Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное образовательное учреждение

Самарский институт повышения квалификации работников образования

Зачетная работа

по курсам повышения квалификации по ИОЧ ВБ

«Эффективные способы формирования орфографической грамотности младших школьников»

Сроки проведения: 14-18 января 2013г.

Руководитель курсов: Н.Н.Антонова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

На тему: «Развитие орфографической зоркости младших школьников через дидактическое многообразие упражнений***»***

 Автор проекта: Матвеева Галина Евгеньевна

 учитель начальных классов

 ГБОУ ООШ с.Заборовка

 м.р.Сызранский

Самара

2013г.

**Содержание**

1.Пояснительная записка

* 1. Актуальность.Обоснование актуальности выполнения индивидуального целевого проекта
	2. Цель, задачи педагогического проекта
	3. Научность

2. Теоретическая часть

3. Практическая часть.

4. Список используемых ресурсов

5. Приложение

**Пояснительная записка**

1.Актуальность.Обоснование актуальности выполнения индивидуального целевого проекта.

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило, не могут применять его на практике. Поэтому и ученые и учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков. Как и многих учителей начальных классов, меня волнует проблема грамотного письма учащихся. В начале своей педагогической деятельности я не раз сталкивалась с бесконечными грамматическими ошибками учеников. «Что делать?», «В чём причина грамматических ошибок?», «Как научить детей писать правильно?» – кого из нас, учителей, не волновали эти вопросы. А мы ведь призваны обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Мои многолетние наблюдения привели меня к выводу: решить «орфографическую проблему» в начальных классах можно лишь постоянно и систематически вырабатывая орфографическую зоркость учащихся. Я считаю, что с самых первых дней обучения в школе учитель призван развить в каждом ребёнке способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной и т.д.), осмысливать закономерности языка. При этом важно помнить, чтобы за «скучной» грамматикой и «однообразной» орфографией не терялся наш великий русский язык. Дети должны почувствовать его красоту, осознать его богатство, обрести способность выражать на нем самые различные мысли и чувства. С чего же следует начать? Считаю важным использование в работе орфограмм. Ни один мой урок русского языка не обходится без слова «орфограмма». Однако следует заметить, что если этот термин не наполняется смыслом, как это совсем нередко бывает в начальной школе, у ученика непроизвольно складывается свое, часто неправильное представление о понятии «орфограмма», что и приводит обычно к орфографическим ошибкам. В классе есть дети, которые делают ошибки на разные орфограммы. Анализы контрольных работ за I и II полугодие 3 класса и I и II четверти 4 класса позволили мне выделить наиболее актуальные орфограммы моего класса. Данные в таблице показывают эти орфограммы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 уч-ся | 3 класс1 полугод | 3 класс2полугод | 4 класс1четв.начало | 4класс1четв.конец |
| Правописание провер безуд гл. | 5ч- 28% | 4ч-22% | 5ч-28% | 5ч-28% |
| Непроверяемое написан безуд гл | 4ч- 22%  | 5ч-28% | 4ч-22% | 4ч-22% |
| Парные согласные в корне | 6ч-33%  | 4ч-22% | 4ч- 22% | 4ч-22% |
| Непроизносимые согласные в корне | 6ч -33%  | 5ч-28% | 5ч-28% | 5ч-28% |
| Кол-во ошибок | 21ч | 18ч | 18ч | 18ч |
| Кол- во уч-ся выполнивших без ошибок | 12ч | 13ч | 13ч | 12ч |
| % безошибочного выполнения | 67% | 72% | 72% | 67% |

 Проанализировав данные, я сделала вывод, что в моей практике школьного обучения есть недостатки, препятствующие успешному усвоению отдельных орфограмм. Одним из таких упущений является, на мой взгляд, однообразная работа над изучением данных орфограмм. Поэтому я решила разработать и реализовать разные дидактические упражнения для формирования орфографической зоркости младших школьников

**Цель проекта:** разработать и реализовать разные дидактические упражнения для формирования орфографической зоркости младших школьников.

**Задачи:**

1)проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной проблеме;

2)обобщить имеющийся педагогический опыт по данной проблеме;

3)подтвердить результаты своей работы.

