**Конспект совместной образовательной деятельности в старшей группе для детей с нарушением зрения:**

**«О чём берёзонька нам хочет рассказать»**

**Цель:**

Развивать в детях способность слышать и видеть прекрасное в музыке и произведениях искусства разных жанров, находить аналогию в музыке и живописи, в жизни и природе.

**Задачи:**

Образовательные:

1. пробуждать воображение детей, заданное художественным словом;

2. развитие и пополнение музыкального словаря;

3. прививать любовь к музыке, художественному слову;

4. учить слышать в музыке интонации, передающие характер, настроение музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности.

Воспитательные:

воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

Оздоровительные:

1. продолжать учить правильно, брать дыхание во время пения: брать дыхание между музыкальными фразами, делать короткий вдох через рот, не поднимая при этом плеч и держа правильную осанку во время распевания, исполнения песен и при выдохе;

2. снимать мышечный тонус рук и ног у детей: учить попеременно, напрягать и расслаблять мышцы рук и ног;

3. учить держать правильную осанку во время пения, исполнения танцев и хороводов.

Коррекционные:

1. развитие прослеживающей функции глаз;

2. развитие зрительного внимания;

3. глазодвигательная гимнастика;

4. развитие зрительно-слухового восприятия;

**Оборудование:**

Фортепиано, аудиомагнитафон, картины берёзок летом, осенью, зимой, весной; ваза, веточки берёзы с раскрывшимися почками; 2 дерева-муляжа с редкими осенними и зелёными листочками.

**Средства коррекции**:

Очки, подставка (Фланелеграф) для иллюстраций, цветные фоны, цветные ориентиры.

**Предварительная работа с детьми:**

1. разучивание стихотворений о берёзке;

2. разучивание хоровода «Земелюшка-чернозём» р. н. м.;

3. заготовка берёзовых веточек с нераскрывшимися почками.

**Ход образовательной деятельности:**

Дети заходят в зал под р. н. мелодию «Сударушка» и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

*Приветствует детей пропевая «Здравствуйте» на мелодию р. н. п. «Во поле берёза стояла» и загадывает загадку:*

В белом сарафане

Стала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы.

Её узнаешь по простой примете-

Нет деревца белей её на свете. *(Ответы детей)*

*Показать картину русской берёзки, разобрать по картине образные выражении: белый сарафан, косицы.*

Много различных стихотворений, загадок, песен посвящено берёзке.

*Детям предлагается послушать р. н. п. «Во поле берёза стояла»* *в аудиозаписи первый куплет. Проводится беседа по содержанию, объяснение слова «кудрявая». Определяются некоторые средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, лад.*

Но вот наступила осень, затем зима. Загрустила, заскучала наша берёзонька по своему летнему наряду и заплакала.

*Дети слушают песню «Белая берёзонька»* *в исполнении музыкального руководителя. После прослушивания проводится беседа по содержанию песни, детям объясняются все непонятные образные выражения. Определяется характер музыки, настроение 1-го куплета. ( Печальная, жалобная, тоскливая, плачущая и т.д.) Определяются средства музыкальной выразительности, с помощью которых в этой песне раскрыт образ печальной берёзки. Лад - минорный, темп - спокойный, динамика - тихо, мелодия - стоит на одном месте «капает дождь», или, идёт движение мелодии на б2 вверх и тут же на м3 вниз на слово: «плакала», передающее плачущую интонацию берёзки, вдох и выдох. Разучивается первый куплет.*

Музыкальный руководитель:

Дети, давайте поторопим ясно солнышко, чтобы скорее весна пришла и наша берёзка расцвела как прежде, и снова надела свой зелёный сарафан.

*Дети выходят в центр зала, встают лицом к окну выполняют движения согласно тексту прибаутки:*

*Физкультминутка:*

Солнышко, покажись,

Красное снарядись.

Поскорей, не робей,

Нас с берёзкой обогрей!

*Звучит фонограмма укр. нар. Песни* *«Веснянка».*

Музыкальный руководитель: *(Читает текст песни):*

Стало ясно солнышко припекать.

