Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Солнышко».

Сообщение на тему:

«Басня-средство для формирования эмоционально-  
выразительной речи».

Выполнила:

Самсонова  
Наталья Николаевна.

2014

Развитие эмоционально-выразительной речи относится к числу  
важнейших задач работы с дошкольниками. В норме  
интонационной выразительностью речи дети овладевают  
преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило это  
происходит естественным путем в процессе общения с взрослым.  
Поэтому с самого раннего детства мы стараемся, чтобы ребенок  
слышал выразительную, эмоциональную речь взрослого, для этого  
большую роль отводим чтению стихотворений и басен.

Басни не менее полезны, чем развивающие стихи для детей.  
Многие педагоги рекомендуют знакомить детей с этим жанром уже  
после двух лет. Сначала ребенок будет понимать лишь  
стихотворные ритмы, а подрастая станет узнавать и их мораль.  
Польза басни именно в их поучительности. В форме прозы для  
интересно узнать самых маленьких вполне доступны басни  
Л.Н. Толстого, С. Михалкова, И. Крылова. Ряд персонажей у них  
достаточно многообразие, равно как и их поступки, поэтому детям  
будет интересно узнать о хвастливом зайце, о глупом волке, и о  
добром медведе.

Подбирая басни для детей нужно ориентироваться на их возраст.  
Поучительный нрав басен должен быть доступным и  
демонстрировать причинно- следственную связь между действием  
и наступившими последствиями. Только так ребенок может  
разобраться с тем, что добро лучше зла и посмотреть логическую  
цепочку. В дошкольном возрасте басни не только развивают  
интеллектуально, но и способствуют становлению более богатой  
устной речи. Так что басни хороши в любом возрасте.

Поэзия расширяет представления детей об окружающем мире,  
вызывает эмоциональный отклик, решает задачи формирования  
звуковой культуры речи, помогает овладению средствами звуковой  
выразительности, способствует выработке четкой дикции.

Для решения этой задачи в своей практике использую приемы:

1. «Образное сравнение»-голос поднимается и спускается с  
   горки.
2. Наглядный материал, схемы.
3. Образец выразительного чтения произведения.
4. Объяснение.  
   Игры-упражнения:  
   «Вопрос-ответ»;  
   «Быстро-медленно»;

«Отхлопывание ритма»;  
«Стихи под мяч»;  
«Хоровод»;  
«Круг».

Эти приемы использую не только на занятиях, но и в  
совместной, свободной деятельности с детьми.  
При чтении басен дети учатся элементам исполнительского  
искусства, овладевают умением выразительно, эмоционально  
передавать текст.

Поэтому главная задача педагога постараться довести до  
ребенка понимание смысла. Когда он понимает, о чем читает,  
то справляется с расстановкой логических ударений, и не  
искажает смысл произведения.

После чтения басни дети должны вместе с воспитателем

ответить на ряд вопросов:

-Какова основная мысль басни?

-Какое впечатление она произвела на нас?

-Какое животное понравилось больше?

-Почему?

-Чьи поступки не понравились?

-Как бы вы поступили в похожей ситуации?

Затем предлагается инсценировать произведение, это

позволяет глубже проникнуть в суть басни, поставить себя на

место героев. Возможность придумать продолжение басни-

также эффективный прием проникнуть в суть произведения.