Формирование творческой личности на уроках русского языка и литературы с помощью технологии проектного обучения.

 Борисова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия №5» г. Саратова.

 В современной школе существуют два основных направления: модернизация традиционного обучения и осуществление инновационного подхода, в котором целью обучения является развитие у учащихся творческого и критического мышления. Этому способствуют различные образовательные технологии. Одной из важных технологий является метод проектов. Недаром проектирование относят к технологиям XXI века.

 Идеи проектного обучения возникли в России в начале XX века, параллельно с разработками американского педагога Д. Дьюи, а также его ученика В. Х. Килпатрика. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школы, но в 1931 году незаслуженно осуждены и до 80-х годов оставались невостребованными.

 Педагоги призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребёнке самостоятельную личность, умеющую находить эффективные способы решения проблемы. Основная задача педагогов - вовлечь учащихся в такую форму деятельности, где бы они были погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли. Это можно сделать с помощью внедрения в работу проектной деятельности. Метод проектов – технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, проблемных, поисковых методов, творческих по своей сути. В своей работе хочу показать преимущества метода проектов. Почему из разнообразия инновационных направлений мной выбран метод проектов? Во-первых, потому что в условиях классно-урочной системы занятий он наиболее легко вписывается в учебный процесс; во-вторых, потому, что этот метод обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, творческое и критическое мышление; в-третьих, потому, что проекты сплачивают детей и родителей, развивают умение работать в команде.

 Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна мне, моим ученикам и родителям. Дети включаются в поисковую деятельность, учатся работать с информацией, собирая материал из разных источников, проявляют свою творческую фантазию. Каждый проект – это творчество. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления творческой личности. В дальнейшем человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Учителями нашей гимназии широко применяется технология проектного обучения.

 «Проект» (лат)-«выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проект-это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта. Проект-это 5«П»: проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация. Проекты бывают нескольких видов: исследовательские, информационные, творческие, игровые и т.д.

 Творческий проект имеет свои специфические черты и создает условия для формирования и развития у учащихся креативных способностей. Специфической особенностью такого проекта является и форма представления результатов: подготовка праздника, выпуск газеты, съемка видеофильма, оформление выставки и т.д. Например, продуктом деятельности участников творческого проекта «Новогодний калейдоскоп» явились творческие работы, а проект «История романса» закончился литературной гостиной «Вечер русского романса». Результатом проекта «Пейзажные зарисовки. Времена года» стала коллективная творческая работа учащихся «Лирические миниатюры». К празднику Победы был разработан проект «Война коснулась и нашей семьи». Лучшие творческие работы учащихся были размещены в школьной газете «Гимназический вестник», корреспондентами которой являются ученики нашей гимназии . Результатом проекта «Книга в моей семье» стали презентации учащихся и фотовыставка «Я и книга»

 Более сложными являются информационные и исследовательские проекты. Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинному научному исследованию. Ученики нашей гимназии обладают достаточными знаниями, опытом исследовательской работы, владеют навыками использования компьютера для поиска информации и оформления письменной части проекта. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования. С учащимися социально-гуманитарного класса были разработаны следующие проекты: «Проблемы современного русского литературного языка», «Емельян Пугачев в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка и «Истории Пугачева», «Средства создания образа героини в феерии А.Грина «Алые паруса». Результатом проектной исследовательской деятельности стали творческие работы учащихся, с которыми они выступили на городской конференции.

 Информационные проекты- это тип проектов, призванный научить школьников добывать и анализировать информацию. Результатом проекта «Особенности русского ударения» стал «Орфоэпический словарик школьника», в который вошли трудные случаи постановки ударения. В процессе обучения могут разрабатываться как индивидуальные, так и групповыепроекты. «Черт вас возьми, степи, как вы хороши!»- групповой проект. Учащиеся 1 группы рассматривали лексические изобразительно-выразительные средства языка, использованные Н.В.Гоголем в отрывке из повести «Тарас Бульба» «Степь днем», учащиеся 2 группы анализировали средства синтаксиса в отрывке «Степь вечером», а учащиеся 3 группы работали над отрывком «Степь ночью». Результатом творческой деятельности стали презентации учащихся.

 Особенно запомнились учащимся проекты, организованные совместно с библиотекой. Проект «Книге – вторую жизнь» способствует организации сотрудничества детей и родителей в процессе совместной деятельности по реставрации книг из школьной библиотеки. По ходу и результатам проекта был создан фотоальбом. Целью проекта «Дизайн книжных закладок» является привлечение семьи к воспитанию ребенка через совместную детско-взрослую деятельность, формирование семейных ценностей через реализацию совместного досуга. Результатом проекта стала выставка книжных закладок.

 Подводя итог, хочу отметить ещё раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя. Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

 Использование метода проектов позволяет мне как учителю построить учебный процесс с учетом личностных особенностей каждого учащегося, дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс, активизировать творческую деятельность учеников, раскрывать их творческий потенциал.