|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Наименование разделов и тем | Элементы содержания | Страницы учебника |
|  |  |
| **Формы и образы природы – образец для мастера (8 ч.)** | | | | |
| 1 | 04.09 | Вводный урок. Обсуждение темы года и четверти | Ознакомление с порядком организации работы на уроках труда, с правилами по технике безопасности, с требованиями аккуратности и четкости выполнения  работы | С. 3-9 |
| 2 | 11.09 | Образы природы в оригами..  Курица. Кролик. Голубь | Повторение: известные способы изготовления квадрата без помощи чертежных инструментов. Обучение чтению схем, усвоению основных приемов работы  в технике оригами.  Работа над развитием воображения, творческой смекалки | С. 14-17 |
| 3 | 18.09 | Силуэт: красота линий и форм. Вырезание из бумаги.  Узоры-силуэты в квадрате.  Узоры-силуэты в полосе. | Обучение новым способам вырезания, развитие творческих способностей, фантазии. Обучение правильной работе с ножницами | С. 18 - 22 |
| 4 | 25.09 | Образы природы в коллаже из ткани и бумаги. | Обучение созданию образов, навеянных природой, руководствуясь представлениями, основанными на реальных впечатлениях | С. 24-29 |
| 5 | 02.10 | Помпон из ниток. | Обучение созданию образов, навеянных природой, руководствуясь представлениями, основанными на реальных впечатлениях | С. 30-31 |
| 6 | 09.10 | Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти | Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Овладение способами пластического изображения животных в процессе лепки. Обучение передаче характерных особенностей животного в пластике. | С. 32-35 |
| 7 | 16.10 | Стилизация и использование природных форм  в вещах. Чудо-посуда; лепка, роспись. | Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.  Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Работа над развитием чувства формы, конструктивности, целесообразности, вариативности мышления | С. 36-43 |
| 8 | 23.10 | Образы природы в изделиях из бисера. Цветы. | Ознакомление с технологией изготовления изделий из бисера. Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. | С. 44-48 |
| **Характер и настроение вещи (8 ч)** | | | | |
| 9 | 06.11 | Пригласительные билеты. | Формирование представления о единстве формы и функции в вещах, умения подбора средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом, развитие чувства стилевой гармонии; воспитания  художественного вкуса | С. 55 - 56 |
| 10 | 13.11 | Поздравительные открытки. Открытка с окошком. | Формирование представления о единстве формы и функции в вещах, умения подбора средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом, развитие художественного вкуса | С.56-63 |
| 11 | 20.11 | Поздравительные открытки. Фигурные открытки. | Формирование представлений о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей, о единстве формы и функции в вещах; развитие чувства стилевой гармонии | С.64-67 |
| 12 | 27.11 | Настольная карточка. | Закрепление чертежно-графических знаний  и умений, приемов работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитание художественного вкуса | С. 68-71 |
| 13 | 04.12 | Упаковка «Домик» для подарка к Новому году | Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий. Обучение украшению изделия в развертке. Развитие образного мышления, художественного вкуса Подведение итогов проделанной работы, отбор лучших работ для школьной выставки | С.72-81, |
| 14 | 11.12 | Новые приемы бумагопластики «Дед Мороз»  «Снегурочка» | Ознакомление с приемами бумагопластики. Развитие художественного вкуса. Обучение приемам изготовления фигурок для новогоднего  стола | С. 82-87 |
| 15 | 18.12 | Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик из кругов. | Работа над овладением новыми сложными приемами разметки с помощью циркуля, развитием художественного вкуса, дизайнерского мышления | С. 88-97 |
| 16 | 25.12 | Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.  Рождественская звезда. | С. 98-101 |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля. (10 ч.)** | | | | |
| 17 | 15.01 | Простейшая выкройка. Изготовление выкройки кухонной прихватки для горячей посуды | Формирование первоначальных понятий стиля и стилевой гармонии, представления о функциональных и художественно-эстетических особенностях изделия, развитие приемов изготовления простейшей выкройки | С. 102-106 |
| 18 | 22.01 | Изготовление выкройки из бумаги | Формирование первоначальных понятий стиля и стилевой гармонии, представления о функциональных и художественно-эстетических особенностях изделия, развитие приемов изготовления простейшей выкройки |  |
| 19 | 29.01 | Разметка и раскрой парных  деталей из ткани. Шов  «строчка». Прихватка для горячей посуды | Расширение и закрепление понятий и представлений о стилевом единстве в вещах. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие чувства стиля. Воспитание усидчивости и аккуратности. Повторение и закрепление приема выполнения швов | С.107-115 |
| 20 | 05.02 | Разметка и раскрой прокладки из синтепона | Расширение и закрепление понятий и представлений о стилевом единстве в вещах. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие чувства стиля. Воспитание усидчивости и аккуратности. Повторение и закрепление приема выполнения швов | Разметка и раскрой |
| 21-22 | 12.02  19.02 | Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка на чайник. | Продолжение и углубление темы. Обучение использованию технологии построения выкройки, разметки, раскроя парных деталей  из ткани, выполнению известных ручных швов, созданию стиля проектируемых вещей и их стилевого единства | С. 116-119 |
| 23 | 26.02 | Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги. | Обучение приему более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе. | С. 120-126 |
| 24 | 05.03 | Монограмма. Стебельчатый шов. | С. 127-129, |
| 25 -26 | 12.03  19.03 | Записная книжка в мягкой обложке | С. 130-139 |
| **От мира природы к миру вещей ( 8 ч. )** | | | | |
| 27 | 02.04 | Лепка и роспись чудо-сосуда. | Овладение способами пластического изображения посуды в процессе лепки. | С. 140-143 |
| 28 | 09.04 | Какие вещи можно назвать красивыми. | Развитие эстетического вкуса. |  |
| 29 | 16.04 | Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки. |  | С. 144-151 |
| 30 | 23. | Работа с конструктором.  Виды соединения деталей. | Правила работы гаечным ключом и отверткой Подвижные и неподвижные соединения деталей | С. 152-159 |
| 31 | 30.04 | Модели ракет из разных материалов. | Закрепление приемов работы с разными материалами | С. 161-164 |
| 32 | 07.05 | Чертим и строим из кирпичиков. | Развитие чертёжных умений. |  |
| 33 | 14.05 | Проект: Детская площадка «Здоровье и красота». | Закрепление приемов работы с разными материалами. Формирование умения работать в группе. | С. 168-169 |
| 34 | 21.05 | Проект : Дизайнерский сервиз. | Закрепление приемов работы с разными материалами. Формирование умения работать в группе. | С.170-172 |