**Праздник «В гостях у народных мастеров»**

**( Праздник проводился для учащихся 4-х классов после посещения экскурсий, связанных с изучением декоративно-прикладного искусства, где дети принимали участие в мастер-классах – сами лепили из красной глины в Гжели, расписывали подносы в Жостово, раскрашивали матрёшек в Сергиевом Посаде и разыгрывали мини-спектакль с участием Богородской игрушки.)**  
  
  
**Сценарий праздника.**  
  
**Хозяйки:**  
  
- Добро пожаловать, гости дорогие!  
  
- Веселья Вам да радости желаем.  
  
- Давно мы Вас ждём-поджидаем, праздник без Вас не начинаем.  
  
-У нас для каждого найдется местечко и словечко.  
  
- Припасли мы для Вас забавушек на всякий вкус: кому – сказку, кому – правду, кому – песенку.  
  
  
**Входят гости под музыку**  
  
  
**Гость:**Гостям-то, известное дело, хватит места, да не тесновато ли хозяевам?  
  
**Хозяйка:** В тесноте - не в обиде. Расскажите гости дорогие, откуда прибыли, что интересного в Ваших краях?  
  
**^ Дымковские гости.**  
  
1. Мы к Вам прибыли из старинного русского города Вятка и привезли Вам в подарок Дымковскую игрушку. Чем знаменито Дымково?  
  
2. Игрушкою своей!  
  
В ней нету цвета дымного  
  
Сырости сырой,  
  
В ней есть что-то от радуги,  
  
Гремящей как басы!  
  
  
Она глядит не прянично-  
  
Ликующе и празднично.  
  
В ней молодость - изюминка,  
  
В ней удаль и размах.  
  
Сияйте охра с суриком, по все земле в домах!  
  
И злость, и хмурость льдинкою  
  
Без всякого следа   
  
Пусть под улыбкой Дымково  
  
Растает навсегда!  
  
  
  
  
  
3. Дымковская игрушка называется так потому, что родилась она в слободе Дымково, неподалёку от города Хлыново – так раньше назывался город Вятка. Игрушки были самым ярким украшением ярмарки, где проходили праздничные гуляния.  
  
  
**^ Танец «Кадриль»**  
  
4. Праздничное гулянье с озорным и веселым названием, называется «свистунья».  
  
А почему свистунья? Послушайте, что об этом рассказывает легенда. Однажды к городу подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной свистульке, подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, катались деревья и, замертво, падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали.  
  
  
5. Звучит шумовой оркестр.  
  
С тех пор и отмечают горожане свой праздник свистунью.  
  
  
6. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек.  
  
**^ Каждый из гостей громко читает прибаутку, загадку, читалку, связанную с игрушкой, которую держит в руке.**  
1-ый гость:  
Барашек – свисток,  
  
Левый рог – завиток,  
  
Правый рог – завиток,  
  
На груди – цветок.  
  
  
2-ой гость:  
  
Утка – марфутка  
  
Бережком идет  
  
Уточек – марфуточек  
  
Купаться ведет.  
  
3-ий гость:  
  
  
Бока крутые,  
  
Рога золотые,  
  
Копыта с оборкой  
  
На стене Егорка.  
  
4-ый гость:  
  
  
Инда-инда-индючок,  
  
Ты похож на сундучок,  
  
Сундучок не простой  
  
Красный, белый, золотой!  
   
  
**^ Гости уходят под звуки русской народной песни.**  
  
  
**Хозяйка:** Спасибо гости дорогие. Порадовали Вы нас своими подарками. А что скажите, расскажете вы, гости желанные? (обращение к новым гостям).  
  
  
Гости (держат в руках матрешки).  
  
  
Как две радуги - брови,  
  
Губы – маки,  
  
И румянцем, свежее моркови,  
  
Глянцевитые щеки горят.  
  
