|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***5*** |  | ***6*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ***4*** |  |  |  |  |  |
|  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***1*** |  |  |  | ***3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***7*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В ИЗО – это фон, а в музыке?
2. Семь нот подряд в музыке, а в живописи она связана с цветом.
3. В ИЗО – это рельеф (главная деталь), а в музыке?
4. В музыке - это расстояние между двумя соседними звуками, а в ИЗО – это обозначение цвета.
5. В музыке – это громкостная динамика (mf;f), а в ИЗО это уточнение цвета.
6. В музыке – это может быть сопоставление динамики (тихо-громко); темпа (быстро-медленно), регистра (высокий- низкий), а в ИЗО – сопоставление цвета и масштаба.
7. В музыке – это стаккато, легато, а в ИЗО – это манера выполнения рисунка.
8. В музыке пьеса – упражнение, а в ИЗО – предварительный набросок картины.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***5*** |  | ***6*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ***4*** |  |  |  |  |  |
|  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***1*** |  |  |  | ***3*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ***8*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***7*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В ИЗО – это фон, а в музыке?
2. Семь нот подряд в музыке, а в живописи она связана с цветом.
3. В ИЗО – это рельеф (главная деталь), а в музыке?
4. В музыке - это расстояние между двумя соседними звуками, а в ИЗО – это обозначение цвета.
5. В музыке – это громкостная динамика (mf;f), а в ИЗО это уточнение цвета.
6. В музыке – это может быть сопоставление динамики (тихо-громко); темпа (быстро-медленно), регистра (высокий- низкий), а в ИЗО – сопоставление цвета и масштаба.
7. В музыке – это стаккато, легато, а в ИЗО – это манера выполнения рисунка.
8. В музыке пьеса – упражнение, а в ИЗО – предварительный набросок картины.