с новыми звуками и</b>	Девочки составляют звуковую схему слова «Виола», мальчики –	На рабочих местах	Один мальчик и одна девочка

<p><b>буквами</b></p>	<p>звуковую схему слова «Вадим»</p> <p><b>1. Фонетический анализ слов.</b></p> <p><b>Характеристика звуков.</b></p> <p>- Проверяем мальчиков. Сколько слогов в слове «Вадим»? (Два слога).</p> <p>- Как вы определили, что два слога? (По количеству гласных звуков)</p> <p>- Какой слог в этом слове ударный? (Ударный слог второй, «дим»).</p> <p>- На какой звук падает ударение? (На звук [и]).</p> <p>- Какой первый звук в слове «В-в-вадим»? (Первый звук [в]).</p> <p>- Дайте характеристику звуку [в]. (Звук [в] - согласный, так как при его произнесении воздух встречает преграды (губы и зубы); слышится голос, значит – звонкий; произносится твёрдо – твердый).</p> <p>- Проверяем девочек. Сколько слогов в слове «Виола»? (В слове «Виола» три слога).</p> <p>- Как вы узнали? (В этом слове три гласных звука).</p> <p>- Какой слог в слове «Виола» ударный? (Ударный слог второй, «о»).</p> <p>- Какой первый звук в слове «В-в-виола»? (Первый звук [в']).</p> <p>- Дайте характеристику звуку [в']. (Звук [в'] - согласный, так как при его произнесении воздух встречает преграды (губы и зубы); слышится голос, значит – звонкий; произносится мягко – мягкий.)</p> <p>- Что общего в звуках [в] и [в']? (Эти звуки - согласные, звонкие).</p> <p>- Чем отличаются эти звуки? (Звук [в] – твёрдый, а звук [в'] – мягкий)</p> <p>- Какой буквой в данных словах можно обозначить эти звуки? (Заглавной буквой В).</p> <p>- Почему в этих словах мы напечатать букву «В» заглавную? (Потому что слова «Вадим» - «Виола» - это имена).</p>	<p>приготовлены конверты с условными обозначениями звуков.</p> <p>На доске – наборное полотно.</p>	<p>выполняют задание на наборном полотне у доски.</p>
-----------------------	--	--	---

<p><b>Физминутка</b></p>	<p>- Назовите полные имена детей. (Мальчик - Вадим, а девочка - Виоллета).</p> <p><b>2. Физминутка. Игра «Поймай звук»</b></p> <p>СЛОВА: вилка, варежки, вилы, волк, воробей, вьюга, василек, виноград, ворона, волосы, снеговик, дерево, борода. (Последнее слово является провокацией – все ребята смеются).</p> <p><b>3. Конструирование буквы «В» из разных материалов.</b></p> <p>- Смотрите, какие замечательные буквы подарили нам ребята Вадим и Виола.</p> <p>- Звуки [в] и [в'] обозначаются заглавной и строчной буквами «В,в». Имя этой буквы в алфавите «вэ». <i>На партах для каждого ученика приготовлены отрезки шерстяной пряжи длиной 50 см.</i></p> <p>- Давайте и мы сделаем ребятам подарок – возьмите ниточку и выложите на парте букву «В».</p> <p>В это же время две пары учащихся выполняют задания по созданию образа буквы «В» с использованием пособия «Пертра».</p> <p>На наборном полотне приготовлены две заготовки (одна – из красных грибков, другая – из синих.)</p> <p>Задание для первой пары учащихся:</p> <p>убрать нужное количество красных грибков, чтобы получилась буква «В».</p> <p>Задание для второй пары обучающихся: добавить нужное количество синих грибков, чтобы получилась буква «В».</p> <p>Хотя задание довольно простое, его выполняют ученики в парах, для того чтобы они смогли договориться и об очередности работы каждого, и о правильности выполнения задания.</p> <p>- Ребята, покажите Вадиму и</p>	<p>На доске вывешивается рисунок печатных букв «В,в».</p> <p>На партах для каждого ученика приготовлены отрезки шерстяной пряжи длиной 50 см.</p> <p>Пособие «Пертра». (Можно заменить его на цветные магниты – при наличии магнитной доски.)</p>	<p>Учитель произносит слова. Если в слове слышится твёрдый звук [в] - встают мальчики, если мягкий звук [в'] - встают девочки.</p> <p>При демонстрации индивидуальных образов буквы «В» идёт словесное оценивание результатов друг друга (получилась ли буква, соблюдена ли инструкция при выполнении заданий по пособию «Пертра», какими способами получены образы из ниток,</p>
--------------------------	---	---	---