  
Ну что, узнали? Это наша матрешка. Ей почти 100 лет. А начиналось всё вот так. В конце прошлого века в художественную мастерскую под Москвой привезли из Японии фигурку игрушечного лысого старика. Кукла раскрывалась, в ней находилось ещё несколько фигур, вложенных одна в другую. Игрушка всем понравилась. И наши мастера решили сделать свою деревянную куклу. Первая матрёшка состояла из восьми фигурок. Изображала она девочку в платье и сарафане с черным петухом в руках. По-разному расписывают игрушки художники, но радость они доставляют всем огромную.  
  
  
1. Кто матрешку сделал, я не знаю.  
  
Но известно, мне, что сотни лет  
  
Вместе в Ванькой - встанькой, как живая,  
  
Покоряет кукла белый свет.  
  
Где он краски брал, искусный мастер,  
  
В нивах шумных, в сказочном лесу?  
  
Создал образ неуёмной страсти.  
  
Истинную русскую красу.  
  
  
2. На щеках навел зари румянец,  
  
Неба синь вплеснул в её глаза  
  
И пустив неповторимый глянец,  
  
Он, должно быть, весело сказал:  
  
«Ну и ой, гуляй теперь по свету,   
  
Весели себя, честной народ».  
  
И матрёшка через всю планету  
  
До сих пор уверенно идет.  
  
Выступает гордо, величаво,  
  
С удалой улыбкой на лице,  
  
И летит за ней по миру слава  
  
О безвестном мастере – творце!  
  
  
**^ Танец матрешек**  
  
  
**Хозяйка:** Спасибо гости дорогие. А теперь слово Вам, мастера гжели. Гости (держат в руках изделия из гжели).  
Мастер:  
Фарфоровые чайники,   
  
Подсвечники, часы,  
  
Животные и птицы   
  
Невиданной красы.  
  
Деревня в Подмосковье   
  
Прославилась теперь,  
  
Известно всем в народе   
  
Её названье Гжель.  
  
Гордятся в гжели жители   
  
Небесной синевой,  
  
Не встретите на свете Вы  
  
Красоты такой.  
  
Голубизну небесную,   
  
Что сердцу так мила,  
  
Кисть мастера на чашку   
  
Легко перенесла.  
  
У каждого художника   
  
Есть свой узор любимый,  
  
И в каждом отражается   
  
Сторонушка родимая.  
  
Её трава шелковая,   
  
Её цветы весенние –  
  
И мастерство волшебное   
  
Достойно восхищения.  
  
Из этих чашек с розами,   
  
Ты выпей чудный чай,  
  
Гостей на праздник радостный   
  
Сердечнее встречай.  
  
  
  
  
**Хозяйка:**Подарки Ваши принимаем с радостью. Спасибо вам за них. А теперь наступает черед новых гостей.  
  
  
Под музыку «Ах вы сени»   
  
**Гости** (с Городецкими игрушками)  
  
  
Привезли Вам поклон   
  
И подарки свои,  
  
Со сторонки родной,   
  
Где живут журавли.  
  
С мест, что Волгой омыты,   
  
Где рассвет золотой,  
  
Где умыты ракиты   
  
Голубою водой.  
  
Городецкая роспись –  
  
Как её нам не знать.  
  
Здесь и жаркие кони,   
  
Молодецкая стать.  
  
Здесь такие букеты,   
  
Что нельзя описать.  
  
Здесь такие сюжеты,   
  
Что ни в сказке сказать.  
  
Посмотрите на роспись –   
  
Сочность красок манит.  
  
Городецкая роспись   
  
Душу нам веселит.  
  
  
**Под музыку входят «петрушки» в Городецкой одежде**

1. Неспроста, друзья, мы кланяемся Вам,

Прибегая к обходительным словам. 

1. Нам по нраву ваш характер боевой,

Темперамент ваш веселый, огневой.

1. А пришли сюда мы скуку разогнать,

Мы пришли повеселиться, поиграть.

1. Вместе с вами песенки попеть,

На забавы, на потехи посмотреть.

1. Бой скороговорок

Разрешите нам начать  
  
Кто-то пусть скороговорит,  
  
Остальных прошу молчать.  
  