**Гипотеза:** процесс развития орфографической зоркости у учащихся будет эффективным.

**Планируемые результаты**

Ученик научится**:**

- различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения;

-выявлять, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение;

-правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного); в затруднительных случаях устанавливать характер затруднения: выбирать адекватный орфограмме и учебной ситуации способ проверки написания;

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать на этой основе адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Научность**

Современное русское правописание опирается на определенные принципы. Понять принцип орфографии – значит увидеть её систему и воспринять каждое её отдельное правило как часть системы, понять орфографическое правило и каждую орфограмму во взаимосвязях грамматики, этимологии, истории языка. В теории русской орфографии указываются морфологический, фонетический, традиционный принципы. Что же такое «орфограмма»? Многие ученые-методисты по-разному дают определение слову «орфограмма». Например, **М.Р. Львов**: «Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки». **Д.Э.** **Розенталь:** «Орфограмма – это написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил**». М.Т. Баранов**: «Орфограмма – это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один может быть принят за правильный». В учебниках по русскому **Канакиной** понятие «орфограмма» вводится и говорится, что «орфограммы» – это буквы, которые пишутся в словах по правилам, и по мере изучения того или иного правила указывается название орфограммы. Развитие орфографической зоркос­ти возможно при условии систематической и целенаправленной работы по формированию умения обнаруживать орфограммы. Самую большую часть орфограмм русского языка, по заключению учёных, составляют орфограммы слабых позиций, к которым относятся безудар­ные гласные в разных частях слова, сог­ласные, парные по звонкости-глухости, стоящие на конце слова и перед другими согласными. Орфографическая зоркость разви­вается постепенно, в процессе выпол­нения разнообразных упражнений, обес­печивающих зрительное, слуховое, ар­тикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического ма­териала, что является необходимым ус­ловием формирования орфографической зоркости. Развитие у школьников орфографической зоркости, прочных орфографических навыков - одна из важных задач обучения их русскому языку в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мысли.
Безошибочное правописание составляет «азбуку знаний языка», - писал в прошлом веке теоретик русской орфографии Я. К. Грот. Прежде всего, ученик должен найти орфограмму, только после этого он сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы - одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Не «реагируя» на орфограммы, школьники пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут верно; правила в этом случае оказываются ненужными, ученики о них зачастую и не вспоминают. Значит, повышение эффективности обучения школьников связано с формированием и развитием орфографической зоркости. Дидактическая единица — элемент содержания учебного материала, изложенного в виде утвержденной в установленном порядке программы обучения в рамках определенной профессиональной дисциплины или общеобразовательного предмета.

**Теоретическая часть.**

Немалую роль в деле обучения русскому языку играет сознательное отношение учащихся к работе. Активное, тщательное выполнение заданий в соответствии с требованиями учителя, учебника – тоже сознательное отношение к обучению. Интерес к работе, ненужность принуждения со стороны учителя, родителей – очень важный признак сознательного отношения к обучению. Дети этого возраста часто не могут в полной мере осознать ответственность за выполняемую ими работу. Даже не всегда интерес к заданию достаточен для того, чтобы ученик без напоминания взялся за его выполнение. Интерес к работе по русскому языку воспитывается у школьника в том случае, если он получает содержательные, посильные, но в то же время заставляющие думать задания. Задания будут интересны, если для их выполнения необходимо анализировать, сравнивать, объяснять и доказывать.

***Орфография*** *в* начальных классах как система правил состоит из четырёх разделов:

1) правила передачи фонем буквами в составе слов; 2) правила употребления прописных (заглавных, больших) и строчных (малых) букв; 3) правила переноса слов из одной строки в другую; 4) правила о слитных и раздельных написаниях слов. Каждый из этих разделов покоится на определенных принципах. Каково положение учителя в этом случае? Прежде всего, учителю, конечно, нужно знать саму науку, уметь сопоставлять различные точки зрения и выбирать из их числа такую, которая в большей степени отвечает его собственным взглядам. Главное же – не смешивать различные фонемные теории, на которых основывается современная теория орфографии. Начиная знакомить первоклассников с проблемами **орфографии,** я забочусь, в первую очередь, о том, чтобы как можно раньше познакомить детей с правилами и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Считаю, что главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение **орфографической задачи**. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить её, ученик сможет решить её конкретное написание . Значит, умение обнаружить орфограммы, именуемое