	<p>Виоле свои подарки.</p> <p><b>4. Пропедевтика создания учащимися собственных мини-проектов.</b></p> <p>- Как вы думаете, на что похожа буква «В»? (Ответы детей)</p> <p>✓ Снеговик, А с ним метелка, Буквой «В» стоят под елкой. ✓ К единице три приставим. Что за букву мы составим? ✓ Вот ведь горе у старушки: На очках сломались дужки! - На что еще может быть похожа буква В?</p>	<p>На доске к К К каждому стихотворению вывешиваются иллюстрации.</p>	<p>дружно ли работали пары)</p>
<b>6. Домашнее задание</b>	Мини-проект «Спрячь букву «В» в любой предмет».		По желанию!
<b>7. Работа по букварю</b>	<p><b>1. Чтение столбиков слов.</b> Букву новую узнали, Образ мы её создали, А теперь вперед, друзья, Сможем мы прочесть слова. - Виола предлагает нам прочитать слова с новой буквой.</p> <p><b>2. Чтение текста</b> Беседа по содержанию прочитанного текста. Учитель: - Как звали друзей? - Кто ещё был с ними? - Чем они занимались? - Прочитайте слова с новой буквой, начиная с первого предложения. (Вова, Иван, ловили, в, воду, вынул). - А что делала рыба? Подберите слова-действия с буквой в. (Ловилась, плавала, клевала).</p> <p><b>3. Работа в группах над лексическим значением слова «клевать».</b> - Объясните значение слов: «плакать», «строгать», «стесняться». - Что обозначают все эти слова? (действия). Сколько значений имеет каждое такое слово? (одно). - Так можно ли сказать, что слова, обозначающие действия, имеют одно понятное всем значение? - Разделимся на группы по 4</p>	<p>(Букварь, стр.52).</p> <p>(Букварь, стр.52, текст «Рыболовы»).</p>	<p>Введение элементов проблемного обучения</p>

	<p>человека и после обсуждения сделаем вывод. После обсуждения представитель каждой группы даёт ответ.</p> <p>- А теперь объясним значение слова «клевал» в предложениях, которые я для вас подобрала, работаем также в группах.</p> <p>Дети обсуждают задание 1-2 минуты, объясняя значение слова «клевала» в следующих предложениях:</p> <p>1-2 группы: «Воробей клевал крошки».</p> <p>3-4 группы: «Рыба хорошо клевала».</p> <p>5-6 группы: «Витя клевал носом».</p> <p>Вывод: у слова «клевала» - много значений (что противоречит исходному умозаключению об однозначности слов, обозначающих действие).</p>		<p>Дети провоцируются на то, чтобы ответить положительно.</p> <p>После обсуждения группы дают ответ.</p>
<b>8. Итог урока</b>	<p>- Расскажите, что вы узнали про букву В.</p> <p>- Что можно сказать о значениях слов, обозначающих действие? (Они могут иметь одно или несколько значений).</p>		
<b>9. Рефлексия урока</b>	<p>- Сделай так, как человек, если:</p> <p>- руки вверх - этот человек усвоил новое знание,</p> <p>- руки в стороны - этот человек сегодня не совсем усвоил новое знание, ему еще нужна помощь,</p> <p>- руки вниз - этот человек расстроился, тема для него сегодня совершенно непонятна.</p>	<p>На доске рисунки трёх человечков.</p>	

### Карточка 1.

Карточка для учащегося ИВАНОВА ТАНЯ  
(фамилия, имя)

