**План танцевального кружка «Огоньки»**

*(Вторая младшая группа.***)**

Воспитатель: Ликерова Е.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Репертуар**  | **Программное содеоржание** | **Методы и приемы** | **Примечание** |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** |
| «Танец с гусеницей» муз.Бурениной | Реагировать на смену частей музыки (2-х частная форма) | Наглядно-зрительныйНаглядно-слуховой | CD дискфонограмма |
| «Топни ножкой» Ритмический танец | Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально | Слуховой | CD дискфонограмма |
| Парная пляска «Зайцы водят хоровод»Муз.и сл.Насауленко | Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки | ОбразныйУпражнения  | Музыкальное сопровождение |
| «Птички летают»Муз.Л.Банникова | Побуждать и импровизировать танцевальные движения | Многократное повторение | Фонограмма |
| Индивидуальные танцы «Цыплята» | Выполнять движения в соответствии со словами потешки | Двигательный  |  |
| **Декабрь, январь, февраль** |
| «Аты-баты»Муз.В.Семенова | Начинать и закнчивать танец в соответствии сначалом и окончанием музыки | Наглядно-зрительный | Фоногамма |
| «Дарья, Марья, Акулина» | Менять движения со сменой частей музыкального произведения. Выразительно танцевать с платочками и другими атрибутами. | Слуховой. | Музыкальное сопровождение. |
| «Выход и пляска медвежат». Муз.М.Красева «Кошка»Муз.С.Прокофьева«Зайцы пляшут»Муз.Т.Ломовой | Передавать образы персонажей: медведь, зайчата, котята. Развивать координацию движений, согласованность движений с музыкой. Совершенствовать, закреплять навыки танцевальных движений. | Двигательный.Индивидуальные указания. | Фонограмма |
| **Март, апрель, май** |
| «Украинский танец»(парный) | Развивать воображение, передавать игровой образ. Согласовывать движение с музыкой. | Слуховой  | CD дискфонограмма |
| Вальс «Приглашение» | Запоминать и соблюдать не сложную последовательность плавных движений. | Наглядно-слуховой. | Музыкальное сопровождение |
| «Ах, вы сени, мои сени»Обработка И.Арсеева | Составлять характерные движения, формировать любовь к танцевальным и ритмическим движениям. Двигаться легко, пластично, непринужденно. | Многократное повторение | Фонограмма. |
| Танцы привычные и необычные. | Совершенствоввать основные движения. Закреплять навыки танцевальных движений.Развивать мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.Обеспечить эмоциональное благополучие детей. | Двигательный, наглядно-зрительный.Индивидуальный указания. | CD дискфонограмма |
|  |  |  |  |