**орфографической зоркостью,** является базовым орфографическим умением первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографических навыков. Таким образом, с самых первых дней пребывания ребёнка в школе я ставлю перед собой задачу – **научить детей осознавать наличие орфограмм в слове.** М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения **орфографической задачи:**

*1) увидеть орфограмму в слове;*

*2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-*

*орфографической теме относится, вспомнить правило;*

*3) определить способ решения задачи в зависимости от типа;*

*4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;*

*5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;*

*6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить ее решение.*

**Практическая часть**

В первые годы своей работы в начальных классах я, как и многие учителя, работала по выработке грамотного письма стереотипно: дети сначала учили правило, а потом упражнялись. Но от этого дети не становились грамотными, они по-прежнему допускали ошибки при письме. Я поняла, что знать правило и свободно писать – вещи разные! Знание правила – это первый этап в формировании орфографического навыка, а различные виды упражнений, позволяющие закрепить правило, – третий. В результате наблюдений и чтения методической литературы я пришла к выводу, что в системе выработки грамотного письма выпадал целый этап (второй) – это **применение правила** **на практике на основе алгоритма.** В последние годы в обучении русскому языку стали применяться элементыпрограммированного обучения. Одним из этих элементов такого обучения является алгоритмизация учебного процесса. В работе по орфографии это особенно важно: почтивсе правила правописания не содержат рекомендаций о том, как эти правила нужноприменять, отсюда – разрыв между знанием правил и умением ими пользоваться.Облегчить учащимся применение правил при письме как раз и призвано использование алгоритма. Алгоритм– это «инструкция», предписывающая, какие операции и в какой последовательности нужно выполнять, чтобы применить соответствующее правило. *На своих уроках я использую алгоритм объяснения конкретного правила. Алгоритм объяснения безударного гласного может быть таким (для решения орфографической задачи в данном случае берётся слово «разредить»)*

**Алгоритм решение орфографической задачи**

1. Выяснить значение слова. Разредить – сделать реже, менее густым.

2. Поставить в слове ударение и выделить безударный гласный.

Разредить – ударение на слог ди , безударные «а», «е».

3. Разобрать слово по морфологическому составу, выделить корень.

*Разредить – раз- – приставка, -ред- – корень, и- ть- – суффиксы.*

4. Подобрать больше однокоренных слов, поставить ударение.

Разредить – изредка, редкость, редко,

поредеть, редкостный.

5.Выбрать из однокоренных слов проверочные, т. е. те, в которых проверяемый гласный стоит под ударением.

Проверочные слова для морфемы – ред- :редко, редкость, редкостный.

6. Объяснить написание безударного гласного. В ударном положении корня – ред- выступает звук (э), следовательно, букву «**е**» нужно писать и в безударном положении этого корня: разр**е**дить.

**Также в своей работе я использую такой вид дидактического упражнения.** Дан текст в этом тексте вставить орфограмму пропущенную, её объяснить, выбрать слова с мягким знаком и поставить их в таблицу.

|  |
| --- |
| *В полноч… на манеж… вышел ц…ркач… и его доч… . На нём был плащ… В руке он держал бол..шой меч… . Скр…пач… заиграл марш… . Вот морж… поймал мяч… . В зале сидела молодёж… . Стояла тиш… . А ты любиш… ц…рк?*  |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Глаголы | Имена прилагательные | Имя существительное  |
| ь | ь | ь |
|  |  |  |

 |
|  |

К специальным орфографическим упражнениям, в ходе которых у учащихся вырабатывается навык применения правила на практике, относятся упражнения типа **списывания,** обычно осложненного грамматико-орфографическими заданиями, **и диктанты** различных видов. Все специальные орфографические упражнения я сопровождаю устным или письменным языковым разбором.

Упражнения типа **списывания –** это списывание текста без пропуска букв и списывание текста, в котором пропущены буквы. Специально организованное списывание, как и письмо с пропуском букв, – эффективный прием формирования орфографической зоркости. Мною опробован и **алгоритм списывания,** составленный с учетом всех названных требований. Вот операции, которые входят в списывание, направленное на активную орфографическую проработку копируемого текста с целью формирования навыков безошибочного письма, следующие:

***1) Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.*** Эта операция нужна для того, чтобы исключить возможность механического списывания текста. Чтение предложения на этом этапе осуществляется по принципу "Читаем так, как говорим".