Я    У

┆    ┆

┆    ┆

┆    ┆

┆    ┆

┆    ┆

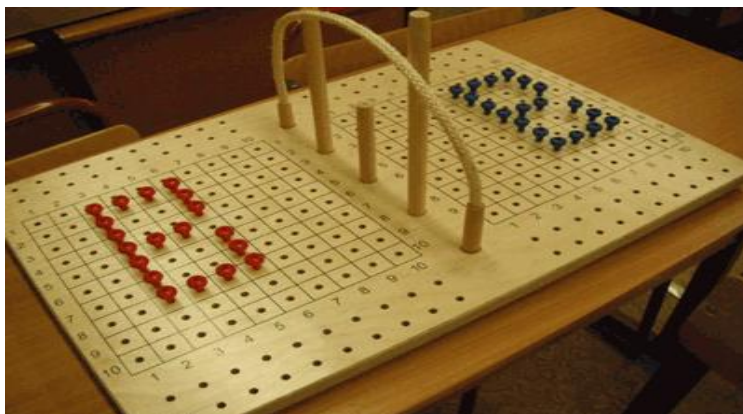
**М Б Н Й П Р Л**

→ Буквы согласных звонких звуков: \_\_\_\_\_

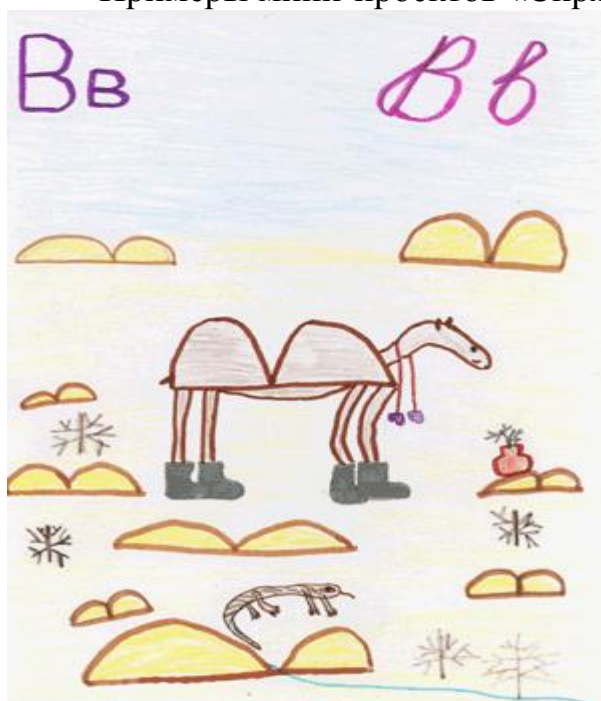
→ Буквы согласных глухих звуков: \_\_\_\_\_

Рисунок печатных букв «В,в».

Пособие «Пертра»



Примеры мини-проектов «Спрячь букву «В» в любой предмет»



### УРОК МАТЕМАТИКИ

Образовательная программа: \_\_\_\_\_

Тема урока. Преобразование равенств в неравенства. Формирование навыков табличного сложения. (Урок-игра «Воздушное путешествие»)

Цели урока (предметные):

- формировать умение преобразовывать равенства в неравенства;
- совершенствовать умение читать, записывать неравенства и равенства,
- повторить состав однозначных чисел;
- совершенствовать табличные навыки сложения;
- закрепить умение выделять признаки предметов.

Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Личностные УУД:

- формировать познавательный интерес к учебному материалу.

Регулятивные УУД:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную.



*Познавательные УУД:*

- проводить сравнение и классификацию предметов;
- строить рассуждения;
- оценивать правильность выполнения своих действий.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию.

**Оборудование:**

Учебник \_\_\_\_\_

*Демонстрационный материал:*

Учебно-методическое пособие «Спектра»: Магнитная доска «Числовая прямая» (2 шт)

Учебно-методическое пособие «Спектра»: Развивающе-обучающая игра «Палитра» (плато);  
карточки «Палитра» «От 1 до 10» (для 12 групп)

*Раздаточный материал:*

Набор карточек с числами от 1 до 9 (по числу учеников).

