**Игры на уроке французского языка.**

На уроках французского языка я часто использую игровую форму работы. Больше всего дети любят играть в следующие игры:

1. «Un télégramme étrange»

Перед началом игры я говорю о словах, похожих по звучанию, но различных по значению (слова-паронимы), рассказывая при этом историю о странной телеграмме. Затем играющие слушают тексты странных телеграмм и исправляют ошибки. Награда за исправленную ошибку- красная фишка. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество фишек.

Ma petite **heure**  pleure souvent.

Mon frère n’est pas vieux, il est **jaune.**

Dans le jardin il y a beaucoup de **gommes.**

Pour la fête de Nouvel An les enfants décorent le **lapin** de **poules** brillantes. (и т.д.)

В игре можно использовать пары слов: heure-soeur, je prends- j'apprends, la terre- la mer, la faim- la main, bien-viens, la cour- le jour и мн. другие.

Эта игра развивает внимание, память, но не формирует коммуникативные умения.

1. “Nous sommes compositeurs”

Я предлагаю «стать композитором», сформулировав задание следующим образом: «Quelle musique pourrait aller avec ce texte (cette poésie)?”

Например, можно подобрать красивую мелодию к стихотворению « Petite histoire” (A. Colin-Bourreli).

1. Dans mon manoir

 Il y a une armoire

 Dans cette armoire

 Il y a un tiroir и т.д.

1. Dans Paris il y a une rue

Dans cette rue il y a une maison…

1. Do-ré-mi…

Chante Remi,

Mi-fa-sol…

Chante Nicole,

Do-ré-mi-fa-sol

Chantent Marie et Paul и т.д.

1. Mon frère Anatole

Va déjà à l’école.

Il apprend à lire,

A compter, à écrire.

1. Quand je serai grand,

J’aurai une auto rouge и т.д. (Jean-Hugues Malineau)

Стихи, отобранные по фонетическому принципу и положенные на музыку развивают память, слух, т.к. запоминание материала является более быстрым и прочным. Поэтические тексты я использую для закрепления грамматических форм и структур. Но подготовительный этап требует много времени.

1. «D’ une phrase à l’autre»

Ребята коллективно составляют рассказ. Ученик, начинающий игру, говорит первое предложение, например: Il était une fois une petite fille. Другие играющие продолжают рассказ, соблюдая условие: каждое предложение должно начинаться с последнего слова предыдущего предложения:

-La petite fille aimait beaucoup sa grand-mère.

- La grand-mère habitait une petite maison.

- La petite maison se trouvait près d’ une grande forêt.

- Dans la grande forêt il y avait des loups и т.д.

За каждое правильное предложение начисляется очко. Играющий, который скажет последнее предложение, получает 5 очков.

Эта игра помогает учащимся усвоить лексический материал и приобрести навыки и умения его употребления, развивает коммуникативные умения. Но не все обучающиеся могут быстро сориентироваться т.к. у всех обучающихся разные интеллектуальные способности, разный словарный запас.

1. «Qu’ est-ce qu’il a oublié?»

Для совершенствования основных коммуникативных навыков и умений я использую небольшие по объему игры, но такие игры требуют от обучающихся хорошего знания лексики. Эти игры лучше использовать на уроках закрепления .

* M.: Pierre a oublié trois choses à la maison: à la leçon de français il n’a pas son l…(livre); à la leçon de mathématique il demande à son voisin sa r…(règle) pour tracer une ligne, et à la leçon de dessin il ne trouve pas son a…(album).
* с названиями столовых приборов;
* с названиями продуктов и т.д.
1. «Vocabulaire en image»

Команда получает одни карточки с картинками, а другие со словами.

При помощи полученных слов составить рифмы к картинкам;

- соединить текст и рисунок;

- найти лишнее слово и т.д.

Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Эта игра формирует способность детей к социальному взаимодействию; помогает лучше усвоить лексический материал, развивает логическое мышление, память, внимание, но она не способствует развитию коммуникативных умений.