МБОУ «Юхмачинская средняя общеобразовательная школа»

Имени героя Советского Союза Чулкова А.П. Алькеевского муниципального района РТ

Открытый урок по окружающему миру во 2 «д» классе

по теме: «Месяц и год»

Учитель начальных классов :Чернова Прасковья Николаевна

2012 год

**Целевые установки урока :**

**Предметные результаты:**

иметь представления о связи естественных единиц измерения времени «месяц» и «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, за изменениями в природе от весны до весны, когда Земля делает полный оборот вокруг Солнца;

выстраивать правильную последовательность месяцев года;

осваивать старинный способ определения количества дней в каждом месяце.

**Метапредметные результаты:**

устанавливать связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»;

представлять единицу измерения времени «год» как последовательность двенадцати месяцев;

прослеживать по схеме изменение облика Луны в течение месяца и объяснять причины этого явления;

отгадывать народные загадки, в том числе народов своего края, о Луне и соотносить образы загадок с разными лунными фазами;

наблюдать изменение облика Луны и фиксировать результаты наблюдений в виде рисунков.

**Личностные результаты:**

осознавать важность наблюдения за живой и неживой природой: за «жизнью» Луны на ночном небе, за сменой времен года; развивать творческое воображение детей в процессе наблюдения за природой в течение года.

**Оборудование.** *У учителя* — серп (или вырезанное изображение серпа) и прямая палочка, соразмерная серпу; хлеб круглой формы, краюшка хлеба, отрезанная от круглой буханки. *У учащихся* — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока:

**Актуализация знаний и умений.**

Начинаем урок с загадки: «Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собачка лает, а достать не может». (Месяц.)

«Ребята, что такое «хлеба краюшка»? Кто хочет нарисовать на доске картинку к этой отгадке ?( дом, над ним — месяц, похожий на краюшку хлеба) (Ученики по желанию рисуют на доске такую картинку с месяцем.) А еще месяц может быть похож на серп — старинное орудие труда, которым убирали с полей рожь, пшеницу. (Учитель демонстрирует серп (или его изображение), показывая движениями , как работали этим орудием труда. Затем показывает в одной руке серп , в другой — краюшку хлеба.) А теперь сравним, чем по форме похожи и чем различаются краюшка хлеба и серп?» (У них одинаковая округлая с одной стороны форма; но у краюшки вторая сторона прямая, а у серпа внутренняя сторона также округлая, рожки остренькие, весь серп тоненький, а краюшка — более объемная, толстенькая.)

Вот вам еще загадка: «Сивый жеребец, круглый, как венец, белыми очами на весь мир глядит». Что это? (Луна.) А теперь вспомним, что такое Луна. (Холодное небесное тело, которое вращается вокруг Земли, спутник Земли.) Кто может сделать на доске рисунок, как Луна «смотрит на   
весь мир», допустим, на ту же бабушкину избушку — как в первой загадке? (Кто-либо из детей делает рисунок . Теперь на доске рядом два одинаковых рисунка с той только разницей , что на первом из них над домиком изображена, допустим, «молодая» Луна — серповидный «месяц» с рожками влево, а на втором — «полная» Луна.)

А теперь вопрос для самых наблюдательных: всегда ли Луна на небе выглядит одинаково, как круглый венец, как шар, как целая круглая буханка хлеба? (Нет. Луна на небе выглядит по-разному: иногда мы видим Луну в форме тонкого серпа, иногда — в виде плотной краюшки хлеба. В том и другом случаях мы называем ее месяцем.)

**Целеполагание.** Итак, какую видимую форму Луны на небе люди называют словом «месяц»? (Когда Луна видна на небе в форме серпа, краюшки хлеба.) Видите, оказывается, для разной видимой формы Луны на небе люди издавна используют два разных слова. Давайте попробуем разобраться, почему же Луна на небе выглядит по-разному и почему у слова «месяц» есть второе значение — единица времени, которая состоит из четырех недель».

**Аналитический этап.** Чтение текста учителем на с. 24—25 учебника. Иллюстрируя свой рассказ рисунками на доске, а также используя серп для наглядного изображения разных фаз Луны. При этом показывая детям серп рожками влево и приставляя к ним палочку — это образ буквы «р» (месяц «растет», он молодой); серп рожками вправо — это образ буквы «с» (месяц «стареет»). Ближе к новолунию видимая нам часть Луны все больше начинает походить на серп, ближе к полнолунию она больше становится похожа на краюшку хлеба. В полнолуние же Луна похожа по форме на целую круглую буханку хлеба. В новолуние мы Луны на небе совсем не видим. Время, которое проходит от одного новолуния до другого, и называется месяцем. Примерно за это время Луна делает полный оборот вокруг Земли.

**Тренировочные упражнения.** Рассмотрим схему на с. 24—25 учебника. Учитель помогает разобраться в ней и дать научное объяснение лунному циклу, между фазами которого проходит по неделе.

Сравним фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах. Назовите эти фазы, определив, «стареет» или «растет» Луна, изображенная на фотографии слева от схемы, приведите доказательства своему утверждению.