*ТСО:*

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Компьютерная презентация «Путешествие на самолете»

#### Ход урока

Этапы урока, время	Содержание (взаимодействие учителя с обучающимися)	Наглядность, дидактические средства обучения	Примечание
1. Оргмомент			
2. Объявление темы урока	<p>- Сегодня на уроке мы будем сравнивать предметы, выделять признаки предметов, считать, составлять выражения. Но у нас будет необычный урок. Мы отправляемся в математическое путешествие.</p> <p>- Отгадайте, на чем мы отправимся в это путешествие.</p> <p>Трещит, а не кузнечик, Летит, а не птица, Везет, а не лошадь. Да, это самолет.</p>	<p><i>Включение презентации, слайд 1.</i></p>	
3. Устный счет	<p>- Итак, мы приехали в аэропорт, вокруг так много пассажиров; наблюдаем их и считаем.</p> <p>Два ученика выходят к числовой прямой – они будут наши контролеры.</p> $1+2+3+1=7$ $5+2+1+1=9$ $3+2+1+2=8$ $3+3+2+1=9$ $2+1+2+2=7$		<p>Учитель читает математические выражения, ученики считают и показывают карточку с числом, обозначающим значение числовой цепочки.</p> <p>«Контролеры»</p>

	$4+1+2+1=8$ Молодцы, вы были очень внимательными и отлично считали. Спасибо нашим помощникам.		изображают выражение на луче стрелками. Таким образом, осуществляется проверка вычислений.
<b>3. Закрепление умения выделять признаки предметов и составлять равенства по рисункам. Работа в тетрадях.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объявляется посадка на самолет, пассажиры приготовили багаж.</li> <li>- Что такое багаж? (<i>Ответы учеников</i>)</li> <li>- Давайте рассмотрим наш багаж.</li> <li>- На какие группы можно его разложить? Назовите признак каждой группы.</li> <li>- По размеру.</li> <li>- Кто может записать равенство к этому рисунку?</li> <li>- Запишите в своих тетрадях равенство</li> <li>- Прочитайте это равенство, используя математический язык.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><math>2+7=9</math> (<i>Сумма чисел двух и семи равна девяти, и т.д.</i>)</p> <p>Что обозначает число 2? (<i>Количество больших предметов</i>)</p> <p>Число 7? (<i>Количество маленьких сумок и чемоданов</i>)</p> <p>Число 9? (<i>Количество всех сумок и чемоданов</i>).</p> <p>По какому еще признаку можно разложить багаж?</p> <p>По форме.</p> <p>Запишите равенство к этому рисунку.</p> <p style="text-align: center;"><math>5+4=9</math></p> <p>Что обозначает каждое число в этом равенстве?</p> <p>По какому признаку нам осталось разложить багаж?</p> <p>По цвету. Запишите равенство к рисунку. Посмотрите друг у друга записи и сравните их.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Слайд 2</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Проверка:</i> <u>слайд 3.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Проверка:</i> <u>слайд 4.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Проверка:</i> <u>слайд 5.</u></p>	<p>На слайде три кнопки «гиперссылки», которые соответствуют признакам: размер, форма, цвет.</p>