Кто три раз без ошибок   
  
Фразу вслух произнесёт,  
  
Тот конечно, несомненно   
  
Победителем уйдёт.

1. ***Враль клал в ларь,***

***А враля брала из ларя.***

1. ***Полпогреба репы,***

***Полколпака гороху.***

1. ***Шел Федор по шоссе,***

***к Саше в шашки играть.***  
  
  
**Игра с залом «Угадай роспись».**  
  
  
**Хозяйка:**Много интересного мы узнали от Вас, гости дорогие. Теперь и наш черёд о себе рассказывать, свои навыки показывать. И начну я с легенды.  
  
Когда-то, давным-давно, от царской немилости бежал в Керженские леса за Волгу мастеровой человек. Срубил себе избу, смастерил лавки, стол, полки, дело дошло и до посуды.  
  
Из дерева же он вырезал себе чашки, плошки, ложки. Прилетали к нему птицы, он стал их кормить пшеном. Однажды среди прочих птиц, прилетела к нему жар-птица. Он и её накормил пшеном. Когда жар-птица улетала, в благодарность за доброту взмахнула она крылом, коснулась его посуды - и она стала золотой.  
  
Ни кто жар-птицу не видел, поэтому каждый хохломской мастер рисует её по-своему. Кроме птиц нарисованных, вырезают и посуду в виде птиц: чаши, ковши. И кроме птиц любят хохломские мастера рисовать различные сказочные, фантастические цветы, различные ягоды: землянику, смородину, рябину, калину.  
  
  
Простой по форме,   
  
И радует взор,  
  
Богат и наряден,   
  
Чудесный узор.  
  
По золоту фона   
  
Затейливой змейкой,  
  
Орнамент здесь вьётся,   
  
Попробуй, сумей-ка.  
  
А где-то кудрины   
  
По чёрному полю  
  
Мерцают, как звезды,   
  
В небесном раздолье.  
  
Ещё характерен   
  
Для всей хохломы  
  
Чудесный рисунок   
  
Волшебной травы.  
  
А вот посмотрите,   
  
Знакомый сюжет.  
  
Узнали вы сказку?  
  
Узнали иль нет?  
  
Вам мамы её   
  
Рассказали когда-то  
  
Сейчас эту сказку,   
  
Напомнят ребята.  
  
  
**^ Ребята разыгрывают инсценировку сказки «Курочка-ряба»**  
  
  
**Хозяйка:** Вот и закончили мы свой рассказ о Хохломе. Смотрю на Ваши подарки, налюбоваться не могу. Трудно выбрать, какие изделия лучше. Да и выбирать я не буду все ремесла хороши!  
  
**Хозяйка:**Народная мудрость говорит: «где труд, там и счастье».   
  
  
**^ Дети поют частушки.**

1. Велика Россия наша,

И талантлив наш народ,  
  
О Руси родной умельцах   
  
На весь мир молва идёт. 

1. Золотая хохлома

Ей не налюбуются,  
  
И в Париже и в Нью-Йорке   
  
Хохлома красуется.

1. В Гжели делают посуду

Сколько радости для глаз!  
  
Подрастают мастерицы,  
  
Может быть, и среди нас

1. Я куплю себе свистульку

Буду трели выводить,  
  
Мастеров из славной Дымки  
  
Никогда нам не забыть.

1. Любовались гости чудом,

Громко восхищалися -  
  
Городецкой красотой   
  
Сраженные осталися

1. Наша русская матрёшка

Не стареет сотню лет.  
  
В красоте, таланте русском,  
  
Весь находится секрет.

1. Ты играй моя гармошка,

Ты, подруга, подпевай,  
  
Мастеров Руси великой  
  
Во весь голос прославляй.  
  
  
**Хозяйка:** спасибо гости дорогие, рассказ ваш интересный, да за такие песни угощу я Вас пирогами. (Приглашает хозяйка к чаю и угощает всех сладостями).   
  
Гости – « В гостях хорошо, да дома лучше. Пора и честь знать».   
  
Звучит песня «Так будьте здоровы, живите богато…».