***2) Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.***

Повторяя предложение, не глядя в текст, ребенок развивает память, учится запоминать осмысленно.

***3) Выдели орфограммы в списываемом тексте.*** По рекомендации психологов и методистов этот этап иначе называется активным орфографическим анализом текста. На этом этапе я предлагаю детям пользоваться таблицей.

***4)Прочитай предложение так, как оно написано – так, как будешь себе***

***диктовать во время письма.*** Данный этап относится уже к решению орфографических задач. Правда, решение это осуществляется своеобразно. Оно достигается чисто практически – путем приведения к полному соответствию зрительного и слухового образа слова. «Побуквенно» проговаривая слово, ученик запоминает его написание, а так как списывание осуществляется "смысловыми кусками", то и запоминание становится немеханическим, а осмысленным.

***5)Повтори предложение так, как будешь его писать.*** Выполняя этот пункт плана, ученик готовится к тому, чтобы правильно продиктовать себе слова во время письма. Повторное проговаривание по памяти закрепляет в памяти буквенный образ слова, воссозданный в его «орфографическом» произнесении.

***6) Пиши, диктуя себе так, как проговаривал*** последние два раза. Готовя детей к самостоятельному списыванию, я слежу за тем, чтобы учащиеся действительно диктовали

себе во время письма. При этом в классе возникает, естественно, шумок.

***7) Проверь написанное:***

*а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;*

*б) подчеркни орфограммы в написанном;*

*в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.*

Чтобы ученик действительно проверял написанное, он должен знать, как это делать, т.е. отчетливо представлять себе ту систему операций, с помощью которой можно осуществить проверку. Требуя от ученика подчеркнуть орфограммы в написанном им тексте, мы даем ему ориентиры относительно того, что именно нужно сравнить в написанном исходном тексте.

***2****.***В моей школьной практике я использую разные виды диктантов (словарные, выборочные, контрольные, свободные и т д)**  На мой взгляд, предупредительный, объяснительный и творческий диктанты способствуют развитию орфографической зоркости. Например, изучив правило правописания той или иной орфограммы корня, провожу работу по такой системе:

1.Наблюдение над текстом, где буквы не пропущены. Например, дан текст: «По чистому полю бежит мышка. За мышкой дорожка, где в снегу лапки ступали. Увидела мышка сосновую шишку». Предлагаю ребятам найти слова с парным согласным в корне, объяснить орфограмму.

2. Упражнения, где в словах есть дырки (пропуски), но проверочное слово впереди. Например, дан текст: «(Красивый) Краси.. (пруды) пру.. около нашего села. К нему ведёт (узенький) у..кая (дороженька) доро..ка. На берегу – (беседочка) бесе..ка. Предлагаю ребятам воспользоваться проверочным словом и вставить пропущенную орфограмму.

3.Упражнения, где проверочное слово нужно поставить после слова с пропущенной орфограммой. Например, дан текст: *«Пришёл петух к дому, где жили кра..ки (...). Поклонился и петушок ни..ко (...). Красная кра..ка (…) раскрасила ему гребешок и боро..ку (…). Синяя – пёры..ки (…) на хвосте. Зелёная – крылы..ки (…). А жёлтая кра..ка (...) – гру..ку (…). Такой стал красивый петушок!» П*редлагаю ребятам вставить пропущенные орфограммы и написать проверочное слово.4. Диктовка. 5. Но есть и промежуточный приём: найти в готовом тексте нужную орфограмму, над словом написать проверочное слово. Стержнем системы орфографических упражнений является степень самостоятельности учащихся в ходе их выполнения.

**Одним из незаслуженно забытых форм развития орфографической зоркости считаю такую форму работы, как работа над ошибками** (словарные диктанты, разные виды диктантов, изложений, сочинений и т д). Я использую в своей практике такие формы работы, как работа в парах, коллективная работа.

1-й этап **–** поисковый, когда ребенок ищет ошибку в указанном учителем слове. Если дети испытывают трудности при нахождении ошибки, они справляются у учителя. Практикуется и взаимопомощь. Если ученик затрудняется в обнаружении ошибки, соседу по парте разрешается помочь это сделать. 2-й этап **–** написать слово, в котором была допущена ошибка, в отдельную тетрадь и провести работу по исправлению ошибки. Коллективная работа над ошибками

На доске пишу слова, в которых допущены ошибки, но вперемешку с правильно написанными словами на ту же орфограмму. Предлагается найти орфограммы в ошибочно написанных словах; объяснить, как их правильно написать, при этом на полях в тетради поставить номер орфограммы. Только после такой коллективной работы приступаем к самостоятельной, индивидуальной (смотри в приложении 2 памятку для ученика «Как надо работать над ошибками» и в приложении 3 – «Названия орфограмм и работа над ошибками»).