	$6+3=9$ Что обозначает каждое число? Молодцы, вы хорошо запомнили, как называются числа при сложении и отлично научились составлять равенства по картинкам. Ваш багаж загрузили в самолет, никто ничего не потеряет.		
<b>Физкультминутка</b>	<b>«Бывает - не бывает».</b> -Теперь и мы отправляемся на посадку, все встаем. Идем и играем в знакомую вам игру «Бывает – не бывает». Будьте внимательны и не попадите в ловушку!  квадратное солнце желтая звезда зеленые облака треугольные иллюминаторы красные тучи синяя радуга веселая стюардесса луна с дырками овальная пуговица квадратные колеса медленная ракета быстрый самолет квадратные часы прямоугольная молния		Учитель называет словосочетание; если так бывает - ученики приседают; если не бывает - показывают знак «ловушка» - поднимают руки вверх и машут ими.
<b>4. Фронтальная работа (формирование табличных навыков сложения).</b>	-Наш полет начинается. Все пристегнули ремни, самолет взлетел. -Что делают пассажиры на борту самолета? -Чтобы наше путешествие прошло весело и интересно, стюардесса предлагает нам математические игры. -Какие равенства верные, а какие неверные? ( <i>Ответы учащихся</i> ) Проверка на числовом луче.	<u>Слайд 6</u>       <u>Слайд 6</u>	Пассажиры могут слушать музыку, смотреть в окно, спать, разговаривать, читать книги, смотреть фильмы, играть в игры.
<b>5. Преобразование равенств в неравенства.</b>	-Как можно исправить неверные равенства? <i>Дети предлагают разные варианты:</i> а) Исправить значения суммы б) Заменить слагаемое в) Есть еще один способ	<i>Проверка: слайд 7.</i>	Введение элементов проблемного обучения.

	<p>исправления неверного равенства.          -Но, по-моему, мы уже использовали все возможные способы.          -Как вы думаете?          -Надо превратить равенство в неравенство.          -Используем последний, самый трудный, но и самый интересный вариант.          Запишите в тетради верные неравенства.  <i>(Взаимопроверка)</i>          -Прочитайте, какие получились неравенства          -Вы отлично научились читать неравенства.</p>	<p><i>Проверка:</i>  <u>слайд 8.</u></p>	<p>Дети оказываются перед очевидным противоречием. Преобразование равенства в неравенство они еще никогда не делали, а факт наличия еще одного способа исправления неверного равенства не дает им успокоиться, и они ищут этот новый способ. Наконец, находят.</p>
<p><b>Физкультминутка для глаз</b></p>	<p>-Мы немного устали неподвижно сидеть в наших удобных креслах. Давайте посмотрим в левый иллюминатор, не поворачивая головы, одними глазками, а теперь в правый (<i>3-4 раза</i>). Теперь вверх – вниз (<i>2 раза</i>), закроем глаза и отдохнем.</p>		
<p><b>6.Работа в парах с игрой «Палитра» (формирование табличных навыков сложения).</b></p>	<p>-Какую еще математическую игру приготовила для нас стюардесса? Возьмите фишки, определите порядок ходов. Выполните проверку.</p>		<p>На столах игра «Палитра». Учащиеся распределяют фишки, определяют очередность ходов. Карточку с заданием накладывают на деревянную основу. Ребенок берет в руки фишку, соответствующую заданию, ищет подходящий ответ и кладет фишку в углубление рядом с этим ответом. При проверке карточку</p>

			переворачивают, снова кладут на палитру и затем проверяют, совпадают ли цвет и форма фишек с раскраской по краям заданий.)																								
<b>7. Подведение итога урока. Самооценивание</b>	<p>-Наш полет подходит к концу. Мы приземлились в нужном аэропорте в заданное время.</p> <p>-Для кого полет прошел быстро и легко? Кому в полете было трудно? Скучно?</p> <p>-Расскажите, что в нашем полете понравилось вам больше всего. Не понравилось?</p> <p>-Оцените свою работу на «волшебной линейке».</p> <p>Почему вы так решили?</p> <p>-Командир воздушного лайнера, прощаясь, тоже оценивает вашу работу.</p>	<i>Слайд 9.</i>	Краткое обсуждение индивидуального оценивания своей работы на уроке; на доску выносятся 2-3 примера конкретного оценивания учащихся данного класса. Учитель дает свои комментарии.																								
<b>8. Домашнее задание</b>	- Кто хочет выполнить домашнее задание? Желющие могут сделать его в ТПО на страницах 105-106.		По желанию!																								
<b>Дополнительное (резервное) задание при наличии оставшегося времени – математическая физкультминутка.</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">4+4</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">3+3</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4+3</td> <td style="text-align: center;">5+4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">5+2</td> <td style="text-align: center;">2+7</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1+7</td> <td style="text-align: center;">3+6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3+5</td> <td style="text-align: center;">6+2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8+1</td> <td style="text-align: center;">4+2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		4+4	3+3		4+3	5+4				5+2	2+7		1+7	3+6				3+5	6+2		8+1	4+2				Учитель показывает карточки с математическими выражениями; если значение суммы равно 7 – дети приседают, если 8 – руки в стороны, если 9 – поднимают руки вверх. Среди карточек встречаются «карточки-ловушки»
	4+4	3+3																									
4+3	5+4																										
	5+2	2+7																									
1+7	3+6																										
	3+5	6+2																									
8+1	4+2																										

## УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Образовательная программа: \_\_\_\_\_

**Тема урока. «Сказка про осень»**

### Цели урока (предметные):

- закрепить полученные ранее навыки работы гуашью, смешивая цвета и создавая живую связь красок на работе;
- пробовать строить композицию, исходя из собственного замысла;
- дать начальное представление о художественном образе — «продукте» литературного и изобразительного творчества, раскрыв его метафоричность.

### Формирование универсальных учебных действий (УУД):

#### *Личностные УУД:*

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

#### *Регулятивные УУД:*

- развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

#### *Познавательные УУД:*

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

### Оборудование и материалы:

- бумага А4 (для пейзажа);
- бумага А5 (для создания образа осени);
- гуашь, крупная и тонкая кисти, вода, тряпка;
- мультимедийная установка.

*Зрительный ряд.* Компьютерная презентация «Сказка про осень» (тематический подбор фотографий и рисунков).\*

\*По желанию учителя слайд-презентация может быть заменена наглядным созданием картинок-иллюстраций в процессе рассказывания сказки, но в этом случае работа должна выполняться учителем практически мгновенно, чтобы не притупило восприятие сюжета.

### **Ход урока**

Этапы, время урока	Содержание (взаимодействие учителя с обучающимися)	Наглядность, дидактические средства обучения	Примечание
<b>1. Организационно-подготовительный этап</b>			Подготовка рабочих мест.

<p><b>2. Теоретическая часть</b> <i>Изложение нового материала</i></p>	<p><b>1.Диалог учителя и детей о сказке, сказочном образе</b> -Сегодня я хочу спросить у вас: любите ли вы сказки? А как вы думаете, можно ли сочинить сказку о каком-нибудь времени года, например, об осени? - Приходилось ли вам слышать, какими красивыми словами говорят об осени писатели и поэты? - Да и названия картин многих художников очень интересные. Вот уже знакомая вам картина замечательного русского живописца Исаака Левитана. Как она называется, вспомните. -Часто осень называют красавицей, царицей, а про осенние грибы и плоды говорят, что это её подарки. Но разве может время года подарки дарить? Или быть царицей? Оно ведь не живое. Да и золота вы на деревьях осенью не найдёте. -Но почему же тогда про осень так говорят? - А вы заметили, что у нас получается уже почти сказка? Ведь только в сказках неживые предметы могут действовать, как живые: думать, разговаривать, радоваться, грустить. Оживают и явления природы, и времена года. Они предстают перед нами в виде какого-то волшебного существа, или человека, или животного. Приходилось вам читать такие сказки? Вспомните.</p>	<p>Включение показа слайдов презентации. Слайд 1. «Сказка про осень».</p> <p>Слайд 2. И.Левитан «Золотая осень».</p>	<p>Потому что осенью очень красиво. Листья похожи на золотые. Самое красивое время года, поэтому царица.</p> <p>Дети приводят примеры сказок Г. Х. Андерсена, А. С. Пушкина и др.</p>
--	---	--	---

