**План танцевального кружка «Огоньки»**

*(Вторая младшая группа.***)**

Воспитатель: Ликерова Е.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Репертуар** | **Программное содеоржание** | **Методы и приемы** | **Примечание** |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | | | |
| «Танец с гусеницей» муз.Бурениной | Реагировать на смену частей музыки (2-х частная форма) | Наглядно-зрительный  Наглядно-слуховой | CD диск  фонограмма |
| «Топни ножкой» Ритмический танец | Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально | Слуховой | CD диск  фонограмма |
| Парная пляска «Зайцы водят хоровод»  Муз.и сл.Насауленко | Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки | Образный  Упражнения | Музыкальное сопровождение |
| «Птички летают»  Муз.Л.Банникова | Побуждать и импровизировать танцевальные движения | Многократное повторение | Фонограмма |
| Индивидуальные танцы «Цыплята» | Выполнять движения в соответствии со словами потешки | Двигательный |  |
| **Декабрь, январь, февраль** | | | |
| «Аты-баты»  Муз.В.Семенова | Начинать и закнчивать танец в соответствии сначалом и окончанием музыки | Наглядно-зрительный | Фоногамма |
| «Дарья, Марья, Акулина» | Менять движения со сменой частей музыкального произведения. Выразительно танцевать с платочками и другими атрибутами. | Слуховой. | Музыкальное сопровождение. |
| «Выход и пляска медвежат».  Муз.М.Красева  «Кошка»  Муз.С.Прокофьева  «Зайцы пляшут»  Муз.Т.Ломовой | Передавать образы персонажей: медведь, зайчата, котята. Развивать координацию движений, согласованность движений с музыкой. Совершенствовать, закреплять навыки танцевальных движений. | Двигательный.  Индивидуальные указания. | Фонограмма |
| **Март, апрель, май** | | | |
| «Украинский танец»  (парный) | Развивать воображение, передавать игровой образ. Согласовывать движение с музыкой. | Слуховой | CD диск  фонограмма |
| Вальс «Приглашение» | Запоминать и соблюдать не сложную последовательность плавных движений. | Наглядно-слуховой. | Музыкальное сопровождение |
| «Ах, вы сени, мои сени»  Обработка И.Арсеева | Составлять характерные движения, формировать любовь к танцевальным и ритмическим движениям. Двигаться легко, пластично, непринужденно. | Многократное повторение | Фонограмма. |
| Танцы привычные и необычные. | Совершенствоввать основные движения. Закреплять навыки танцевальных движений.  Развивать мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.  Обеспечить эмоциональное благополучие детей. | Двигательный, наглядно-зрительный.  Индивидуальный указания. | CD диск  фонограмма |
|  |  |  |  |