**Физкультминутка:**

В небе плавает луна. (плавные покачивания влево, вправо)

В облака зашла она.

1,2,3,4,5 (хлопки в ладоши)

Можем мы луну достать. (руки вверх)

6,7,8,9,10-(хлопки над головой)

И пониже перевесить.(руки вниз)

10,9,8,7-(ходьба на месте)

Чтоб луна светила всем.( дети тихо садятся)

**Закрепление материала** - выполнение задания № 1 на с. 18 рабочей тетради, задание № 3 на с. 19 рабочей тетради.

**Аналитический этап .** А сейчас я расскажу вам 2 сказки:

1)японская сказка о лунном зайце: «Однажды в гости к зайцу зашло божество. Хозяину нечем было угостить высокого гостя. И, чтобы не нарушать законов гостеприимства, заяц сам бросился в огонь, решив послужить угощением. Божество, пораженное благородством зайца, выхватило беднягу из огня и забросило на небо. Теперь заяц вечно живет на Луне, служа всем живущим на Земле примером благородства и самоотверженности». И правда, в ясную ночь полнолуния можно разглядеть на Луне фигуру, которая может походить на зайца или еще на каких-либо животных или людей. На самом же деле, так мы даже невооруженным глазом, без наших помощников — приборов, видим лунные пейзажи — кратеры и возвышенности.

2)сербская сказка в обработке С. Маршака «Отчего у месяца нет платья»( о чудесных превращениях луны):

Заглянул полумесяц к портному,

Не к небесному, а к земному.

— Сшей мне, мастер, нарядное платье.

Буду по небу в праздник гулять я.

Снял портной с полумесяца мерку,

Приглашает его на примерку.

Но всего за четырнадцать дней

Вдвое сделался месяц полней.

И в плечах и в груди ему тесно, —

Так поправился месяц небесный!

Чуть не плачет с досады портной:

— Что за бес подшутил надо мной!

Ваша светлость слегка пополнела

Иль от стирки материя села, —

Я, по правде сказать, не пойму…

Ладно! Новую мерку сниму.

Вот проходят за сутками сутки.

Не теряет портной ни минутки.

Ну, а месяц, гуляка ночной,

Стал тем временем полной луной.

Примеряет он тесное платье

И, вздыхая, бормочет проклятья:

— Греховодник, мошенник, злодей!

Постыдился бы добрых людей.

За последних три дня и три ночи

Платье стало тесней и короче!

Ничего не ответил портной.

Где уж спорить портному с луной.

Снял он мерку с заказчика снова:

— Будет к празднику платье готово!

Швы у платья портной распорол,

Грудь расширил, надставил подол.

Доработать осталось немножко,

А уж месяц стучится в окошко.

Да не месяц, а тоненький серп:

В это время он шел на ущерб.

Не луна, а всего половинка:

Только рожки да круглая спинка.

Весь затрясся от гнева портной:

— Нет, довольно шутить надо мной!

Угодить вам пытался я сдуру.

Что ни день вы меняли фигуру:

То вы делались круглым, как блин,

То худым, точно этот аршин.

Шить вам платье — пустое занятье.

Оставайтесь-ка лучше без платья.

-Понравилась сказка? Что интересного вы заметили? Попробуйте дома сочинить собственную сказку на эту тему.

- «Ребята, давайте вспомним, какие единицы измерения времени нам уже известны. (Секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц.) А сколько времени каждому из вас приходиться ждать от одного дня рождения до другого? (Год.) Да, в песенке из одного мультфильма даже есть такие слова: «К сожаленью, день рожденья только раз в году!»». Посмотрим на схему года на с. 26 учебника и поставим пальчик на месяц своего рождения; начиная с этого месяца, посчитать все месяцы по кругу, чтобы вернуться к «своему» месяцу; сравнить полученное количество месяцев с числом, которое получилось у соседа по парте.

Вывод: «В году двенадцать месяцев».

Загадываю загадку: «Стоит дуб о двенадцати ветвях; на каждой ветви по четыре гнезда; в каждом гнезде по шести простых яиц, а седьмое — красное». (Год, двенадцать месяцев, по четыре недели в месяце, в неделе — семь дней, седьмой день — воскресенье.)

Год — еще одна единица измерения времени, очень и очень важная. В течение года в природе происходят большие изменения, и люди это издавна и всегда замечают, потому -что эти изменения очень влияют на жизнь каждого человека.

**Тренировочные упражнения.** Далее дети читают на с. 26 учебника объяснение, что же такое год (время, за которое Земля совершает полный оборот вокруг Солнца) и выполняют задание № 4 и №5 на с. 19 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Продолжая урок, учитель показывает старинный способ определения количества дней в каждом из месяцев с помощью косточек на руке, сжатой в кулак.

**Выводы и обобщения.**

**Региональный компонент:** Найдите в творчестве народов края загадки, пословицы, песни, сказки, легенды с образами месяца и двенадцати месяцев.

**Домашнее задание:** теоретический материал на с. 24—27 учебника. Выполнить рисунки или сделать игрушки, в которых Луна, месяц, год были бы изображены в виде сказочных персонажей.