	<p><b>2. Сказка про осень (автор Огарева Е.В.)</b>  - А вот какая история произошла с нашим старым знакомым, Медвежонком (на предыдущих уроках уже появлялся персонаж Медвежонок, который помогал детям знакомиться с новым материалом).</p> <p><i>Однажды Медвежонок вышел погулять и увидел в лесу Необыкновенного Зверя. Хотя вообще-то сначала ему показалось, что зверь вполне обыкновенный, и даже не зверь, а зверёк: лисёнок.</i></p> <p><i>- Привет, - сказал Медвежонок. – Я Медвежонок. Очень рад тебя видеть. Давай поиграем?</i></p> <p><i>- Здравствуй, - ответил лисёнок. – К сожалению, играть мне некогда: очень много работы.</i></p> <p><i>- Работы? – удивился Медвежонок и подумал: «Где это слыхано, чтобы лисята не играли, а работали?». Потом ещё подумал и предложил:</i></p> <p><i>- А хочешь, я тебе помогу? Я тоже работать умею. И вдвоём веселей!</i></p> <p><i>- Но моя работа совсем особенная, - сказал лисёнок. – А впрочем, ты прав: вдвоём веселее. Давай попробуем. Ты будешь мне ветки деревьев и кустов в стороны раздвигать, особенно те, которые</i></p>	<p>Слайд 3. Лисёнок.</p>	
--	--	------------------------------	--



	<p><i>запутались.</i></p> <p><i>Медвежонок с радостью согласился: очень он любил по деревьям лазать. Но вот чтобы лисята это умели, он не слышал. Однако его новый знакомый так и мелькал среди веток. И ещё заметил Медвежонок, что шёрстка у лисёнка необыкновенная: то рыжим мелькнёт, то красным, то бордовым, а то засияет золотым-золотым.</i></p> <p><i>Долго они вместе работали. Медвежонок запыхался, устал и был очень рад, когда лисёнок остановился и промолвил:</i></p> <p><i>- Ну вот, кажется, управились. Спасибо тебе, Медвежонок.</i></p> <p><i>- Уф! Рад был помочь, - ответил Медвежонок. - Только скажи: зачем мы с тобой по веткам так долго прыгали?</i></p> <p><i>- А ты сам взгляни, - улыбнулся необыкновенный лисёнок и махнул своим разноцветным хвостом.</i></p> <p><i>Медвежонок оглядел лес и ахнул: были деревья зелёные, а стали золотые, оранжевые, красные, всякие.</i></p> <p><i>- Нравится? - спросил волшебный лисёнок.</i></p> <p><i>- Ещё бы! Красота! – с восторгом отвечал Медвежонок. – Только ведь это... осень наступила. Золотая осень!</i></p> <p><i>- Я и есть золотая Осень,</i></p>	<p>Слайд 4. Лисёнок на фоне жёлто-зелёных деревьев.</p> <p>Слайд 5. Осенний лес.</p>	
--	--	--	--

	<p>- сказал необыкновенный лисёнок, и опять махнул хвостом, и лёгкий вихрь красивых листьев плавно в воздухе прокружился. - Ну а теперь прощай, друг Медвежонок! Мне ещё во многих лесах побывать надо!</p> <p>- А разве через год мы с тобой не встретимся? - спросил медвежонок.</p> <p>- Наверное, встретимся. Только не знаю, кем я буду в другой раз. Ведь Осень может в самых разных обличьях явиться. Такой уж характер у меня. До свидания, Медвежонок!</p> <p><i>И волшебный лисёнок, который оказался самой золотой Осенью, прыгнул в расцветенную им чашу и сразу исчез. А Медвежонок отправился домой, размышляя по пути, как здорово, что он Осени помогал, и пытался угадать, кем она обернётся в следующий раз, через год, когда снова придёт в его родной лес.</i></p> <p><b>3. Образы осени в художественных произведениях.</b></p> <p>-Теперь посмотрим, какой увидели осень художники и фотографы, и в каких образах они представили её потом в своих произведениях. Ведь образ создаётся с помощью фантазии человека. Без фантазии нельзя и сказку сочинить.</p> <p>-Вот такой прекрасной дамой является осень в воображении художника.</p> <p>-А вот внимательный фотограф заметил, что</p>	<p>Слайд 6. Образы осени.</p> <p>Слайд 7. Лист-птица.</p>	
--	--	---	--