Проводя эксперимент, я решила провести срезовую работу и посмотреть результаты учащихся, после использования дидактических материалов.

Данные мы видим в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 уч-ся | 3 класс1 полугод | 3 класс2полугод | 4 класс1четв.начало | 4класс1четв.конец | 4класс2четначало | 4класс2четв.конец |
| Правописание провер безуд гл. | 5ч- 28% | 4ч-22% | 5ч-28% | 5ч-28% | 4ч-22% | 3ч-44% |
| Непроверяемое написан безуд гл | 4ч- 22%  | 5ч-28% | 4ч22% | 4ч22% | 4ч-22% | 2ч-11% |
| Парные согласные в корне | 6ч-33%  | 4ч-22% | 4ч22% | 4ч22% | 4ч-22% | 2ч-11% |
| Непроизносимые согласные в корне | 6ч -33%  | 5ч-28% | 5ч-28% | 5ч-28% | 4ч-22% | 3ч-44% |
| Кол-во ошибок | 21 | 18 | 18 | 18 | 16 | 14 |
| Кол- во уч-ся выполнивших без ошибок | 12ч | 13ч | 13ч | 12ч | 14чел | 15чел |
| % безошибочного выполнения | 67% | 72% | 72% | 67% | 78% | 83% |

 Орфографическая грамотность учащихся после применения дидактических упражнений увеличилась на 11 %. Это доказывает, что дидактические упражнения являются эффективным приемом в русском языке для формирования орфографической грамотности младших школьников.

**Заключительная часть**

Систематически проводимая работапо формированию орфографической зоркости на основе графического и цифрового обозначения дает положительные результаты: дети определяют место в слове, где возникла орфографическая задача. Таким образом, с одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная учебная дисциплина, требующая большого труда. Думаю, что способность учащихся видеть орфограммы – необходимое и важнейшее условие повышения их грамотности. Значит, её (способность) у учащихся нужно воспитывать. Проработав много лет в начальной школе, я пришла к выводу, что орфографическая зоркость формируется и развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании и в процессе выполнения других упражнений. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка.

Результат проекта

- сокращение количества уч-ся, допускающих орфографические ошибки;

- повышение уровня грамотности и языковой культуры;

- самостоятельная работа над изучением русского языка;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

 |
|  |
|  |
|  |

Список литературы

1. Булохов В.Я. «Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся». //«Начальная школа» №1,2008, с. 9.

2. Буркова Т.В. «Списывание и его виды в процессе обучения младших школьников грамматике и правописанию». // «Начальная школа» №10, 2005, с. 28-37.

3. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. – Москва: «Просвещение,2007.

4. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – Москва: «Просвещение»,2008.

5. Граник Г.Г. «Секреты орфографии». // «Начальная школа» №3, 2007.

6. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников – Москва: «Просвещение»,2005.

7. Савинова З. «Виды работ по формированию орфографической зоркости».

//«Начальная школа», №1,2006, с.22.

**Приложение№1**

**НАЙДИ СЛОВА, ГДЕ ЕСТЬ ОРФОГРАММЫ.**

Деревья

Кусты

Праздник

Мороз

Ветки

Солнце

Страны

Ночь

Снег

Лучи

**НАЙДИ СЛОВА, ГДЕ НЕТ ОРФОГРАММЫ.**

Герой

Мужество

Гордость

Слава

Солдат

Бой

**Приложение №2**

КАК НАДО РАБОТАТЬ НАД ОШИБКАМИ

(ПАМЯТКА ДЛЯ УЧЕНИКА**)**

1. Если ты пропустил, переставил или не дописал букву в слове, напиши слово правильно и подели его на слоги. Подчеркни букву, которую пропустил, обозначь ударение.

2. Если допустил ошибку на правило, то сначала определи, в какой части слова находится твоя ошибка. Для этого разбери слово по составу.