Землю, словно золотом заливать.

Громче стали голуби ворковать,

Журавли вернулися к нам опять.

А на крыльях журавлей и весна вернулась в наш родной край.

*Речевая игра с движением «Ты расти, расти, берёзка». Детям предлагается отобразить движениями, мимикой и жестами содержание игры, предварительно выяснив, что сажать и поливать надо аккуратно и бережно, чтобы не поломать веточки.*

*Зрительная гимнастика:*

*Гимнастика для глаз по зрительно-двигательной траектории (по схеме Базарного В.Ф.) 2 - 3 минуты. Движение глаз в стороны, вверх, по кругу.*

*Коррекционная физкультминутка для детей с нарушением зрения:*

Мы пришли сегодня в лес *(Ходьба на месте)*

Сколько здесь вокруг чудес. *(Разводят руками)*

Справа - берёзка наша стоит, *(Отводят руки в указанную сторону и смотрят)*

Слева ёлка на нас глядит. *(Отводят руки и прослеживают взглядом)*

Снежинки в небе кружатся, *(Движение «фонарики» и смотрят вверх)*

На землю красиво ложатся. *(Кружась, приседают)*

Музыкальный руководитель:

*Читает стихи, сопровождая их движением вместе с детьми*:

Мы в саду собрали ветки

Принесли их в детский сад.

Тополь, ясень и берёзки

В банке рядышком стоят.

Мы налили им водицы,

Чтоб могли они напиться.

Проходили дни, недели,

Мы на веточки глядели...

Наконец раскрылись почки,

Вышли первые листочки.  *Н. Найдёнова*

*Воспитатель вносит в центр зала берёзку уже с зелёными листочками.*

Вот и нарядилась наша берёзка в свой зелёный сарафан.

С нежностью обращались к белой берёзке на Руси такими словами:

Берёза моя, берёзонька

Берёза моя белая,

Берёза раскудрявая.

Стоишь ты, берёзонька,

Посередь долинушки,

На тебе, берёзонька,

Листья зелёные,

Под тобой, берёзонька,

Травка шёлковая.

Кормит твои корни

Земля родная - чернозёмная!

*Дети вместе с музыкальным руководителем вспоминают значения непонятных слов, образных выражений: раскудрявая, посередь долинушки, травка шёлковая, земля - чернозёмная.*

*Дети исполняют в хороводе р. н. песню «Земелюшка - чернозём»,* *выученную ранее. Перед исполнением определяются характер музыки: (весёлый, радостный, игривый, задорный, солнечный, улыбающийся и т.д.) А так же средства музыкальной выразительности, передающие этот характер: (лад – мажорный, темп – подвижный и т.д.) Следует напомнить детям, что берёзка больше не грустит, она опять прекрасна в своём зелёном наряде.*

Музыкальный руководитель:

Наряд нашей русской берёзки чудесен.

Нет деревца сердцу милей.

И сколько разных: задумчивых, нежных,

Задорных, весёлых песен

Поётся в народе о ней!

Берёзонька весёленькая,

Кудрявенькая, зелёненькая

Завивайся - ка, да во весь год,

Нам весёлым быть - да во весь год!

Итог:

*В конце занятия подвести итог, что один и тот же образ берёзки, но в различном состоянии и настроении передаётся различными средствами музыкальной выразительности, такими как: лад, темп, динамика, мелодия и т.д. напомнить детям, что берёзка больше не грустит, она опять прекрасна в своём зелёном наряде. Затем детям предлагается нарисовать в групповой комнате берёзку, одетую в осенний, зимний или летний наряд, по выбору детей. Музыкальный руководитель прощается с детьми пропевая «До свидания» на мелодию р. н. п. «Во поле берёзка стояла»*

*Все вопросы следует задавать таким образом, чтобы у детей не складывалось ощущения, что они не знают, не умеют, не понимают (доступность).*

*Поощрять любые достижения и правильные ответы детей. С занятия дети должны выйти с ощущением того, что у них получилось, они справились. Дети должны получить эмоциональное удовлетворение от занятия. Учитывать возрастные особенности детей 5-6лет.*