	<p>полёт осеннего листа очень похож на полёт птицы в небе.</p> <p>- Художник из листьев создал образ осени, представив её в виде волшебной птицы.</p> <p>-Кто-то сравнил стремительное появление осени с бегом прекрасного коня и этот образ вдохновил юную художницу из нашей Прогимназии: её конь-осень взвился до небес, рассыпая над землёй разноцветные листья.</p> <p>-Осенью часто бывают дожди, и от этого немного грустно. Мокрые листья, одинокая фигура с зонтом вдали... Но совсем другое настроение возникает, когда представишь, как пёстро и весело выглядит множество раскрытых цветных зонтов! Именно такой, бодрой и праздничной, царицей разноцветных зонтиков вообразил осень художник.</p> <p>- А другой художник, настоящий сказочник Джузеппе Арчимбольдо, создал совершенно необыкновенный образ осени: её портрет он сложил из осенних плодов.</p> <p>-Видите, какие разные, непохожие друг на друга и волшебные получились образы, рождённые фантазией.</p> <p>-А теперь настал и ваш черёд вообразить, в виде какого существа может явиться прекрасная осень. Это и будет ваша собственная сказка, которую вы создадите.</p>	<p>Слайд 8. Птица-осень.</p> <p>Слайд 9. Осень-скачущий конь.</p> <p>Слайд 10. Осень раскрывает зонты.</p> <p>Слайд 11. Д.Арчимбольдо «Осень».</p>	
--	---	--	--

<p><b>3. Практическая часть</b></p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p>	<p><b>Творческая работа детей в парах.</b></p> <p>-Сейчас вы будете рисовать свою собственную сказку про Осень.</p> <p>-Вы будете работать в парах со своим соседом по парте. Посовещайтесь, обсудите, кто будет изображать главного героя сказки – Осень, а кто – пейзаж, который Осень украсила.</p> <p>-И то, и другое должно получиться очень красивым, чтобы сказка удалась. Ведь осень – самое красочное время года.</p> <p>-Когда волшебное существо Осень будет готово, вы вырежете его ножницами и вклеите в пейзаж.</p> <p>-Очень важно правильно выбрать место для него: на земле, на деревьях или в воздухе.</p> <p>-Подумайте, ведь это ваша история, ваша сказка, рассказанная вашей общей картиной.</p>		<p>Вводный инструктаж</p> <p>Демонстрация эталонного рисунка.</p> <p>Технология изображения и её особенности в данном случае.</p> <p>Правила пользования оборудованием и инструментами (демонстрация, показ).</p> <p>Показ наиболее рациональных приёмов и способов выполнения задания.</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении работы.</p> <p>Организация рабочего места для данной работы.</p> <p>Основные критерии оценки качества рисунка.</p> <p>Текущий инструктаж – целевые обходы:</p> <p>Первый обход - проверка организации рабочих мест и соблюдение приемов труда.</p> <p>Второй обход – проверка правильности выполнения трудовых приёмов и технологической последовательности.</p> <p>Третий обход – приёмка и оценка работ.</p>
<p><b>4. Организационно-заключительная часть</b></p>	<p><b>Подведение итогов: без чего невозможно создание сказки, образа.</b></p>		<p>Заключительный инструктаж.</p> <p>Подведение итогов</p>

<p><b><i>Выставка и коллективная оценка работ.</i></b></p> <p><b><i>Домашнее задание (по желанию).</i></b></p>	<p>-Давайте посмотрим, у кого получились самые интересные образы.</p> <p>-Объясните, почему.</p> <p>-Что нам пришлось сделать, чтобы создать свою сказку, без чего сказки не бывает?</p> <p>-Чья пара не смогла договориться о сюжете общей картины?</p> <p>-Получилась ли у вас интересная работа, как вы думаете?</p> <p>-А кто хотел бы рассказать свою сказку целиком, дома запишет ее или напечатает (с помощью родителей).</p>		<p>урока.</p> <p>Анализ характерных ошибок и их причин.</p> <p>Сообщение оценки работы каждого обучающегося.</p> <p>Домашнее задание.</p> <p>Уборка рабочих мест и помещения.</p>
--	--	--	---