3. Если ошибка в приставке, узнай у учителя или в учебнике, как пишется приставка, и напиши слово правильно. Подбери и напиши три слова с той же приставкой. Подчеркни приставку и обозначь ударение.

4. Если ошибка в корне, узнай, на какое правило. Напиши проверочное слово, обозначь ударение, выдели корень. Напиши ещё несколько однокоренных слов. Во всех словах выдели корень.

5. Если ошибка в суффиксе, узнай, как он пишется, и напиши ещё два слова с тем же суффиксом. Во всех словах выдели суффикс.

6. Если ошибка в окончании существительного, то выпиши это слово вместе с тем словом, к которому оно относится. Укажи вопрос, падеж, склонение, окончание. Составь предложение с существительным в этом же падеже.

7. Если ошибка в окончании прилагательного, то выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. По роду и падежу узнай род и падеж прилагательного, вспомни окончание. Составь предложение с прилагательным в том же падеже.

8. Если ошибка в окончании глагола, напиши неопределённую форму глагола, узнай спряжение, определи время, лицо, число глагола. Составь предложение с этим глаголом.

**Приложение № 3**

Название орфограммы Работа над ошибкой, допущенной в данной

орфограмме

1 Гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу)

Напиши слово, в котором сделал ошибку, подбери ещё 3 слова на это правило.

2. Большая буква в начале предложения

Напиши это предложение правильно, подчеркни орфограмму.

3. Большая буква в именах собственных Напиши слово, в котором допущена ошибка,

подбери ещё 3 слова на это правило.

4. Разделительные Ъ и Ь знаки Напиши слово, в котором сделал ошибку, правильно; подбери ещё 3 слова на это правило.

5. Перенос слова Слово, в котором ты сделал ошибку, перенеси правильно; подбери ещё 2-3 слова и перенеси их правильно.

6. Предлоги со словами Напиши слово с предлогом, докажи, почему этот предлог; подбери 2-3 примера с таким же предлогом.

7. Звонкие и глухие согласные в корне слова. Напиши слово правильно, подбери проверочное слово; приведи 2-3 примера на это правило.

8. Ударение в слове Напиши слово, в котором ты сделал ошибку, поставь в нём ударение правильно, придумай ещё 3 слова, напиши их и поставь в них ударение.

9. Безударные гласные, проверяемые ударения .Напиши слово, поставь ударение, подчеркни орфограмму, подбери проверочное слово (больной – боль).

10. Словарные слова Напиши 5 раз слово, в котором сделал ошибку; запомни его написание.

11. Слова с удвоенным согласным Напиши это слово правильно, подбери ещё 2-слова с такой орфограммой.

12. Слова с непроизносимыми согласными. Напиши слово, в котором сделал ошибку, выдели корень, подбери проверочное слово.

13. Состав слова Напиши слово, которое ты неправильно разобрал,

разбери его по составу.

14. Правописание приставок Напиши слово, в котором сделал ошибку, разбери

его по составу, приведи 2-3 слова с такой же приставкой.

15. Правописание суффиксов Напиши слово, в котором сделал ошибку, разбери его по составу, приведи 2-3 слова с таким же суффиксом.

16. Правописание частицы «не» с глаголами Напиши слово с «не» правильно, подбери ещё 3слова с частицей «не».

17. Правописание «ь» на конце существительных после шипящих

Напиши правильно это слово, определи его род, придумай ещё 3 слова на это правило (рожь – ж.р., речь, печь, помощь).

18. Правописание безударных падежных окончаний у имён

существительных. Написать слово правильно, объяснить. Например: на опушке – 1 склон., предложный падеж.

19. Правописание безударных падежных окончаний

Прилагательных Написать слово правильно, объяснить. Например:

к лесу (какому?) дальнему – ед.ч., м.р., д.п.

20. Предлоги перед местоимением.

Напиши правильно предлог с местоимением, придумай ещё 3 слова с такой же орфограммой.

21. «ь» в окончаниях глаголов 2-го лица ед. ч. Напиши правильно глагол, приведи ещё 2-3

примера.

22. Правописание безударных окончаний глаголов Напиши слово, объясни. Например: пишет – писать, гл.1 спр., 3 лицо (-ет).

23. Правописание наречий Напиши слово 3 раза, запомни, как оно пишется.

|  |
| --- |
|  |